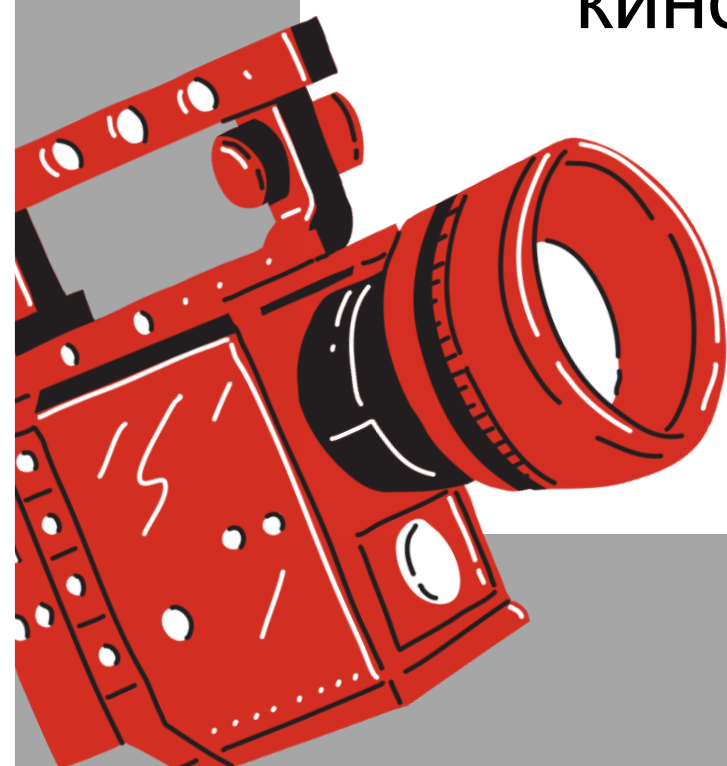


Дни науки МГПУ 2025

Институт психологии и комплексной реабилитации

Творческая встреча с директором и основателем киношколы для людей с инвалидностью «Без границ» продюсером Олегом Любаевым

Презентация «Творчество директора и основателя киношколы для людей с инвалидностью – Олега Любаева»



Анонс мероприятия:

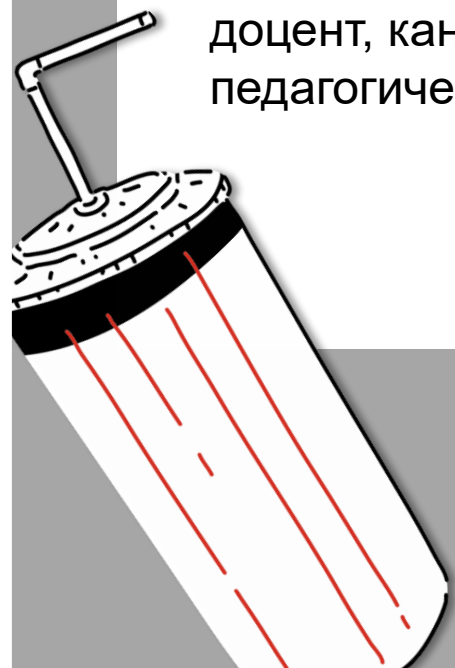


Ведущие:
Соколова Ольга Юрьевна,
доцент, кандидат
педагогических наук



Модератор:
Тюрина Надия Шамильевна,
доцент, кандидат
педагогических наук, доцент

Творческая встреча с директором и основателем киношколы для людей с инвалидностью «Без границ», продюсером Олегом Вячеславовичем Любаевым и студентами и выпускниками киношколы, кинопоказ и доверительный разговор о творчестве человека с инвалидностью в кино, о возможностях кинематографа в формировании инклюзивной культуры, о саморазвитии и вдохновении.





<https://www.ksbg.ru/>

Олег Любаев - Директор
и основатель киношколы
для людей с
инвалидностью «Без
границ», продюсер

Продюсер:

- Море на двоих 2025
- генеральный продюсер
- Нарушители границ 2023
- Фото на память 2023
- Недоглядели 2022
- Ездок 2021

- Близкие души 2021

- Кормушка 2020

- Мирная жизнь 2019

- Звезда Давида 2019

- Вий 3D 2014

исполнительный продюсер

- Быть или не быть 2011

- Робинзон Сериал, 2010

- Найди меня 2010

- Луна в зените Мини-сериал, 2007

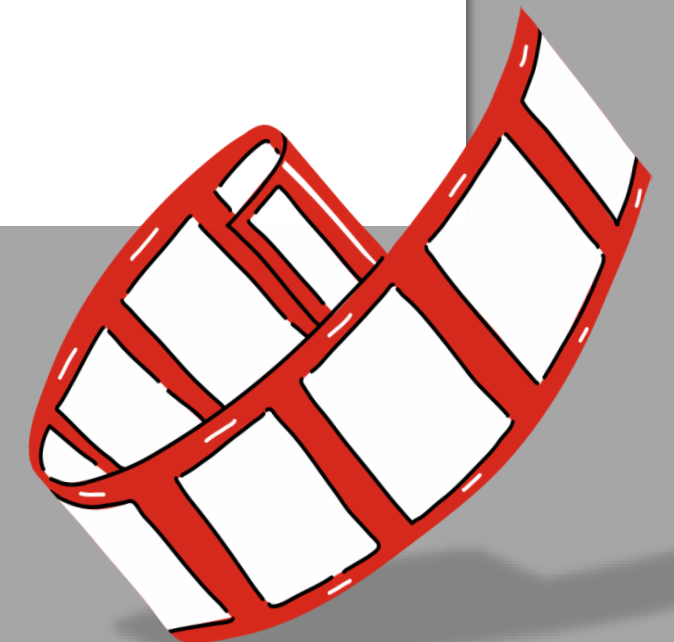


Киношкола для людей с инвалидностью «БЕЗ ГРАНИЦ» - первая бесплатная российская школа, обучающая кинематографическим профессиям людей с ограниченными возможностями здоровья.

Это социальная адаптация и творческая реабилитация взрослых, а также детей и подростков с инвалидностью с применением инклюзивных практик на некоммерческой основе путём их обучения кинематографическим специальностям и интеграции в мир кинематографа и производства видео-контента.

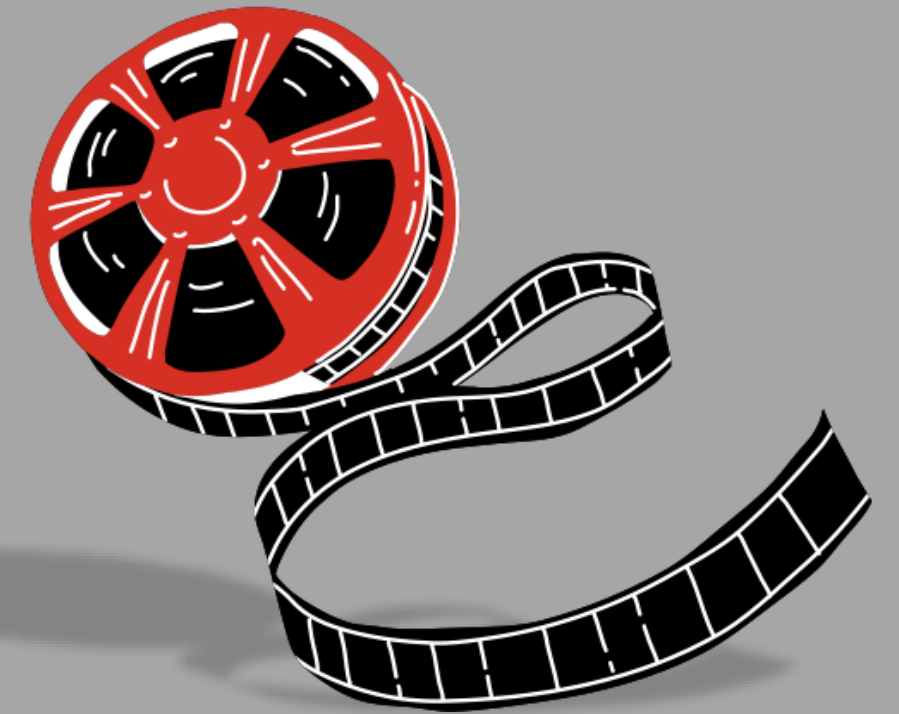
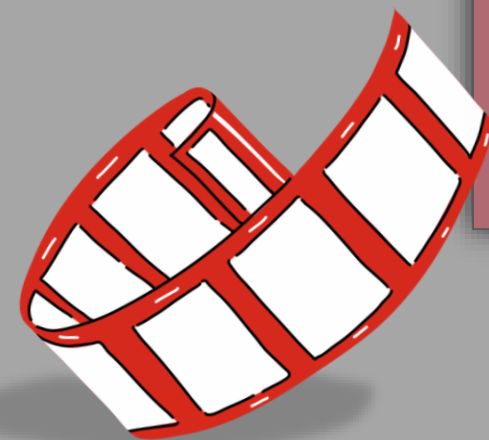
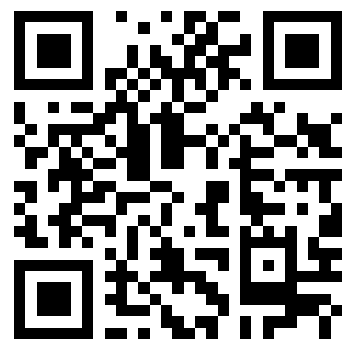
Цели:

- Социальная реабилитация людей с инвалидностью с помощью кинематографа
- Подготовка социалистов кино из числа людей с инвалидностью
- Создание киностудии при киношколе и трудоустройство на ней студентов и выпускников



Электронно-библиотечные системы МГПУ

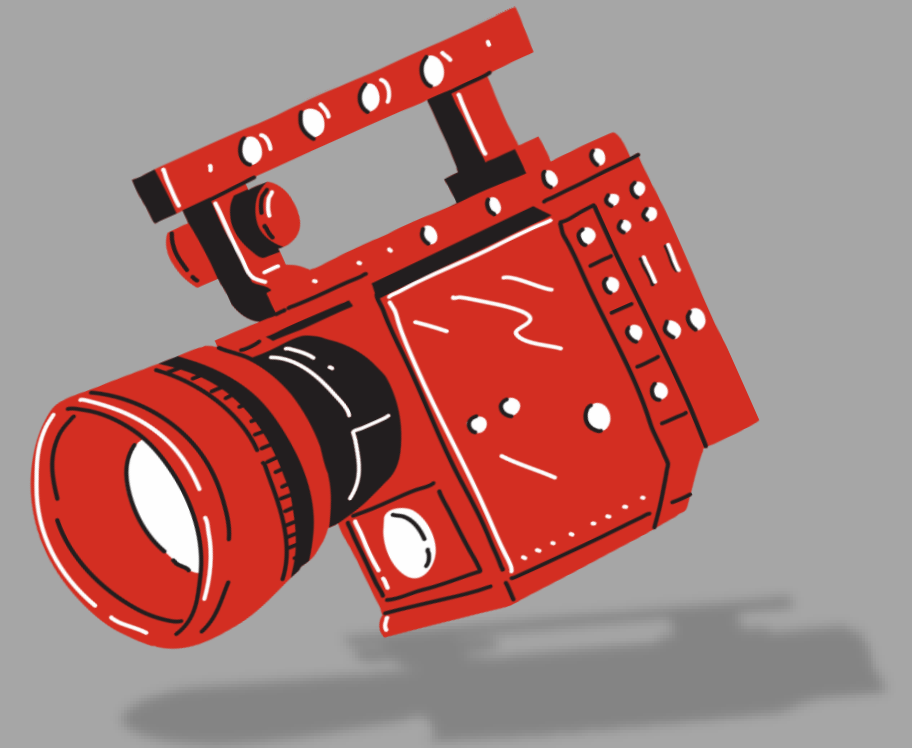
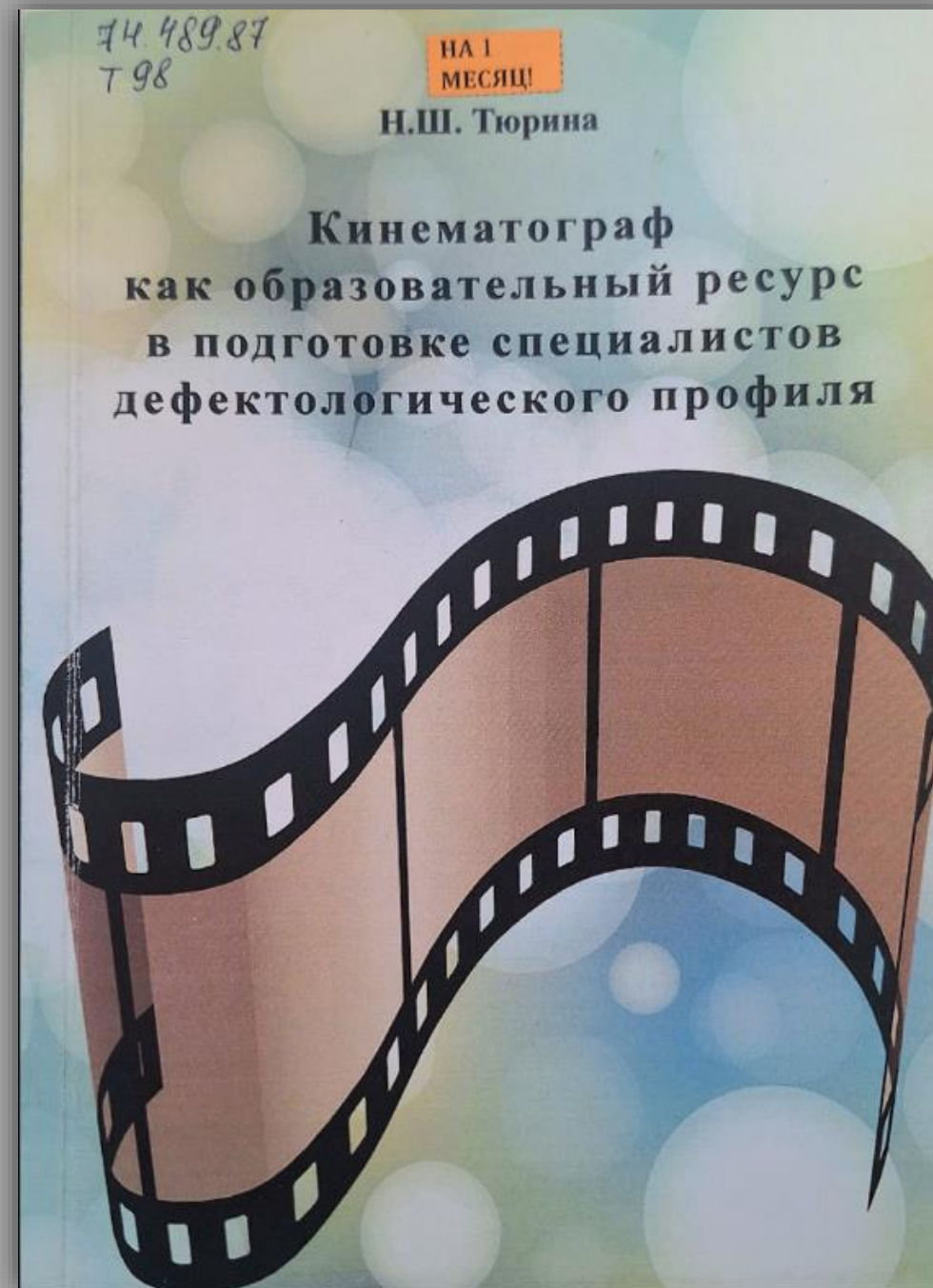
Тюрина, Н. Ш. Философия и социология нетипичного развития (образ «Другого» в мировом кинематографе) : учебное пособие / Н.Ш. Тюрина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 221 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/1910860. - ISBN 978-5-16-018088-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1910860>. — Для авторизованных пользователей МГПУ.



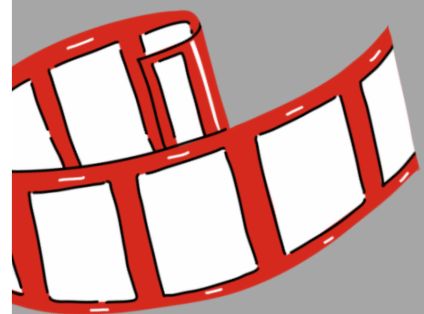
В учебном пособии рассмотрены основные понятия философии, социологии нетипичного развития и их отражение в мировом кинематографе.

Из фонда ФБ МГПУ

В книге раскрывается образовательный ресурс кинематографа в системе университетской подготовки специальных педагогов. Автор показывает, что кинематограф обладает широкими возможностями для повышения мотивации студенческой аудитории в получении знаний, включения эмоционального компонента личности при рефлексии полученных знаний визуализации диапазона возможных профессиональных вызовов.



Кинематограф как образовательный ресурс в подготовке специалистов дефектологического профиля : монография / Н. Ш. Тюрина. – Москва : Полиграф сервис, 2016. – 134 с. : табл. – Прил.: с. 121–129. – Библиогр.: с. 130–134. – ISBN 978-5-86388-241-3.



Статьи из НЭБ Elibrary



Тюрина, Н. Ш. Медиа как инструмент формирования инклюзивной экосистемы / Н. Ш. Тюрина // Непрерывное образование в контексте Будущего : Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Москва, 21–22 апреля 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, Общество с ограниченной ответственностью "А-Приор", 2021. – С. 517-528. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46408877>. – Для авторизованных пользователей.

В статье обозначены подходы к формированию инклюзивной экосистемы (психологической, образовательной и социальной) на этапе обучения студентов педагогического вуза средствами медиа.





Тюрина, Н. Ш. Кинематограф как инструмент профессиональной подготовки будущих специальных педагогов (дефектологов) системы специального и инклюзивного образования / Н. Ш. Тюрина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-2. – С. 249-251. – EDN JBIZOG. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46262992> . – Для авторизованных пользователей.

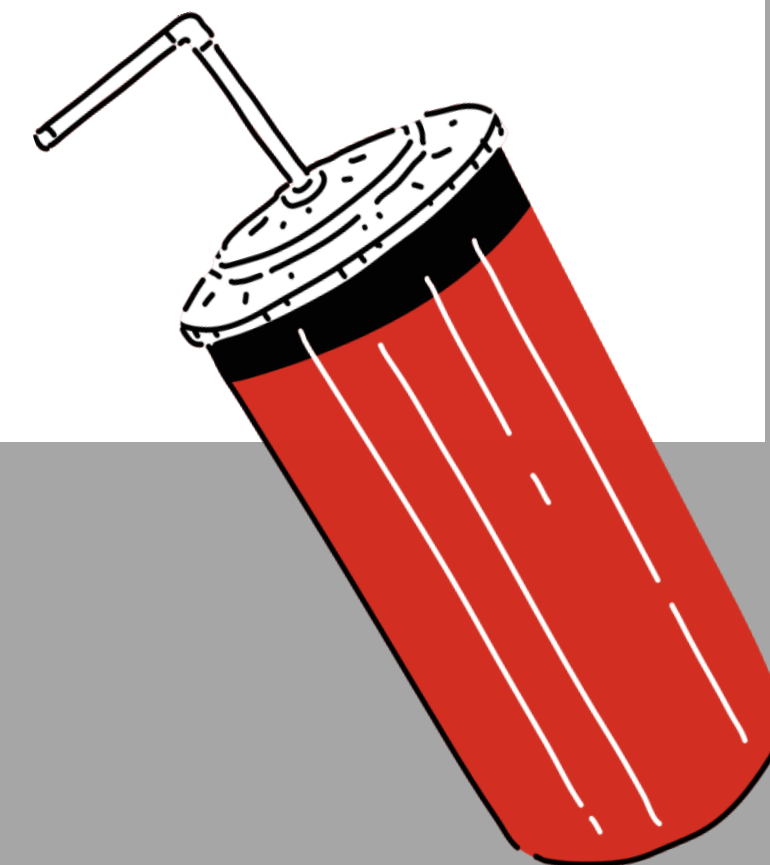
В статье представлены методические подходы применения кинематографических ресурсов в процессе подготовки будущих специальных педагогов (дефектологов). Основная идея автора состоит в том, чтобы показать, как кинематограф может быть полезен в формировании инклюзивной культуры профессионала. Представлены методические аспекты работы преподавателя высшей школы с тематическими кинофильмами.





Тюрина, Н. Ш. Развивающий потенциал кинематографа в подготовке будущих специальных педагогов / Н. Ш. Тюрина // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – № 52-6. – С. 321-327. – EDN WFEXLT. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26376131> – Для авторизованных пользователей.

В статье раскрывается потенциал кинематографа как образовательного ресурса в процессе Вузовской подготовки специальных педагогов.





Колокольцева, М. А. Кинопедагогика как средство формирования инклюзивной культуры субъектов образовательного процесса / М. А. Колокольцева // Педагогическая теория и практика: сохраняя прошлое, создаем будущее : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 21 апреля 2022 года / Составители Н.У. Ремизова, Б.В. Рыкова. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2022. – С. 183-186. – EDN FPPNYG. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50044478> . – Для авторизованных пользователей.

В 2022 г. можно подводить итоги первого десятилетия разработки в нашей стране законодательной базы инклюзивного образования, поиска способов ее применения на практике. В настоящее время наблюдается противоречие между попытками применить традиционные методы воспитания, инклюзивной культуры, и недостаточной их эффективностью. В данной статье речь пойдет о педагогическом потенциале средств кинопедагогики в воспитании инклюзивной культуры обучающихся.



Ситникова, О. В. Эмоциональное сопровождение различных категорий граждан в трудной жизненной ситуации средствами кинопедагогики / О. В. Ситникова // Непрерывное сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации (на примере Ленинградской области) : Материалы Всероссийской научной конференции, Санкт-Петербург, 08 сентября 2020 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 56-68. – EDN KYIEYJ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44490662> . – Для авторизованных пользователей.

Цель данной статьи: на основе преемственности позитивного (конструктивного) социально-эстетического опыта, отражённого в киноискусстве, и интеграции достижений современной психологической науки и практики с учетом имеющихся индивидуальных психологических практик способствовать снижению рисков дезадаптации и десоциализации различных категорий граждан через их эмоциональное сопровождение.



Спасибо за внимание!

В презентации использовались:
материалы с сайтов <https://www.mgpu.ru/> и <https://www.ksbg.ru/>
сканы обложек книг из фонда ФБ МГПУ

Презентация подготовлена сотрудниками отделения обслуживания ФБ ГАОУ ВО
МГПУ Ревенко О. Н., Ромашкиной М. А.