

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Разработано центром компетенций
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа вступительных испытаний

Главный эксперт:
Быковец Ольга Анатольевна, заместитель директора ГБПОУ «1-й МОК»

2025 г.

Программа вступительных испытаний

УТВЕРЖДЕНО

Проректор ГАОУ ВО МГПУ

Комаров Р.В. 

2025 г.

**Код и наименование профессии
(специальности) среднего
профессионального образования**
Наименование квалификации
(наименование направленности)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

дизайнер

Федеральный государственный
образовательный стандарт среднего
профессионального образования по
профессии (специальности) среднего
профессионального образования
(ФГОС СПО):

ФГОС СПО по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям), утвержденный
приказом Минпросвещения РФ от
05.05.2022 № 308

Вид вступительного испытания:

Творческое испытание

Москва, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. 28 февраля 2025 г.);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (ред. от 20 декабря 2022 г.);

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 28 октября 2024 г.)

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

- Постановлением правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802;

- Указом Президента РФ от 22 июня 2006 г. № 637 «О мерах по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом»;

- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 23 мая 2011 г. № 02-114 «О признании иностранных документов об основном общем и среднем (полном) общем образовании»;

- Приказом Министерства образования и науки российской Федерации «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» от 21 ноября 2013 г. № 1267;

- Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями от 08 августа 2024 г.)

- Федеральным законом Российской Федерации от 03 декабря 2011 г. № 385-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в

части совершенствования процедур признания документов об образовании, учёных степенях и ученых званиях»;

- Уставом и другими локальными актами образовательной организации.

Вступительные испытания проводятся в форме конструктивного рисунка, позволяющего выявить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка.

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые Вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии до 01 июня 2025 г. и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Поступающий допускается к Вступительным испытаниям при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.

Лица, не явившиеся на Вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения Вступительных испытаний.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

Абитуриенты, отозвавшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

2. Цели вступительного испытания

Вступительные испытания (экзамен) проводятся в целях выявления у абитуриентов уровня художественной подготовки, наличия творческих способностей в области рисунка, знаний основ композиции, владение базовыми навыками построения объемных фигур, как необходимых при разработке концепции дизайн-проекта и создании эскизов в соответствии с тематикой дизайн-проекта; готовности осваивать основную образовательную программу среднего профессионального образования.

3. Содержание вступительного испытания, критерии оценивания

Продолжительность и вид вступительного испытания указана в таблице 1.1.

Таблица № 1.1

Вид вступительного испытания	Продолжительность вступительного испытания
Выполнение рисунка	180 минут

3.1. Описание вступительного испытания.

Творческое испытание по рисунку включает в себя выполнение линейно-конструктивного рисунка с натуры постановки из трех геометрических тел с лёгкой тональной проработкой объёма предметов и выявлением глубины пространства. Возможные геометрические тела: куб, трехгранная призма, четырехгранная призма, шестигранная призма, шестигранная пирамида, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, шар, цилиндр, конус.

Рисунок выполняется карандашом без применения линейки в течение отведенного времени. Для выполнения задания по рисунку абитуриенты используют бумагу формата А3 (ватман), графитные карандаши разной твёрдости, бумажный скотч, канцелярский нож или точилку, ластик или клячку.

Пример постановки из трех геометрических тел (Приложение 1).

3.2. Порядок проведения испытания.

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленной аудитории за мольбертами. Расположение абитуриента, сидя за мольбертом, с обеспечением прямой видимости постановки геометрического натюрморта из фигур.

По завершении вступительного испытания работы абитуриентов шифруются и не должны иметь никаких посторонних надписей (в том числе ФИО поступающего), знаков, пометок, раскрывающих авторство.

Оценка выполненных работ осуществляется экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценивания. Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом образовательной организации.

Результаты Вступительных испытаний фиксируются членами экзаменационной комиссии в экзаменационной ведомости.

Допуск опоздавших абитуриентов к началу Вступительных испытаний осуществляется с разрешения председателя экзаменационной комиссии. При опоздании поступающий может быть допущен к Вступительным испытаниям, но время на выполнение заданий ему не увеличивается.

При несоблюдении поступающим порядка проведения Вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая Вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения Вступительных испытаний с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со Вступительных испытаний образовательная организация возвращает поступающему принятые документы и не допускает до участия в конкурсе аттестатов.

3.3. Требования к выполнению заданий вступительного испытания.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя экзаменационной комиссии не допускается.

Во время проведения Вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

Требования к рисунку:

На вступительном испытании по Рисунку поступающий должен продемонстрировать:

Представление:

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения;
- о формах геометрических тел в рисунке;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка.

Знание:

основ размещения композиции на плоскости листа;

- основ линейной перспективы;
- правил расположения светотеневых градаций на форме, благодаря которым передается объем предмета в рисунке;
- изображения отдельных предметов с натуры с учетом перспективных сокращений.

Умение:

- изображения на двухмерной плоскости листа объемных геометрических предметов, входящих в постановку, линейными и тональными средствами;
- изображения группы геометрических тел с натуры с учетом перспективных сокращений;
- передавать пространственные качества, акценты, передний и дальний план постановки;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов, и правильно компоновать в лист определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения, пользоваться различными техническими приемами.

3.4. Оценка вступительного испытания.

Максимальное количество баллов по итогам творческого испытания 32 балла.

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлена в таблице 1.2

таблица 1.2

№	Модуль оценивания	Критерии оценки	Баллы
1.	Композиция	Размещение рисунка на листе определённого формата, в том числе:	6
		формат листа выбран с учетом пропорций постановки	2
		размер рисунка на листе соответствует формату бумаги	2
		расположение композиции на листе бумаги выполнено с учетом точки зрения (линия горизонта)	2

	2. Линейно-конструктивное построение постановки	Изображение геометрических тел, в том числе:	12
		применены законы линейной перспективы	2
		соблюдена вертикальность линий	2
		правильно расположена горизонтальная ось в основаниях тел вращения и шестигранников	2
		линейно выявлен передний план, изображена плановость в постановке	2
		соблюдено расположение предметов на плоскости относительно друг друга в соответствии с натурой	2
		соблюдены пропорции отдельно взятого предмета	2
	3. Тональная проработка рисунка	Светотеневое решение геометрических тел и композиции, в том числе:	6
		показано изменение освещённости плоскостей по мере их удаления от источника света	2
		построены собственные либо падающие тени	2
		объём предметов показан штриховкой	2
	4. Качество графического выполнения работы	Качество графического выполнения работы в том числе:	6
		графика четкая, акценты выразительные, четкие границы предметов	2
		качественная техника штриховки	2
		линии выполнены от руки без использования подручных средств	2
	5. Общее впечатление от работы	Работа закончена, аккуратная, воспринимается цельно	2
Итого			32

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

Схема оценивания	2 балла	действие выполнено в полной мере согласно установленным требованиям
	1 балл	действие выполнено, но ниже установленных требований (имеются незначительные ошибки)
	0 баллов	действие не выполнено, результат отсутствует

Зачетные баллы:

Баллы	Зачет/незачет
17 - 32	Зачет
0 - 16	Незачет

В приемной комиссии формируются ранжированные списки, составленные на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и результатов дополнительных творческих испытаний.

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания для вступительного испытания представлены в таблице № 1.4.

Таблица 1.4

Количество рабочих мест:					
Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания					
№	Наименование	Технические характеристики (описание)	Кол-во на 1 рабочее место	Единица измерения	Кол-во на общее число рабочих мест
Перечень оборудования					
1	Мольберт	Рабочее место поступающего для выполнения рисунка	1	Шт.	15
2	Стул	Стул ученический	1	Шт.	15
3	Лампа	Для освещения постановки	1	Шт.	2
4	Стол для натюрморта	Высота стола 60 см (высота задней стенки - 120 см) Ширина 60 см Глубина 55 см В сложенном виде - стенд высотой 175 см. шириной 60 см Складной стол-трансформер для постановки	1	Шт.	2
5	Гипсовые геометрические фигуры	Куб, трехгранная призма, четырехгранная призма, шестигранная призма, шестигранная пирамида, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, шар, цилиндр, конус овоид (не более трех)	3	Шт.	3
Перечень инструментов					

6	Набор чернографитных карандашей разной твёрдости	Набор (2В,В, НВ, Н, 2Н)	1	Шт.	15
7	Ластик	Ластик	1	Шт.	15
8	Точилка	Точилка	1	Шт.	15
Перечень расходных материалов					
10	Малярный скотч	Для фиксации листа на мольберте	1	Шт.	1
11	Бумага формата А3	Бумага формата А3	2	Шт.	30

4. Требования к составу экзаменационной комиссии

Количественный состав экзаменационной комиссии определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно вступительное испытание. Один представитель экзаменационной комиссии должен иметь возможность оценить результаты выполнения абитуриентами задания в полной мере согласно критериям оценивания.

Таблица 1.5

Кол-во рабочих мест в аудитории	Максимальное кол-во абитуриентов	Кол-во членов комиссии
15	15	3
30	30	6

Пример постановки из трех геометрических тел:

