

# ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА:




*результаты исследования  
и кейсы из лучших практик*



# ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА

*Результаты исследования  
и кейсы из лучших практик*





УДК 373.2.091.64-029:004

ББК 74.102.684.3

Ц 75

РЕКОМЕНДОВАНО К ПЕЧАТИ УЧЕНЫМ СОВЕТОМ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА УРБАНИСТИКИ И ГЛОБАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ ВО МГПУ

Рецензенты:

**Веракса Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова

**Трифонова Екатерина Вячеславовна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологической антропологии Института детства МГПУ

**Ц 75 Цифровая среда детского сада: результаты исследования и кейсы из лучших практик** / Якшина А.Н., Шиян О.А., Стародубцева Е.А., Баранова А.А., Жидкова А.Е., Коваленко В.В., Крашенинников-Хайт Е.Е., Крикунова А.С., Кузьмина В.В., Минченко В.К., Филимонова Н.В., Холодова О.Л., Холодякова Е.С., Чистякова Е.И.; под ред. А. Н. Яксиной, Е.А. Стародубцевой, О.А. Шиян. — М.: НП «Авторский клуб», 2024. — 104 с.: ил.

ISBN 978-5-907027-96-1

Это пособие разработано исследователями и практиками дошкольного образования и адресовано дошкольным педагогам, старшим воспитателям и методистам. Задумка авторов — посмотреть на цифровую среду детского сада с разных сторон: с точки зрения детского развития, исследователей дошкольного образования и педагогов. Такая многомерная картина позволит увидеть не только риски и дефициты, но и возможности, которые открываются при уместном и продуктивном использовании цифровых устройств в детском саду. В пособии приводятся результаты исследования цифровой среды детских садов, а также собраны успешные кейсы интеграции цифровых устройств в образовательный процесс, к каждому кейсу даются экспертные комментарии. Также пособие содержит специальный раздел, посвященный возможностям работы с педагогической командой детского сада по вопросам повышения качества цифровой среды.

УДК 373.2.091.64-029:004

ISBN 978-5-907027-96-1

ББК 74.102.684.3

© Коллектив авторов, 2024

© НП «Авторский Клуб», 2024



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	<b>6</b>
<b>Углубиться в тему</b> .....	<b>8</b>
Что такое цифровая среда? .....	9
Проблема качества цифровой среды .....	11
Что говорят нормативные документы о цифровой среде детского сада?.....	11
А что говорят исследования о доступности гаджетов для современных дошкольников? .....	13
Роль педагога: запрещать? ограничивать? поощрять? .....	14
Цифровые устройства как культурные средства.....	20
Цифровая среда, расширяющая возможности для детского развития .....	21
Потенциал цифровой среды для развития регуляторных способностей.....	23
Потенциал цифровой среды для развития коммуникативных способностей.....	24
Потенциал цифровой среды для развития познавательных способностей.....	25
Потенциал цифровой среды для реализации детского замысла.....	26
<b>Узнать и удивиться</b> .....	<b>29</b>
Как менялось качество использования цифровых устройств в детских садах за последние 5 лет? .....	30
Перспектива педагогов: как гаджеты должны использоваться в детском саду? .....	37
Что говорят педагоги о практике использования цифровых инструментов в дошкольных группах? .....	38



Как педагоги относятся к самим цифровым устройствам?.....	39
А как педагоги относятся к тому, что дошкольники в современной жизни имеют доступ к цифровым устройствам?.....	39
Какие риски и преимущества для детей педагоги видят в использовании цифровых устройств? .....	40
Чем различались контрастные видео и что мы узнали, обсуждая эти видео с педагогами? .....	41
Как педагоги взаимодействуют с детьми во время использования цифровых устройств в детском саду?.....	47
Тип используемого устройства.....	48
Тип вопросов, используемых педагогами.....	48
Тип предлагаемых детям заданий.....	49
Степень активности самих детей при использовании цифрового устройства.....	50
Возможность детей действовать по собственному замыслу.....	51
Уникальность использования цифрового устройства с точки зрения детского развития .....	51
Использование гаджетов для самообучения.....	52
Развитие коммуникативных способностей .....	54
Развитие мышления .....	56
Обогащение опыта детей: сенсорный опыт, получение информации.....	57
И что же делать? Лайфхаки для практики по следам исследования .....	59



<b>Подглядеть и вдохновиться.....</b>	<b>61</b>
Кейс 1. «Почему «завтрак», если он сегодня?»: использование голосового помощника.....	63
Кейс 2. «Вам письмо!» Использование ноутбука и принтера во время свободной деятельности.....	66
Кейс 3. «А в другом городе есть такая же Алиса?» Организация телемоста между разными детскими садами.....	69
Кейс 4. От раскраски до собственной книги: кабинет старшего воспитателя как пространство проб и воплощения детских замыслов.....	73
Кейс 5. Увидеть себя со стороны: использование видеосъемки во время прогулки и занятий по физкультуре и совместное обсуждение видео после занятий.....	79
Кейс 6. Как планшет поселился в группе.....	83
Кейс 7. «Наша кошатка ожила!».....	88
Кейс 8. Зачем фотографировать поделки?.....	91
<b>Обсудить в команде и попробовать.....</b>	<b>95</b>
Идеи, как работать с разделом «Углубиться в тему».....	96
Идеи, как работать с разделом «Узнать и удивиться».....	97
Идеи, как работать с разделом «Подглядеть и вдохновиться».....	98
<b>Список рекомендованной литературы.....</b>	<b>101</b>

### Введение



Тема цифровой трансформации дошкольного образования и создания цифровой среды довольно новая, малоисследованная, вызывает большой интерес, часто порождает мифы, отношение к ней среди педагогов и родителей неоднозначное. Именно поэтому мы решили на страницах этого дайджеста создать пространство для обсуждения и диалога. Этот дайджест написан исследователями и практиками дошкольного образования и адресован дошкольным педагогам, старшим воспитателям и методистам. Задумка авторов — посмотреть на цифровую среду детского сада с разных сторон: с точки зрения детского развития, исследователей дошкольного образования и педагогов. Такая многомерная картина позволит увидеть не только риски и дефициты, но и возможности, которые открываются при уместном и продуктивном использовании цифровых устройств в детском саду.


В дайджесте четыре раздела.

В разделе «Углубиться в тему» представлен краткий обзор современных исследований и подходов к использованию цифровых средств в работе с дошкольниками, сформулированы ключевые вызовы для практики.

В разделе «Узнать и удивиться» описаны результаты исследовательского проекта Лаборатории развития ребёнка МГПУ. Исследование включало оценку качества цифровой среды в дошкольных группах, интервью с педагогами и анализ реальных кейсов использования цифровых устройств в работе с дошкольниками.

Раздел «Подглядеть и вдохновиться» содержит описание успешных кейсов использования цифровых устройств в детском саду. Сами педагоги рассказывают о своём опыте, делятся находками, обсуждают возникшие сложности и найденные решения. Каж-





дый кейс сопровождается комментарием эксперта, который подсвечивает образовательную ценность такого способа работы.

Раздел «Обсудить в команде и попробовать» содержит предложения о том, как можно обсуждать содержание этого дайджеста с коллегами. Именно совместное чтение и обсуждение может быть мощным инструментом профессионального развития педагогов, особенно в случае темы цифровой среды, отношение к которой у коллег одного детского сада может быть диаметрально противоположным.

Читать этот дайджест можно разными способами. Например, традиционно можно начать с первого раздела и двигаться дальше, всё глубже погружаясь в тему. А можно прочесть с конца, вдохновиться предложениями для обсуждения в команде, а уже потом перейти в заинтересовавший раздел. Можно начинать читать и с середины — например, с раздела лучших кейсов: сначала посмотреть, как у других, а потом перейти к первым разделам и узнать, почему именно эти кейсы попали в дайджест о качественной цифровой среде. Вариантов много, и наверняка вы найдёте подходящий именно вам. Увлекательного чтения, размышлений и обсуждений!



## УГЛУБИТЬСЯ В ТЕМУ

---

*Вопросы для размышления перед чтением:*

*Что такое цифровая среда?*

*Какова роль педагога в использовании цифровых устройств дошкольниками?*

*Запрещать? Ограничивать? Разрешать? Поощрять?*






В этом разделе обсуждаются основные понятия, используемые в дайджесте, рассматриваются современные подходы к использованию цифровых устройств в работе с дошкольниками, приводятся данные исследований о цифровой среде российских дошкольников. Задача этого раздела — погружение в тему, подсвечивание существующих проблем и их возможных решений. Ведь, чтобы начать диалог, вначале нужно договориться о понятиях и проявить существующие дефициты. Ссылки на все упомянутые исследования вы сможете найти в конце дайджеста и более подробно изучить те из них, которые вас заинтересовали больше всего.

### Что такое цифровая среда?

Часто под цифровой средой понимаются все имеющиеся цифровые устройства. Однако такой подход приводит к тому, что повышение качества цифровой среды приравнивается к увеличению числа устройств и их разнообразия, что может увести педагога в сторону от основного фокуса — развития ребёнка. Практика показывает, что просто факт наличия компьютера, смартфона в дошкольной группе или дома имеет мало отношения к тому, насколько успешно и осознанно ребёнок будет всем этим пользоваться в реальной жизни сейчас и в будущем. Конечно, если совсем ничего недоступно, то шансы приобрести цифровую грамотность сводятся к нулю. Сведение цифровой среды к наличию гаджетов может приводить к ложному противопоставлению цифровой и нецифровой среды, представлениям «либо-либо». Одним из результатов, отражающихся на практике, может быть попытка заместить нецифровую среду цифровой: например, вместо реальных овощей показываем детям презентацию об овощах, и считаем, что у нас есть современная цифровая среда.



То, что по-настоящему имеет значение, — социальная ситуация, в которую встроено использование гаджета, характер взаимодействия между взрослым и ребёнком. Использование цифровых устройств может встраиваться в педагогическую практику, усиливать образовательные возможности среды, давать доступ к ранее недоступным практикам и повышать эффективность работы с детьми. Цифровые устройства должны использоваться не для замещения реальной практики, а для расширения возможностей живого образовательного процесса.

В рамках интегративного подхода (Fleer, Rai, 2023) важно не столько то, какое количество времени дети проводят с разными цифровыми устройствами, сколько то, дополняет ли их использование привычные образовательные практики, как устроено взаимодействие взрослого и ребёнка во время использования цифрового устройства.

В этом дайджесте мы будем придерживаться интегративного подхода к пониманию цифровой среды и рассматривать её комплексно как доступность цифровых устройств и качество взаимодействия педагога с детьми во время использования этих устройств.

Под **цифровыми устройствами (или гаджетами)** мы будем понимать устройства, позволяющие создавать и потреблять цифровой продукт (фото, текст, фильмы, карта, программа и т. д.). К цифровым устройствам относятся не только смартфоны, ноутбуки, планшеты, компьютеры, но и другие устройства, имеющие экраны и позволяющие работать с цифровыми продуктами. Например, цифровой фотоаппарат (если фото переносятся на компьютер и используются именно с детьми и для детей), проектор и телевизор (если с их помощью предъявляются цифровые продукты), принтер (если стоит в группе и есть свидетельства, что дети могут вместе со взрослым отправлять файлы на печать или сканировать, а фото, ска-

ны и распечатанные изображения используются в образовательном процессе).

### **Проблема качества цифровой среды**

Большинству современных дошкольников дома доступны цифровые устройства, использование смартфона или планшета — повседневная реальность для многих детей, и родители признают это. Одновременно от года к году растёт цифровизация разных областей жизни. В дошкольном образовании с точки зрения документации и предписаний, цифровизация также происходит, покупаются интерактивные доски и полы, часто в группах можно обнаружить компьютеры.

При этом нет данных о том, как именно дошкольные педагоги используют цифровые устройства на занятиях и в свободной деятельности, насколько существующая цифровая среда работает на детское развитие. Происходит ли цифровая трансформация дошкольного образования, расширяющая возможности для детского развития? Или есть только видимость и, скорее, замещение привычных способов работы их цифровыми аналогами без качественных изменений?

### **Что говорят нормативные документы о цифровой среде детского сада?**

Федеральная образовательная программа не запрещает использование цифровых устройств в образовательном процессе. В качестве одной из педагогических задач в области формирования безопасного поведения в работе с детьми старшего дошкольного возрасте указано знакомство с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального

использования, обсуждение с детьми правил пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. В сфере трудового воспитания педагог должен формировать представления детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии.

Кроме того, в качестве планируемых результатов освоения программы указываются следующие:

*к 6 годам:*

*– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними»;*

*к концу дошкольного возраста:*

*– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии».*

В Письме Минпросвещения России от 16.08.2023 N 03-1321 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования», «Ответами на типовые вопросы по внедрению федеральной образовательной программы дошкольного образования в образовательную практику») цифровая среда признаётся неотъемлемой частью жизни современных детей, и даются рекомендации по безопасному использованию цифровых технологий в детском саду, начиная с 5 лет, приводятся нормы по продолжительности использования электронных средств обучения для разных возрастных групп.

## А что говорят исследования о доступности гаджетов для современных дошкольников?

Опрос родителей, проведённый Е.Е. Клопотовой и др. (2022) показал, что большинство (78,5 %) дошкольников имеют доступ к цифровым устройствам, чаще всего к телефону. Менее трети родителей назвали доступными для ребёнка планшет (27,5 %) и компьютер (24,1 %). Около пятой части родителей (21,5 %) заявили об отсутствии у ребёнка доступа к цифровым устройствам. Получается, что большинству детей доступны цифровые устройства, изначально созданные для взрослых. При этом устройства, адресно предназначенные для детей, практически не используются в нашей стране: менее 6,6 % родителей говорили об использовании книг с QR-кодами, книг и игр с дополненной реальностью, а также игрушек, подключённых к Интернету. При этом почти треть (32,5 %) родителей признались, что не имеют желания их приобретать.

В другом опросе (Писаренко, Заиченко, 2021) выяснилось, что есть расхождение в установках родителей о предпочитаемом возрасте детей, в котором необходимо начинать их обучение цифровым навыкам: от 3 до 12 лет. Такой большой возрастной разрыв показывает, что есть как сторонники, так и противники цифровизации детства, амбивалентное отношение может быть связано с противоречивостью информации о влиянии цифровой среды, которую получают родители. Однако чем сами родители компетентней в использовании цифровой среды, тем меньше у них опасений относительно своих детей. И наоборот, именно родители со средним уровнем цифровой компетентности больше всего «склонны к "цифровой мифологии" — то есть ошибочным представлениям о специфике цифровизации и ее влиянии на детей» (Писаренко, Заиченко, 2021, с. 77). Большинство родителей оптимальным для получения цифровых навыков считают возраст 6–7–8 лет, при этом ответствен-

ность должны разделить как семья, так и впоследствии школа, «все вместе». Авторы также подчёркивают, что значительная часть родителей считают дошкольное детство периодом вхождения ребёнка в цифровую среду.


Анализ интервью с самими детьми показывает, что дошкольники в Москве являются активными пользователями гаджетов (Веракса и др., 2020). Цифровыми устройствами пользуются 51 % детей — каждый день, и 26 % — через день. По мнению детей, цифровые устройства используются для связи, общения (75,4 %), игры (53,2 %), работы и учёбы (33,4 %). Также была зафиксирована разная осведомлённость детей о возможностях цифровых устройств.

Имеющиеся исследования представлений российских педагогов указывают на их амбивалентное отношение к использованию цифровых устройств (Рубцова и др., 2021), т. е. педагоги видят как плюсы, так и минусы цифровизации дошкольного образования. Однако реальная практика и качество цифровой среды в детских садах не изучались, и остаётся открытым вопрос, насколько детский сад может создавать условия не только для безопасного, но и для развивающего использования цифровых устройств в образовательном процессе.

### **Роль педагога: запрещать? ограничивать? поощрять?**

Использование цифровых устройств в работе с дошкольниками в современном мире больше не рассматривается как исключительно негативное явление, всё чаще говорят о позитивных сторонах такой практики и расширении возможностей для детского развития. Однако риски по-прежнему остаются, и один из самых серьёзных — так называемая *техноференция*, т. е. вмешательство





цифровых технологий в межличностные отношения, которое приводит к их разрушению и прерыванию (Денисенкова, Тарунтаев, 2022). Техноференция происходит, и когда родители «уходят в гаджеты» и выключаются из взаимодействия с детьми, и когда ребёнку постоянно предлагаются цифровые устройства как замена взаимодействия с целью его успокоить, развлечь.

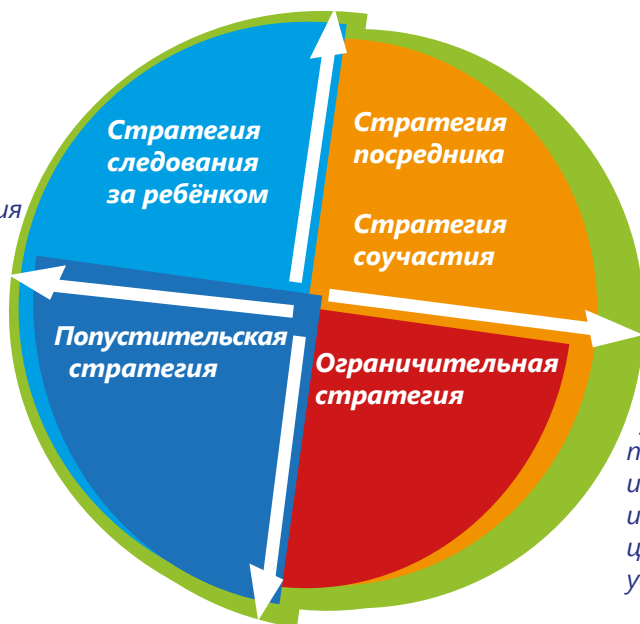
Таким образом, цифровые устройства и приложения (если они не содержат неприемлемого для дошкольников контента) сами по себе нейтральны: нельзя сказать, что использование, например, интерактивного пола лучше, полезнее или, наоборот, вреднее, чем смартфона или ноутбука. Развивающими или наносящими вред детскому развитию их в значительной степени делают отношения между взрослым и ребёнком, та социальная ситуация, в которую встроено использование цифровых устройств.

В современных исследованиях чаще анализируется взаимодействие родителя и ребёнка во время использования цифровых устройств. Взаимодействию педагога с детьми уделяется намного меньше внимания, и в основном в таких случаях идёт речь о школе.

На основе анализа современных исследований (Palaiologou, 2016, Денисенкова, Тарунтаев, 2022, Fleer, Rai, 2023), а также культурно-исторического понимания роли взрослого в развитии ребенка (как посредника в передаче культурных средств и овладении культурными орудиями) (Выготский, 1991, 2024) можно выделить четыре стратегии взрослого по отношению к использованию цифровых устройств с детьми в зависимости от степени и качества его участия. Четыре стратегии появляются на пересечении двух факторов: устанавливает ли взрослый понятные правила и ограничения на использование цифровых устройств, насколько сам взрослый участвует в процессе их использования детьми.

*Взрослый активно включается в процесс использования цифровых устройств*

*Нет понятных ограничений и правил использования цифровых устройств*



*Взрослый устанавливает правила и ограничения использования цифровых устройств*

*Взрослый не включается в процесс использования цифровых устройств*

**Попустительская стратегия** предполагает взрослого, который полностью устраняется из процесса использования ребёнком цифрового устройства. Эта стратегия несёт в себе самые большие риски, в том числе риск техноференции и доступа к вредному для детской психики контенту. У ребёнка пока нет инструментов выбора контента, ему сложно в одиночку освоить программы и устройства, чтобы использовать их как более сложные культурные средства. Ребёнок вынужденно остаётся на уровне «натурального» использования гаджетов и приложений для развлечения и заполнения времени.

**Стратегия следования за ребёнком**, так же, как и попустительская, не предполагает ограничений и введения правил со стороны взрослого, но отличается вовлечённостью взрослого. При этой стратегии взрослый может, ситуативно учить использовать гаджет или играть в цифровую игру, следуя желаниям ребёнка, но отсутствие ясных правил и ограничений может приводить к бесконтрольному и вредному использованию цифрового устройства.

**Ограничительная стратегия** не предполагает полного запрета на гаджеты. Взрослый здесь задаёт правила их использования: устанавливает частоту и продолжительность, ограничивает доступный ребёнку контент и т. п. Эта стратегия является эффективной с точки зрения минимизации возможных рисков. Исследователи отмечают, что для дошкольников важно введение ограничения на использование гаджетов — не более 1 часа в день. При превышении этого времени начинают снижаться когнитивные и регуляторные функции. Кроме того, детям с изначально низким уровнем развития саморегуляции может быть сложно самостоятельно дозировать частоту и продолжительность использования гаджетов, они особенно нуждаются в установлении понятных и предсказуемых внешних границ (Солдатова, Вишнева, 2019, Веракса и др., 2022). Однако только ограничительная стратегия не позволяет ребёнку выйти за пределы готовых сценариев использования цифровых устройств, которые в них заложены. Ребёнок в этом случае остаётся скорее пассивным потребителем и не осваивает более сложные способы использования цифровых устройств как культурных средств.

**Стратегия соучастия** является наиболее эффективной для формирования цифровой грамотности и использования детьми цифровых устройств. Следуя этой стратегии, взрослый занимает одновременно две позиции: держателя правил и активного и вовлечённого соучастника, который может научить ребёнка более

осмысленному и сложному использованию доступных устройств, передать ему инструменты для самостоятельного выбора цифрового контента. Эта стратегия не только минимизирует риск технофренции, но и работает на укрепление детско-взрослых отношений, поскольку предполагает содержательное взаимодействие между взрослым и ребёнком, где использование цифровых устройств выступает как общий контекст, а не как замена самого общения.

Подход «цифровой скаффолдинг», описанный в зарубежных исследованиях (Wood et al., 2016), также предполагает стратегию соучастия во взаимодействии взрослого с ребёнком. Этот подход может стать ценным и для педагога, желающего разобраться в том, как именно должно строиться взаимодействие между взрослым и ребёнком во время использования гаджетов.

*Скаффолдинг — дословно переводится как «строительные леса». Это понятие предложено Дж. Брунером и его коллегами. Скаффолдинг предполагает поддержку ребёнка взрослым в решении задачи, с которой ребёнок пока не может справиться сам. Роль педагога в обучении не сводится к предъявлению образца, педагог сопровождает решение задачи, строит «леса», помогающие ребёнку продвинуться в решении, дозирует помощь и вовремя её уменьшает, когда ребёнок начинает действовать более самостоятельно.*

Цифровой скаффолдинг включает «строительство лесов» разного типа для помощи ребёнку:

- Эмоциональное присоединение, поддержка, подбадривание ребёнка. Часто этому аспекту уделяется мало внимания, но для того, чтобы ребёнок сам использовал гаджет, важно на

этапе проб и обучения не делать процесс тяжелым и невыносимым для ребёнка. Часто взрослые чрезмерно переживают за сохранность гаджета или слишком спешат научить ребёнка чему-то — и поэтому ругают его за ошибки, торопят, стыдят и т. д., что разрушает ситуацию доверительного и поддерживающего взаимодействия. Использование цифрового устройства должно быть не наказанием и унижением, а интересным для ребёнка процессом. Даже если у ребёнка что-то сразу не получается, эмоциональная поддержка взрослого несёт важное послание: «Когда сталкиваешься с чем-то новым, то можно с этим разобраться шаг за шагом, а не бояться и избегать».

- Введение диалога, расспрашивание и объяснения, которые помогают ребёнку понять, как использовать цифровое устройство. Взрослому важно комментировать важные шаги использования устройства, даже если самому ему они кажутся понятными и простыми. Здесь полезным будет вспомнить, как мы сами овладеваем новым устройством, это не всегда даётся легко. Поэтому так важно спрашивать ребёнка и в объяснениях учитывать обратную связь от него.
- Обучение использованию устройства в соответствии с инструкцией (как разработчики предлагают использовать устройство или приложение).

С одной стороны, такой подход к пониманию роли взрослого, позволяет уточнить содержание стратегии соучастия: взрослый может использовать разные уровни и типы помощи, в обучении ориентироваться на самого ребёнка. С другой стороны, цифровой скаффолдинг не предполагает выхода за пределы той логики использования, которая уже заложена в самом устройстве, поэтому взрослые больше фокусируются на поддержке ребёнка в овладении

технической стороной, т. е. цифровые устройства скорее выступают как орудия, а не как культурные средства.

Стратегия посредника, как и стратегия соучастия, предполагает и введение ограничений, и активную вовлеченность взрослого, но в отличие от стратегии соучастия подразумевает обучение ребёнка использованию цифровых устройств как культурных средств. Эта стратегия наиболее эффективна, но одновременно и более трудоёмка. Трудоёмкость этой стратегии обусловлена тем, что её реализация предполагает возможность взрослого выстраивать поддерживающее и развивающее взаимодействие с ребёнком, а также понимание того, каким образом цифровые устройства могут использоваться как культурные средства.

### **Цифровые устройства как культурные средства**

Для понимания возможностей цифровых устройств важно использовать предложенное Л.С. Выготским (2024) различие орудий и средств. Орудия позволяют взаимодействовать с внешним миром, «умощняя» возможности человека, как рупор или телефон «умощняют» возможность человека услышать или быть услышанным физически. Средства меняют психологические возможности человека, делая психику более произвольной, позволяя человеку управлять своими психическими процессами, перестраивая систему отношений личности.

Цифровые устройства, безусловно, выступают в качестве инструментов, орудий, позволяющих изменить возможности взаимодействия с предметным миром и миром людей: например, совершать сложные расчёты или взаимодействовать на расстоянии с помощью новых сервисов связи. Это важная сторона современной жизни: человек, умеющий использовать гаджеты, преодолевает множество ограничений и может реализовать более масштабные замыслы.

Однако для образования самостоятельной и едва ли не более важной ценностью является потенциал гаджетов для развития личности и способностей детей. Если продолжить идею Л.С. Выготского о том, что язык как знаковая система меняет характер психических процессов, которые становятся опосредствованными языком, то характер используемых цифровых средств также может привести к порождению новых культурных способов действия.

### **Цифровая среда, расширяющая возможности для детского развития**

Название этого раздела может показаться парадоксальным. Иногда кажется, что дети так много «сидят в гаджетах», что задача детского сада — дать им побыть без устройств в реальном мире, пообщаться, отдохнуть и т. д. В такой точке зрения использование цифровых устройств противопоставляется реальной жизни: гаджеты «уводят» ребёнка в виртуальный мир. Но на самом деле гаджеты могут расширять возможности для действия ребёнка в реальном мире, помогать ему реализовывать более сложные замыслы, быть помощниками в развитии, если их использование уместно и встроено в развивающее детско-взрослое взаимодействие, а не заменяет его.

Педагоги и родители заинтересованы в том, чтобы создать в дошкольной группе среду, которая способствовала бы развитию универсальных способностей детей, помогала бы им более активно и эффективно действовать в современном изменяющемся мире. Давайте посмотрим, какие ресурсы кроются в грамотной интеграции использования цифровых устройств в образовательный процесс.

Современное дошкольное образование (и, следовательно, образовательная среда в детском саду) должно обеспечивать четыре группы условий:

1) для поддержки эмоционального благополучия детей, формирования у детей доверия и открытости миру;

2) для развития регуляторных способностей: умения действовать произвольно, целенаправленно, а не импульсивно; планировать свои действия; рефлексировать — анализировать и понимать, как улучшить умение;

3) для развития коммуникативных способностей, умения понимать другого и выражать свои мысли и чувства таким образом, чтобы быть понятым собеседниками;

4) для развития познавательных способностей: мышления, восприятия и воображения. При этом важно, что развитие познавательных способностей подразумевает освоение не только знаковых средств, но и символических — умения выражать свои переживания через художественный образ. Кроме того, познавательные способности проявляются не только в понимании норм и правил, но и в творчестве — способности предлагать и создавать новое.

Если спроецировать отмеченные выше задачи развивающего образования на применение в работе с дошкольниками цифровых устройств и онлайн-продуктов, мы увидим, что они могут создавать качественно новые условия для развития коммуникативных, познавательных и регуляторных способностей в условиях современного мира, использующего цифровые технологии для обучения, общения и самоорганизации.

Сделаем при этом одно важное пояснение. Само по себе использование гаджетов хотя и делает психическое развитие возможным, вовсе не гарантирует его. Напротив, создатели гаджетов и разработчики цифрового контента, желая вовлечь как можно большую аудиторию в использование своих продуктов, работают над упрощением интерфейсов, способов работы с программами, сайтами и поисковыми системами. В результате создаётся ситуация, в которой пользователь



цифровых устройств может быть ограждён от необходимости развития. В целом эта ситуация несколько не отличается от ситуаций с другими культурными артефактами/объектами: человек может считывать только лежащую на поверхности систему правил, оставаясь непроницаемым для более сложных пластов культуры. Так человек, идущий по средневековому городу, автоматически не становится погружённым в историю: для такого погружения нужно как минимум прочесть указатели, научиться понимать язык архитектуры и т. д.

В этом смысле и цифровые устройства, как и любые культурные инструменты, должны рассматриваться в качестве способных создавать новые возможности развития, но только при определённых условиях — в частности, когда взрослый эти возможности обозначает или когда свободное оперирование новыми устройствами создаёт условия для детского самостоятельного экспериментирования.

---

### ***Потенциал цифровой среды для развития регуляторных способностей***

Здесь можно выделить несколько аспектов.

- ✓ Возможность самообучения. В частности, это возможность самостоятельно осваивать новые системы норм, когда через пробы и ошибки человек понимает, как работает система. Взрослые часто восхищаются детской способностью самостоятельно разбираться в том, как устроены новые гаджеты, но при этом часто недооценивают важность этой способности, хотя она подразумевает готовность к самообучению на основе системы обратной связи (что часто представляет сложность для взрослых). Сюда же можно отнести все возможности оперантного научения: обучения, в ходе которого человек получает от компьютера обратную связь о своей успешности или обретает партнёра, с которым ведётся игра, осваивая при этом разные способы действия.

- ✓ Возможность использовать гаджеты самостоятельно для организации собственной деятельности: это могут быть инструменты саморегуляции, планирования: будильники, таймеры, плееры, видеозаписи мастер-классов и т. д. Ценным является то, что ребенок, совершая целенаправленное действие, может использовать дополнительный инструмент для инструментального упрочнения этого действия (ситуация принципиально отличная от той, где взрослый сам включает плеер или таймер).
- ✓ Возможность использовать фото- и видеозаписи собственных действий для рефлексии и планирования, понимания того, как можно улучшить эти действия. Просмотр и совместный анализ видеозаписей позволяет проанализировать детское действие (например, при освоении движений или иных умений) и понять пространство возможного движения. В этих случаях речь может идти о развитии детской рефлексии и планирования, что также выходит за пределы инструментального использования гаджетов и является вкладом в общее развитие ребёнка.

---

### ***Потенциал цифровой среды для развития коммуникативных способностей***

Коммуникация с использованием разного рода мессенджеров не только позволяет общаться с более широким кругом людей, но и предполагает расширение арсенала коммуникативных средств: умения устанавливать контакт, в том числе с незнакомым человеком, умения использовать мимику, жесты и голос (в случае использования экрана) или текста (в случае текстового общения) для передачи и понимания мыслей и эмоций/настроений в дистанционной коммуникации, в том числе с людьми, не входящими в круг непосредственного общения или общение с которыми затруднено в силу разных причин. Так, в детском саду педагоги вступают в цифровое

общение с родителями, размещая фотографии в так называемых родительских чатах и таким образом информируя родителей о том, чем занимаются дети в детском саду.

Всё это может вести к уточнению и «уточнению» коммуникативных средств, которые использует человек: в частности, умений создавать адресное высказывание, использовать не только словесный, но и визуальный язык и т. п. Отдельно отметим важный для дошкольного возраста аспект коммуникации — освоение основ грамотности через создание текстов, пусть даже самых простых, однако имеющих адресата, а также понимание обращенных текстов.

---

### ***Потенциал цифровой среды для развития познавательных способностей***

Тут также есть несколько аспектов.

- ✓ Обогащение опыта за счёт аудио- и видеозаписей. При этом опыт может быть как сенсорным (дети слышат звуки или видят то, что в обыденной жизни им не встречается), так и мыслительным, если дети видят процессы, недоступные для натурального наблюдения, или анимационные модели этих процессов (например, циклы жизни растений и животных).
- ✓ Умение искать информацию. Работа с поиском информации может не оставаться техническим процессом, но включать мощную когнитивную составляющую: осмысление собственного запроса, его анализ, анализ информационного пространства; критическое мышление, необходимое для отсева нерелевантных вариантов, и т. д.
- ✓ Для развития мышления могут создаваться условия в тех случаях, когда детям предлагаются задачи, требующие мышления, в том числе пространственного мышления (игры типа

«Майнкрафта»), ориентации в пространстве — при использовании разного рода карт и т. д.

- ✓ Одним из вариантов использования гаджетов может быть создание образов ситуации, предполагающих её осмысление: фоторепортажи, видеорепортажи.
- ✓ Для развития воображения и действия по своему замыслу могут использоваться разного рода гаджеты (в частности, фотоаппараты, в том числе и в смартфонах) и программы, позволяющие создавать художественные образы (программы для рисования, программы для создания мультфильмов).

---

### ***Потенциал цифровой среды для реализации детского замысла***

Цифровые устройства могут выступать как культурные средства реализации детского замысла, когда в процессе их использования ребёнок активен и может сам создать свой продукт, а не потреблять только готовое содержание.


Активность ребёнка означает, что он сам может использовать функционал цифрового устройства или влиять на то, как устройство используется, а не только пассивно наблюдать за тем, как его использует взрослый.

Создание продукта предполагает, что ребёнок может воплотить то, что он сам придумал, с помощью цифрового устройства. Это может быть как полностью цифровой продукт, так и что-то, что ребёнок делает в группе и для чего на одном из этапов воплощения замысла было необходимо использование цифрового устройства.

Сочетание этих двух параметров определяет то, насколько тип использования цифрового устройства и действия педагога работают на поддержку детских замыслов. Подчеркнём, что важен не столько тип устройства (он имеет значение только с точки зрения

доступности устройства в целом и того, допускает ли его функционал свободное использование или только действия по заранее заданному сценарию и потребление готового контента), сколько то, как именно оно используется в образовательном процессе с детьми. Рассмотрим конкретные примеры разных типов использования ноутбука, который есть в доступе в дошкольной группе.

Типы использования	Активное использование	Пассивное использование
<b>Создание нового</b>	Ноутбук используется для создания мультфильмов и фильмов вместе с детьми, для создания книг детских историй. Ребёнок может искать нужную информацию с помощью поисковых систем и голосовых помощников	Ребёнок не участвует активно, а только наблюдает, как педагог создаёт какой-либо продукт (наблюдение за умело действующим педагогом, использующим цифровое устройство как культурное средство). Например, ребёнок видит, как педагог монтирует видеоролик, пишет код или как именно взрослый ищет нужную информацию
<b>Потребление готового</b>	Педагог предлагает детям поиграть в дидактические цифровые игры на ноутбуке	Ноутбук используется для просмотра презентаций, мультфильмов, прослушивания музыки



Для того, чтобы рефлексивно развивать практику и повышать образовательную ценность цифровой среды в дошкольной группе, необходимо в качестве первого шага увидеть картину в целом и обсудить её с коллегами: как устроена цифровая среда в российских дошкольных группах с точки зрения педагогов, детей и исследователей. Чтобы ответить на этот вопрос, мы провели исследование цифровой среды в детских садах, а также анализ кейсов использования цифровых устройств в образовательном процессе с дошкольниками.



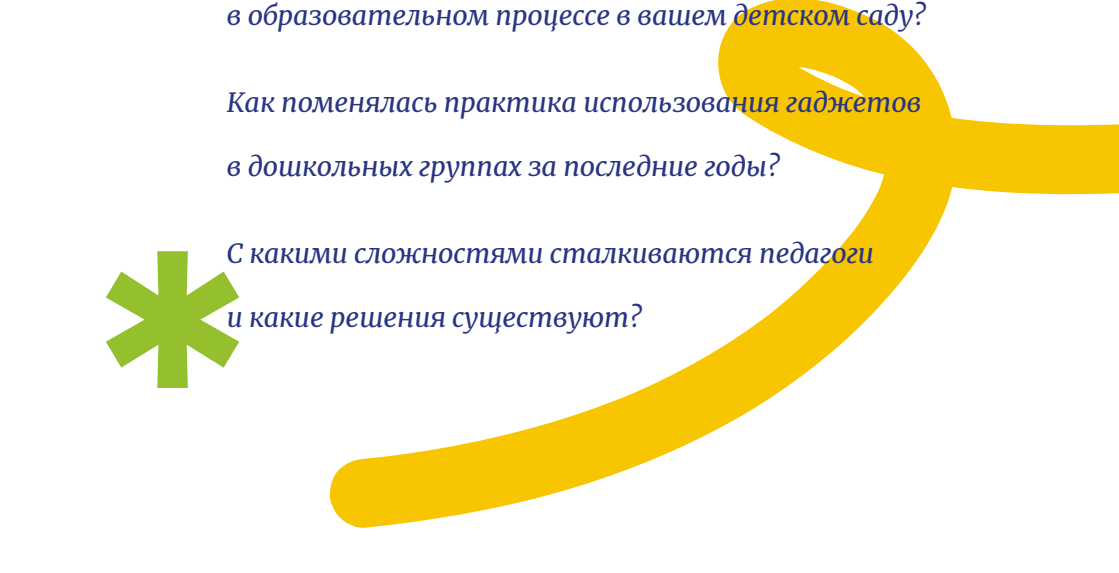
# УЗНАТЬ И УДИВИТЬСЯ

---

*Вопросы для размышления перед чтением:*

*Как сейчас используются цифровые устройства  
в образовательном процессе в вашем детском саду?*

*Как поменялась практика использования гаджетов  
в дошкольных группах за последние годы?*



*С какими сложностями сталкиваются педагоги  
и какие решения существуют?*



В этом разделе представлен краткий обзор исследовательского проекта, реализованного командой Лаборатории развития ребёнка МГПУ и посвящённого изучению качества цифровой среды в детских садах. Замысел проекта заключался в совмещении перспективы педагогов и исследователей и анализе особенностей использования цифровых устройств детских садах. Цель проекта — выявление сильных сторон и дефицитов существующей практики.

Проект состоял из нескольких этапов. В основе каждого из них лежал поиск ответа на один из следующих вопросов:

- ✓ Как менялось качество использования цифровых устройств в детских садах за последние 5 лет?
- ✓ Что думают педагоги об использовании гаджетов в детском саду? Какую стратегию использования гаджетов они считают наиболее эффективной?
- ✓ Как педагоги взаимодействуют с детьми во время использования цифровых устройств в детском саду?

Далее отдельно для каждого этапа будут описаны фокус исследования (что изучалось), выборка исследования (кто принимал участие), методы (как изучалось), результаты (что получилось) и выводы.

### **Как менялось качество использования цифровых устройств в детских садах за последние 5 лет?**

#### **Что изучалось?**

Динамика использования цифровых устройств в повседневных ситуациях в детском саду на протяжении 5 лет.



**Кто участвовал?**

184 дошкольные группы (15 из них — из частных детских садов).

**Как изучалось?**

Независимая оценка качества с использованием шкал ECERS-3. Экспертизы в группах проводились сертифицированными экспертами в период с 2019 по 2023 г.



*Шкалы ECERS-3 являются международным инструментом комплексной оценки качества дошкольного образования, апробированы в России и содержат 35 показателей, каждый из которых отражает тот или иной значимый аспект качества образователь-*

ной среды. Показатель 27 шкал ECERS-3 называется «Использование технических средств». Этот показатель позволяет оценить содержание цифрового контента с точки зрения его развивающей ценности для детей, продолжительность использования гаджетов, разнообразие возможностей, которые среда группы предлагает детям, качество взаимодействия педагога с детьми во время использования гаджетов.

Общий балл по шкале (от 1 до 7) подсчитывается как среднее значение по итогам оценки всех 35 показателей и отражает уровень качества образовательной среды в целом, балл по каждому отдельному показателю (от 1 до 7) позволяет более фокусно оценить качество условий по тому или иному аспекту качества образовательной среды. Шкала содержит 4 уровня качества: неудовлетворительно (1-2,99 баллов), минимально (3-4,99 баллов), хорошо (5-6,99 баллов), отлично (7 баллов). Для проведения оценки эксперт проводит 3-часовое невключенное наблюдение в группе в первой половине дня. Для экспертизы выбирается обычный день, в который можно максимально увидеть повседневную жизнь группы без специально организованных мероприятий. Если в день экспертизы проводятся занятия по музыке или физкультуре, эксперт следует за детьми и оценивает качество взаимодействия и доступность предметно-пространственной среды и во время занятий.



### Результаты:


Для оценки динамики использования гаджетов в работе с дошкольниками мы разделили нашу выборку на два кластера: группы, в которых цифровые устройства в целом использовались, и группы, где цифровые устройства не использовались. Далее мы сравнили процентное соотношение групп каждого кластера за каждый год.

График показывает отсутствие динамики в использовании цифровых устройств на протяжении прошедших 5 лет: в большинстве групп (86,4 % групп за период с 2019 по 2023 г.) цифровые устройства не используются.

Далее мы проанализировали качество использования цифровых устройств. Показатель 27 в шкалах ECERS-3 допускает оценку «неприменимо» в том случае, если никакие цифровые устройства не использовались во время наблюдения. Для подсчёта средних значений по этому показателю мы присваивали 0 баллов за оценку «неприменимо». Далее отдельно по каждому году были подсчитаны средние значения, медианы и стандартные отклонения по показателю 27.

Год (количество групп)	Среднее отклонение	Медиана отклонения	Стандартное отклонение
2019 (46)	0,24	0,11	0,85
2020 (52)	0,34	0,15	0,83
2021 (32)	0,47	0,22	1,08
2022 (20)	0,35	0,11	1,35
2023 (34)	0,32	0,13	0,98

В целом на протяжении 5 лет картина остаётся стабильной: цифровые устройства крайне редко используются в образовательном процессе в детском саду, а если используются, то скорее на неудовлетворительном или минимальном уровне качества, т. е. их использование не ориентировано на поддержку детского развития и расширение возможностей детей. По всей выборке групп, где цифровые устройства использовались (13,6 %), неудовлетворительный уровень был зафиксирован в 8,8 % групп, минимальный — в 4,3 %, хороший — в 0,5 % групп. В логике показателя 27 шкал



ECERS-3 это означает, что цифровые устройства не используются как средства решения возникающих проблем, их использование не предполагает активного участия ребёнка, педагоги скорее демонстрируют что-то детям через гаджеты, чем совместно используют их. Причём качество использования цифровых устройств оказалось не связанным ни с общим баллом по шкале ECERS-3, ни с баллом за показатель «Взаимодействие персонала с детьми». Также не были обнаружены статистически значимые различия в уровне использования цифровых устройств между кластерами хороших дошкольных практик (общий балл по ECERS-3 выше 4 баллов), и практик низкого качества (общий балл по ECERS-3 ниже 4 баллов). Иными словами, создание цифровой среды остаётся не в фокусе внимания даже тех педагогов, которые уделяют внимание другим аспектам образовательной среды и выстраивают развивающее взаимодействие с детьми.

Это может быть связано с отношением педагогов к использованию гаджетов, особенностями представлений о возможностях интеграции гаджетов в образовательный процесс. Тот факт, что в группах с хорошим качеством образовательной среды в случае использования гаджетов педагоги демонстрировали неудовлетворительный или минимальный уровень их использования, может указывать на то, что для создания эффективной цифровой среды недостаточно в целом хорошего взаимодействия в группе. Педагогам также нужно понимать, какие способы использования цифровых устройств в повседневной жизни детского сада могут быть эффективны и полезны для развития детей. Любопытно и то, что опыт пандемии 2020 года, никак не отразился на частоте и качестве использования цифровых устройств в повседневной жизни детского сада в последующие годы. Для многих педагогов стало вызовом закрытие детских садов и временный переход в онлайн-формат

взаимодействия с детьми. Исследователи отмечают, что этот переход повлиял на распространённость использования гаджетов, вынудил совершить пробу использования цифровых устройств в работе с детьми, найти новые форматы, интересные детям (Fleer, Rai, 2023). С другой стороны, многие педагоги и родители во время пандемии оказались не готовы к использованию цифровых устройств, столкнулись с негативным опытом такого использования, а после завершения пандемии были рады вернуться к привычному способу организации образовательного процесса.

Полученные данные указывают на то, что внешние факторы (наличие цифровых устройств, внешние обстоятельства жизни, изменения в обществе за последние 5 лет) не отражаются на характере использования цифровых устройств в детском саду. Детский сад скорее остаётся пространством, свободным от гаджетов, при том, что жизнь современных детей всё более связана с их использованием.

### **Выводы:**

- ✓ Цифровые устройства крайне редко используются в образовательном процессе в детском саду.
- ✓ За последние 5 лет не наблюдается выраженной динамики в частоте использования цифровых устройств в повседневной жизни в детском саду.
- ✓ Если цифровые устройства всё-таки используются, то в большинстве случаев это происходит на неудовлетворительном или минимальном уровне качества, т. е. их использование не ориентировано на поддержку детского развития и расширение возможностей детей.
- ✓ Создание цифровой среды остается не в поле зрения даже тех педагогов, которые уделяют внимание другим аспектам образовательной среды и выстраивают развивающее взаимодействие с детьми.

## Перспектива педагогов: как гаджеты должны использоваться в детском саду?

### Что изучалось?

Представления педагогов об использовании гаджетов в детском саду и эффективных стратегиях такого использования, их отношение к появлению цифровых устройств в жизни детей и в дошкольных группах, а также мнения педагогов о развивающих возможностях и о хорошей практике применения цифровых устройств.

### Кто участвовал?

15 дошкольных педагогов, работающих с дошкольниками разного возраста (от 2 до 7 лет) или в разновозрастных группах, из трёх детских садов г. Москвы.

### Как изучалось?

Полуструктурированное интервью с обсуждением двух контрастных видеопримеров использования цифровых устройств в детском саду.

*Полуструктурированное интервью предполагает и использование заранее подготовленных вопросов (как в структурированных интервью), и более свободную неформальную беседу, когда интервьюер задаёт спонтанно возникающие по ходу диалога вопросы, а опрашиваемые участники интервью могут высказываться более свободно.*

*Контрастные видеопримеры представляют два варианта практики, которые сильно различаются или даже противоположны по определённым критериям, сформулированным исследователями.*

### Результаты

Мы предложили педагогам поделиться своим опытом, чтобы узнать, какие цифровые устройства они уже используют в работе с детьми или знают об их использовании другими коллегами.

В интервью мы задавали педагогам следующие вопросы:

- Если бы в дошкольной группе были доступны какие-то гаджеты и приложения, то как педагог может это использовать в работе с детьми?
- Нынешние дети хорошо знакомы с гаджетами. Это скорее хорошо или скорее плохо? Почему?

Далее мы проанализировали ответы педагогов и выделили несколько ключевых тем.

Чаще всего педагоги говорят об использовании смартфонов, цифровых колонок, разных типов устройств с мониторами (телевизоры, интерактивные экраны) и интерактивного пола. Реже педагоги говорят об использовании принтеров, 3D-принтеров, видеокамер, интерактивных карт, планшетов.

### Что говорят педагоги о практике использования цифровых инструментов в дошкольных группах?

В основном гаджеты задействуются во время организованных занятий с детьми. Только один педагог рассказал об использовании цифровых устройств (смартфона, принтера) в процессе сопровождения свободной деятельности детей в группе или на прогулках. Исключение составляют музыкальные колонки (педагоги указывает их как цифровые устройства), которые педагоги используют регулярно и во время организованных занятий, и во время свободной деятельности и режимных моментов (например, одна из участниц интервью рассказала о том, что дети самостоятельно включают ко-



лонки и слушают аудиосказки в течение 10 минут во время накрытия столов к обеду).

## **Как педагоги относятся к самим цифровым устройствам?**

Почти половина участников интервью считает, что цифровые устройства и возможность доступа к ним — неизбежная и неотъемлемая часть современного мира. Большинство педагогов убеждены, что цифровые устройства можно использовать для обучения и развития детей. Некоторые участники интервью сказали, что дети иногда «обгоняют» взрослых по возможностям использования гаджетов, и это может быть как проблемой, так и ресурсом во взаимодействии взрослых и детей. Педагоги видят пользу цифровых устройств в том, что они позволяют предъявлять детям информацию более разнообразными способами, помогают поддерживать мотивацию и интерес детей. При этом очень редко упоминают о том, что использование гаджетов создаёт какие-то преимущества для самих педагогов. Лишь одна участница интервью назвала важной и ценной возможность использовать цифровые инструменты (например, видеорекамеру) для анализа собственной педагогической практики.

## **А как педагоги относятся к тому, что дошкольники в современной жизни имеют доступ к цифровым устройствам?**

Педагоги не считают, что доступность гаджетов для детей — это совершенно негативное явление. Кто-то считает, что это скорее хорошо, кто-то видит и хорошее, и плохое в этой ситуации. Несколько участниц интервью уверены, что доступность цифровых устройств для детей может оказывать позитивное влияние, но при определённых условиях, и что очень велико влияние позиции взрос-

лого на то, будут ли цифровые устройства вредны или полезны для детей. При этом чаще всего речь идёт о необходимости контроля со стороны взрослых: об установлении правил, обеспечении безопасности, о проверке информации, которая становится доступна детям (в том числе использовании программ родительского контроля), об ограничении времени использования цифровых устройств. Но несколько педагогов упоминают также о необходимости осознанного использования, когда взрослый относится с вниманием к тому, для чего в данный момент дети используют гаджета. Только два человека сказали о том, что взрослые должны передавать детям культурные образцы использования цифровых устройств.

### **Какие риски и преимущества для детей педагоги видят в использовании цифровых устройств?**

Большинство участников интервью отмечают те или иные риски для детей в использовании гаджетов. Чаще всего педагоги упоминают вредный или неподходящий контент, который становится доступен детям, а также гиперинтерес детей, когда они становятся прикованы к гаджетам и перестают интересоваться чем-то другим. Несколько участников к числу рисков для детей относят отношение родителей к гаджетам как к удобному средству отвлечения и развлечения, которое позволит им заняться своими делами, а не взаимодействовать с детьми: это создаёт условия и для нарушения отношений, и для негативных последствий попустительской стратегии взрослых. Среди рисков также упоминаются вред для зрения, снижение читательской активности, пассивность детей при использовании гаджетов, поскольку чаще всего они получают информацию и развлекательный контент в готовом виде и не должны думать самостоятельно.

Однако педагоги видят и преимущества в использовании цифровых устройств детьми. Например, упрощение доступа к любой информации, которая представляет для детей интерес. Педагоги говорят, что при обсуждении темы проекта в числе источников информации дети ставят на первое место Интернет и реже упоминают, что могут узнать ответы на свои вопросы в книгах или у родителей. Также педагоги уверены, что использование цифровых устройств поддерживает и усиливает интерес детей к любой теме, которая с ними обсуждается. Важным преимуществом участники считают наглядность информации, возможность не просто обсудить или рассмотреть объекты и явления на картинках, а увидеть их в движении, услышать их звучание. Благодаря этому, как считают педагоги, развиваются фантазия, воображение и наглядное мышление детей. В двух интервью педагоги упоминают как преимущество возможность упростить определённые процессы с помощью цифровых устройств: например, можно быстро распечатать фотографию, легко найти необходимое изображение или видеоиллюстрацию по теме, представить информацию в разнообразных форматах; сделать видеозаписи детской деятельности (танца, конструирования, круга, дискуссии), чтобы использовать в дальнейшем для совместной рефлексии и планирования.

### **Чем различались контрастные видео и что мы узнали, обсуждая эти видео с педагогами?**

Мы подобрали видеопримеры использования цифровых устройств, контрастные по нескольким параметрам.

На видео были представлены следующие ситуации.

**Видео 1.** Педагог проводит занятие по математике и использует специальную программу для обучения счёту. На интерактив-

ном экране появляются иллюстрированные задачи на сложение и вычитание, педагог озвучивает задачи (например: «У меня было 2 яблока, мне принесли ещё 3. Сколько яблок у меня стало?»), дети называют ответы (обычно какой-то один ребёнок, который быстрее посчитал). Если дети ошибаются, педагог говорит «давайте посмотрим внимательно» (дети пересчитывают), а если отвечают верно, педагог говорит «правильно», и на экране появляется соответствующее число.

**Видео 2.** Дети вместе с педагогом во время занятия смотрят на экране ноутбука и обсуждают видео, которое педагог снял во время прогулки, когда дети строили разные конструкции из ростового деревянного конструктора.

Критерии, по которым различались видео, представлены в таблице ниже.

Критерии	Видео 1	Видео 2
При использовании цифрового устройства педагог создаёт возможности для развития регуляторных способностей	Способ использования цифрового устройства не нацелен на развитие регуляторных способностей: все действия детей подчинены плану педагога. Дети демонстрируют послушание.	Обсуждение видеозаписи нацелено на развитие рефлексии (Что получилось? Что не получилось? Почему?) и планирование изменений (Что можно сделать по-другому в следующий раз?)

При использовании цифрового устройства педагог создаёт возможности для развития коммуникативных способностей	Педагог не предлагает детям взаимодействовать друг с другом, высказывать суждения по поводу правильности ответов. Коммуникация ограничена, диалоги не звучат.	Педагог использует видеозапись как отправную точку для активного обсуждения, обмена впечатлениями и переживаниями, задаёт разнообразные вопросы, поддерживает высказывание разных точек зрения, устанавливает культурную норму ведения диалога.
При использовании цифрового устройства педагог создаёт возможности для развития мышления	Вопросы педагога к детям предполагают только один правильный ответ, различия мнений не проблематизируются.	Обсуждение видео нацелено на осмысление и анализ ситуации, происшедшей на прогулке.
Уровень активности детей	Способ использования устройства не предполагает собственной активности детей, они пассивно наблюдают за появлением картинок на экране, выслушивают вопрос педагога и дают ответ. Цифровое устройство применяется как заменитель обычных печатных пособий.	Во время обсуждения видео дети активны, они высказывают мнения и предположения, педагог реагирует на реплики, ставит видео на паузу, предлагает вспомнить, что происходило дальше (упала или не упала постройка?), то есть дети влияют на процесс использования гаджета.

Интервьюеры обсуждали с педагогами такие вопросы по поводу каждого из видеопримеров:

- Стали бы вы использовать устройство так же, как в этом примере? Почему?
- Даёт ли детям что-то (с точки зрения их развития) такое применение устройства, как на этом видео? Если даёт, то что?

Оценивая развивающий потенциал ситуации на видео 1, педагоги отметили в целом те же недостатки такого способа использования цифровых устройств, что и эксперты: слабая вовлечённость и низкий интерес детей, отсутствие движения (статичность поз) и взаимодействия детей, нехватка сенсорного опыта (дети не могут потрогать предметы, смоделировать примеры на сложение и вычитание, найти правильный ответ или пересчитать предметы, перемещая их физически), а также то, что дети в представленной ситуации не мыслят и не действуют самостоятельно, они получают готовые картинки (модели) и очень быстро получают готовые верные ответы. Также педагоги считают, что тему, которую выбрал педагог, проще реализовать без всяких гаджетов, использование программы в этой ситуации не является необходимым, это лишь пустая трата детского времени.

В то же время две трети всех участников сказали, что скорее использовали бы программу и цифровое устройство так же, как на видео 1, или с небольшими изменениями. Можно предположить, что развивающий эффект ситуаций с использованием гаджетов пока не является для педагогов наиболее важным аргументом при принятии решений о выборе средств и инструментов обучения дошкольников и в целом критерии хорошей практики в использовании цифровых устройств не ясны для педагогов.

В отношении видео 2 все педагоги оказались единодушны в оценке развивающего эффекта ситуации: такой способ использования гаджетов они считают полезным для развития детей. Как сильные стороны были отмечены поддержка развития мышления («дети размышляют», «анализируют свою деятельность», «могут высказать свое мнение», «задают вопросы»), развитие рефлексии («возможность обратиться к прошлому опыту и посмотреть на себя со стороны»), развитие навыков планирования, а также инициативности, воображения, саморегуляции, коммуникации, сопереживания; поддержка детского интереса. Некоторые участники интервью отметили особую роль педагога в ситуации, представленной на видео: то, как и какие вопросы он задаёт детям, как делает паузы, как искусно создает баланс инициатив, решая свои педагогические задачи и давая детям проявлять активность.

Все участники интервью сказали, что хотели бы применять такой же способ использования гаджетов в своей практике или уже пробуют делать что-то подобное.

### Выводы

- ✓ Педагоги видят возможности и пользу применения цифровых устройств в работе с детьми, и используют гаджеты для воспроизведения или записи аудио- и видеоконтента, съёмки или просмотра фото, печати изображений или объектов, для поиска информации.
- ✓ По словам педагогов, в основном цифровые устройства применяются на организованных занятиях с дошкольниками, редко — во время свободной деятельности, прогулок и релаксационных моментов.
- ✓ Определяя роль взрослого в процессе использования гаджетов детьми, педагоги говорят в основном о необходимости

контроля контента и времени использования гаджетов и редко упоминают необходимость передавать детям культуру использования цифровых устройств.

- ✓ Педагоги видят пользу гаджетов для своей работы в том, что можно упростить и ускорить поиск материалов и разнообразить форматы их предъявления детям, но не видят ресурса цифровых устройств в развитии качества практики (например, возможности использования видеозаписей занятий и диалогов с детьми для анализа и самооценки или взаимооценки).
- ✓ Анализируя видеопримеры, многие педагоги высказывают готовность использовать в своей работе способ, представленный как негативный пример (видео 1). Это может говорить об отсутствии или неясности критериев хорошей практики использования цифровых устройств и недостаточном опыте самостоятельного применения гаджетов в работе с детьми.
- ✓ Одновременно с контрастными оценками видеопримера 1 все педагоги позитивно оценили видеопример 2, выразили желание попробовать такой способ в практике. Это также может указывать на позитивное в целом отношение к использованию цифровых устройств в работе с детьми и при этом нехватку опыта и осведомлённости о возможностях использования гаджетов и способов их эффективной интеграции в образовательный процесс, а также на наличие запроса на обсуждение таких способов.



## Как педагоги взаимодействуют с детьми во время использования цифровых устройств в детском саду?

### Что изучалось?

Качество взаимодействия педагогов с детьми во время использования цифровых устройств на занятиях.

### Кто участвовал?

15 педагогов из 14 дошкольных групп из трёх детских садов г. Москвы, всего для анализа было отобрано 14 кейсов. Ранее эти педагоги приняли участие в интервью.

### Как изучалось?

На первом этапе исследования оказалось, что в большинстве групп цифровые устройства не используются в повседневной практике детского сада. Для получения реальных кейсов использования мы предложили педагогам использовать цифровые устройства во время организованной деятельности с детьми так, как педагогам кажется это уместным и эффективным. Занятия записывались на видео, далее эксперты анализировали собранные видеокейсы.

### Результаты

Основной фокус анализа видеокейсов — характер педагогического взаимодействия с детьми с использованием гаджета. На основе проведённого анализа теоретических источников можно определить продуктивный способ работы с цифровым устройством как такой способ, когда дети активно вовлечены в работу с гаджетом, могут действовать по своему замыслу, а не по заранее известному сценарию, а педагог помогает детям использовать устройство как средство воплощения своего замысла или решения задачи (т. е. использует стратегию посредника). Репродуктивный способ предполагает пассивность детей, а также использование цифрового устройства не как средства, а как заменителя традиционных пе-

чатных пособий, где есть готовый сценарий, которому дети должны следовать.

Для проведения анализа видеокейсов использования цифровых устройств в работе с дошкольниками использовались следующие параметры:

- тип используемого устройства;
- тип используемых педагогом вопросов;
- тип предлагаемых детям заданий;
- степень активности самих детей при использовании цифрового устройства;
- возможность детей действовать по собственному замыслу;
- уникальность использования цифрового устройства.

### Тип используемого устройства

В большинстве случаев на занятии использовалось одно цифровое устройство. Чаще всего педагоги использовали компьютер, личный телефон, интерактивный пол. Были зафиксированы единичные случаи использования аудиокolonки, Яндекс-станции, видеокамеры. В двух случаях воспитатели использовали проектор. Несмотря на вариативность имеющихся цифровых устройств, педагогические работники чаще выбирают более привычные и знакомые им устройства, такие как личный телефон и компьютер.

### Тип вопросов, используемых педагогами

Продуктивный способ использования цифрового устройства предполагает партнёрский стиль взаимодействия с ребёнком и поддержку мышления детей во время решения какой-либо задачи с использованием цифрового устройства. Таким образом, для этого способа использования цифровых устройств будут характерны открытые вопросы на размышление, такие как вопросы-гипотезы, вопросы на

придумывание, на обоснование своей точки зрения, на обоснование причинно-следственной связи. Репродуктивный способ, наоборот, предполагает закрытые вопросы, имеющие правильный ответ.

Проведённый анализ показал, что чаще всего во время применения цифровых устройств в работе с детьми воспитатели использовали закрытые вопросы, вопросы, предполагающие единственный правильный ответ, чуть реже использовались уточняющие вопросы. Только в единичных случаях использовались вопросы на обоснование причинно-следственной связи. Не использовались вопросы на придумывание и вопросы-гипотезы, способствующие развитию детского мышления. С одной стороны, это согласуется в целом с низким уровнем педагогического вопрошания, который фиксируется в современных исследованиях: педагоги редко задают вопросы на придумывание, на обоснование своей точки зрения, вопросы-гипотезы. С другой стороны, это может указывать на то, что работа с цифровым устройством не воспринимается педагогами как возможность для развития детского мышления. Также сама программа в цифровом устройстве может провоцировать взрослого действовать по заложенному в ней сценарию в работе с детьми и задавать больше закрытых вопросов, предполагающих правильный ответ. Так, например, во время работы с интерактивным полом воспитатель часто обращался к детям с вопросами, но все эти вопросы касались исключительно того, какую правильную фигуру и какого цвета нужно положить, чтобы пройти дорожку и солнышко улыбнулось. При этом детям предоставлялся готовый набор фигур, а также сам интерактивный пол подсказывал правильный вариант.

### Тип предлагаемых детям заданий

Ни в одном из представленных кейсов педагог не предлагал детям открытое задание, для решения которого надо было бы ис-

пользовать цифровое устройство. В течение самих занятий использовались открытые задания (например, построить город из кубиков), однако при применении цифрового устройства всегда имело место действие по инструкции или заранее заложенному сценарию. Ни в одном из представленных кейсов педагог не использовал цифровые устройства для решения спонтанно возникающих проблемных ситуаций в группе, а также не использовал спонтанно возникающие проблемные ситуации при использовании гаджетов, чтобы научить детей правильно использовать тот или иной гаджет. Так, например, в одном из кейсов спонтанно возникла техническая проблема с интерактивным полом (пол не срабатывал на правильные действия со стороны ребёнка). При этом педагог продолжал занятие, просил детей подвигать фигурку или просто перезапускал программу самостоятельно. Только в одном случае воспитатель использовала цифровые устройства для поиска информации, интересной детям. В остальных случаях процесс поиска информации был скрыт от детей и вынесен за пределы занятия (педагогический работник сам использовал цифровое устройство для поиска фото, музыки до начала занятия).

### **Степень активности самих детей при использовании цифрового устройства**

Только в трети кейсов дети могли в той или иной степени самостоятельно использовать цифровое устройство. Так, например, в одном из кейсов дети могли самостоятельно задавать вопросы Алисе (Яндекс-станция) в игре «Съедобное-несъедобное», инициированной воспитателем. Во время занятий преимущественно гаджеты используются только взрослыми, дети остаются пассивными пользователями: взрослые включают и выключают плееры или видео. И это означает, что сам потенциал цифровых устройств остаёт-

ся не просто не задействованным, но и скрытым для детей. Приведём пример. Выгодное отличие аудиоплеера от живого исполнения на фортепьяно заключается в том, что аудиозапись человек может включить даже в том случае, когда сам не умеет играть и рядом нет никого умеющего играть, можно включать плеер сколько угодно раз, в разных ситуациях для решения разных задач. Другими словами, именно использование цифровых устройств как инструмента в разных ситуациях и является их важной особенностью. В тех же случаях, когда взрослый сам включает и выключает все устройства, да ещё старается сделать это как можно более незаметно, все преимущества гаджетов остаются скрытыми от детей.

При этом в целом в дети были вовлечены в деятельность с цифровым устройством и испытывали большой интерес даже без активного участия и самостоятельного использования гаджетов, что указывает на привлекательность цифровых устройств для детей.

### **Возможность детей действовать по собственному замыслу**

Ни в одном из кейсов дети не могли действовать по собственному замыслу, используя цифровое устройство. Также ни в одном из представленных занятий дети не могли самостоятельно придумать и создавать какой-либо продукт, используя цифровое устройство.

### **Уникальность использования цифрового устройства с точки зрения детского развития**

Во время большинства занятий цифровые устройства не приносили ничего принципиально нового и выступали скорее как замена карточкам, дидактическим играм и т. д. Только в нескольких кейсах можно увидеть элементы того, что использование цифро-

вых устройств привносит нечто новое, что было бы принципиально невозможно или крайне затруднительно без использования гаджетов: расширение сенсорного опыта, создание возможностей для самообучения, понимание цикличности процессов, коммуникация с людьми на расстоянии.

Рассмотрим эти кейсы подробнее с точки зрения того, как именно использовалось цифровое устройство и как педагог выстраивал взаимодействие с детьми.

### Использование гаджетов для самообучения

Поскольку дистанционное обучение явно будет набирать всё новые обороты, интересно посмотреть, какие возможности появляются у детей в детском саду как предпосылки для обучения с помощью интернет-ресурсов. В частности, отметим кейс, где детям предлагается видео мастер-класса: детям показывают ролик, в котором взрослый рассказывает, как складывать самолётик. Несмотря на то что это пошаговая инструкция, которую мог бы дать и реальный педагог, дети в этом случае учатся воспринимать ситуацию с экрана, что требует несколько иного типа обработки информации.

Однако такого рода дистанционное обучение тем и ценно, что человек может приспособить его к собственному темпу и включить повторное воспроизведение в тех случаях, когда первой демонстрации не хватило для понимания. Именно это действие — понимание того, что «не хватило» и решение «посмотреть ещё раз» — и являются важными для будущих ситуаций онлайн-образования, однако такой возможности у детей нет: право включать видео есть только у взрослого. И в анализируемом ролике, и в тех кейсах, которые встречались экспертам, у детей нет возможности использовать подобные видео для создания оптимальной ситуации для своего

обучения. Важно отметить, что в данном случае на гаджет распространяется общее правило, принятое в группе: процессом обучения руководит взрослый, ребёнок не является субъектом образовательного процесса. Можно сказать, что использование цифрового инструмента только делает более заметной данную профессиональную установку педагогических работников.

Отдельно отметим случаи, когда взрослые сами сталкиваются с проблемой в использовании гаджета: когда что-то не работает или работает непредсказуемо. Такие ситуации как раз являются важными для обучения через «пробы и ошибки»: сталкиваясь с проблемой, человек понимает, что предполагаемая схема не работает, и надо искать другие способы. В этом и есть ценность ситуаций «непонимания» для самообучения, поэтому такие ситуации было бы очень полезно разделить с детьми: показать, что взрослый не знает, как действовать, озвучить собственные сомнения о способе действия. Однако в таких случаях взрослые чаще всего воспринимают ситуацию как некоторый сбой в своей работе, неподготовленность и пытаются скрыть своё непонимание. Это происходит и в одном из кейсов в данном исследовании: педагоги обнаруживают, что интерактивный пол ведёт себя неожиданным образом, однако не пытаются обсудить это с детьми, увидеть, обнаружили ли они эту непредсказуемость, а, напротив, стараются понять, что же нужно сделать и поскорее исправить это без обращения к детям. Благодаря этому ситуация теряет значительную долю своего образовательного потенциала.

Редкость использования гаджетов для освоения новых, в том числе цифровых, нормативных ситуаций говорит о базовом непонимании роли свободного экспериментирования, проб/ошибок и самостоятельных действий ребёнка для обучения (и это проявляется не только при использовании гаджетов).

Конечно, дети чаще всего не смогут разобраться в причинах сбоя в программе гаджета, но им важно приобретать опыт столкновения с такими проблемами и реакции на них, поскольку цифровой мир постоянно ставит человека перед такого рода проблемами.

### Развитие коммуникативных способностей

В условиях, когда цифровые устройства, Интернет и мессенджеры создали возможности для дистанционного общения, логично было бы предоставить детям опыт такого общения уже в детском саду. Отметим, что довольно часто такой опыт появляется у детей в семьях: благодаря наличию семейных чатов, скайпа и других мессенджеров становится возможным общение с родственниками, которые живут далеко. При этом продуктивная коммуникация с использованием такого рода средств связи предполагает и развитие коммуникативных умений.

Среди видеозаписей, сделанных в рамках проекта, есть один кейс использования средств связи для коммуникации детей из разных детских садов. Задумка взрослых была в том, чтобы дети могли поделиться тем, как прошёл праздник у них в группе, и услышать рассказ собеседников об их празднике.

Тот факт, что из 14 кейсов только в одном мы увидели подобное дистанционное общение, отражает реальность: по экспертным оценкам, оно очень редко имеет место в дошкольных группах, хотя в стране с огромными пространствами, разнообразными культурными сообществами, многонациональной, разнообразной по климатическим условиям, такого рода общение может стать колоссальным ресурсом для расширения детского опыта.

Кейс ярко демонстрирует, насколько в таких ситуациях важно учитывать специфику дошкольного возраста и создавать «обходные



пути», своеобразный скаффолдинг, чтобы средство коммуникации стало доступным для детей.

Как положительный отметим тот факт, что изображения детей из другого детского сада были выведены на большой экран: это вполне оправдано, поскольку на экране смартфона обычные средства коммуникации — мимика, жесты — будут трудно различимыми для детей, что может затруднить общение.

Отметим, однако, ту особенность ситуации, которая создаёт препятствия для дистанционного общения. Дети сидят рядами в затылок друг другу и не могут покидать свои стульчики. В целом такая рассадка характерна для «солирующей педагогики», когда детям отводится роль слушателей, однако дистанционное общение явно становится невозможным при таком расположении детей: внимание детей невозможно удержать. Для коммуникации расположение собеседников, их возможность свободно говорить, слышать друг друга принципиально важна — именно поэтому обсуждения и обмен впечатлениями, чувствами и идеями органично вести в кругу.

В данном случае мы видим, что во время разговора, несмотря на эмоциональную включённость педагогических работников, которые стремятся заразить детей энтузиазмом по поводу возможности разговора с удалёнными собеседниками, дети в основном не включены, слово предоставлено только одному ребёнку, остальные отвлекаются и скучают. То же можно сказать и о том ребёнке, которому доверено обратиться к далёким собеседникам: ему предложили говорить взрослые, это не было его инициативой, он запинается и с трудом формулирует высказывания.

Можно сказать, что дистанционное общение проявляет тот дефицит, который традиционно характеризует занятия в детском саду, но которое в ситуации обычного общения менее заметно: развитие коммуникации подразумевает ситуации, которые имеют

для ребёнка смысл, где ему важно услышать другого и донести до него свою мысль, где его высказывание может быть инициативным, где каждому участнику видны реакции собеседника и есть свобода высказать свои идеи.

При этом, несмотря на все эти погрешности, можно говорить о том, что даже в такой несовершенной ситуации дистанционного общения дети получают опыт удалённой коммуникации, получают знание о такой принципиальной возможности, что очень важно.

### Развитие мышления

Отметим общую тенденцию, которая известна по уже проведённым исследованиям и проявляется при анализе видеозаписей данного исследования. На занятиях в дошкольной группе в большинстве случаев используются информационно-репродуктивные типы заданий. Воспитатели сообщают информацию для запоминания, а не для размышления; вопросы, которые задаются детям, в подавляющем большинстве случаев носят уточняющий характер, предполагают не просто воспроизведение информации, но некоторый правильный ответ, который ожидается педагогическим работником. Когда такой тип взаимодействия становится контекстом использования гаджетов, цифровые инструменты встраиваются в информационно-репродуктивную модель и не способствуют развитию детского мышления или воображения.

Среди проанализированных видео было несколько подобных случаев, когда интерактивная доска, интерактивный пол или компьютер применялись как способ демонстрации методических материалов — карточек, слайдов, которые при этом использовались принципиально тем же способом, что и бумажные носители: они демонстрировались детям в ходе решения задач, рассчитанных чаще всего на память детей, воспроизведение усвоенного материала. Тако-

го рода электронные пособия в некотором смысле облегчают педагогическим работникам подготовку к занятиям — они готовы к применению, их не надо вырезать или клеить, но при этом они ни в коей мере не помогают детям освоить мир цифровых инструментов.

Среди проанализированных видеозаписей не было ни одного кейса, в которых гаджеты использовались бы для развития пространственного мышления детей, умения ориентироваться с помощью карты, создавать пространственные модели и пр.

В рамках данного исследования не было представлено кейсов, в которых дети учатся программировать — составлять простейшие программы для би-ботов и пр. Это направление важное и перспективное для цифровой грамотности, однако из-за дороговизны материалов встречается в образовательном процессе очень редко, преимущественно в рамках дополнительных образовательных услуг.

Отметим важный кейс: в одном из случаев дети вместе смотрели видеозапись, в которой был представлен в ускоренном виде цикл развития одуванчика. В этом случае за счёт видеокамеры фактически была создана модель цикла цветка, что важно для развития детского мышления, способности обобщать и анализировать видимые процессы.

### **Обогащение опыта детей: сенсорный опыт, получение информации**

В нескольких видеозаписях педагоги используют цифровые средства для того, чтобы расширить сенсорный опыт детей (дети слушают шум моря) или сообщить новую информацию.

Это вполне оправданный способ использования цифровых средств, которые таким образом позволяют вслушиваться, всматриваться и узнавать новое. Например, в одной из представленных для анализа видеозаписей есть кейс, в котором дети смотрят видео

с морским прибором, обсуждают звуки и цвета моря — всё это ценный опыт особенно для тех детей, кто мало бывал на море. Однако, безусловно, ценность таких обсуждений была бы значительно выше, если бы дети могли не только отвечать на репродуктивные вопросы, достаточно простые для старших дошкольников, но и вместе анализировать информацию — искать причины и следствия, делиться впечатлениями, эмоциями, и воспоминаниями, то есть занимать более активную позицию.

Формирование умения искать информацию — одна из важнейших возможностей, которую предоставляет использование сети Интернет. Среди видеозаписей мы обнаружили всего один подобный кейс. Дети рисовали цветы по предложенным образцам, а затем воспитатель находил цветы в Интернете и обнаруживал, что некоторые из сортов могут быть очень разными внешне, а некоторые — всегда примерно одинаковы. Несмотря на то, что эта информация не была ни очень интересной, ни очень важной для детей, она всё же несколько расширяла детский кругозор, но что гораздо более важно — показывала детям возможность обращаться за информацией к интернет-ресурсам.

Однако детям была отведена роль наблюдателей, причем не только при использовании интернета, но и в целом во время занятия. Воспитатель сам организовывал поиск, и для детей не была создана ситуация, которая бы сделала этот поиск осмысленным. Более того, акцент был сделан на результатах поиска, на найденной информации, но не на процессе поиска и не на вопросе, ради которого стоило бы обращаться к поисковой системе.

### Выводы

- Работа с цифровыми устройствами вызывает большой интерес у дошкольников.

## НО

- Репродуктивный способ использования цифровых устройств в работе с дошкольниками преобладает над продуктивным. Педагоги чаще используют уже готовые сценарии, заложенные в устройствах и программах, не показывая детям, как использовать гаджеты для решения задач и спонтанно возникающих проблемных ситуаций, также они не держат фокус на обучении детей использованию гаджетов и повышению цифровой грамотности детей (их работа преподносится скорее как волшебство или как само собой разумеющееся).
- При использовании гаджетов дети редко оказываются в субъектной, активной позиции, когда они целенаправленно и самостоятельно используют цифровые средства для решения задачи и создания продукта.
- В целом образовательный процесс часто не является пространством развития детских способностей и инициативы, что сказывается и на применении гаджетов. Можно сказать, что использование цифровых средств не только не меняет качества образовательного процесса, но, наоборот, подчиняется тем общим подходам, которые реализуются в образовании. Для изменения ситуации стоит ставить вопрос не столько о более качественном использовании цифровых инструментов в образовании, сколько о переориентации образовательного процесса на развитие инициативы и способностей, в том числе и при использовании гаджетов.

## И что же делать? Лайфхаки для практики по следам исследования

1. Важно, чтобы у детей при использовании гаджетов (так же, как и в целом в образовательном процессе) была возмож-

ность не только действовать по заранее заданным правилам, но и реализовывать свой замысел, придумывая сюжет или произведение.

2. Создавайте ситуации, в которых дети смогут использовать гаджеты как средство для решения интересных для них задач: ориентирования на местности, поиска информации, взаимодействия с людьми, которые находятся далеко, и т. д.
3. Видеозаписи того, что делают дети, — отличный повод для обсуждения вместе с детьми: что получается, что нет — например, когда дети строят или осваивают новые физические умения.
4. Опыт поиска информации — важнейший для детей: если с помощью компьютера или «умной колонки» ребёнок под вашим руководством попробует найти ответ на интересующий его вопрос, он сделает шаг к самостоятельности в информационном поле.
5. Обучающие мастер-классы, записанные на видео, могут помочь детям использовать видеоконтент для самообучения, если они смогут сами регулировать поступление информации: останавливать видеозапись, включать её повторно — соразмеряя с темпом собственного восприятия.
6. Если дети будут использовать электронные таймеры и будильники для организации своего времени, у них будет развиваться саморегуляция, умение управлять своим поведением.
7. Если вы не можете разобраться с тем, как работает программа или новый гаджет, можно поделиться с детьми своим непониманием и показать, как вы пробуете разобраться в ситуации: детям важен опыт обучения через «пробы и ошибки» и возможность почувствовать, что непонимание — не страшно, а интересно.



# ПОДГЛЯДЕТЬ И ВДОХНОВИТЬСЯ

---



*Вопросы для размышления перед чтением:*

*Как можно использовать цифровые устройства в повседневной жизни детского сада, не только на занятиях?*

*Как подручными средствами обустроить доступную цифровую среду в группе?*



*Как сделать детскую жизнь интереснее с помощью гаджетов?*





В этом разделе дайджеста собраны кейсы организации цифровой среды и использования цифровых устройств в работе с дошкольниками, в которых педагог придерживается стратегии посредника во взаимодействии с детьми. Кейсы экспертно отбирались по следующим параметрам:

- Использование цифрового устройства интегрировано в повседневную жизнь группы, не отрывает детей от значимой для них деятельности. Использование цифровых устройств добровольно и является одной из альтернатив, предлагаемых детям.
- Дети могут активно использовать цифровое устройство.
- Цифровое устройство используется как культурное средство для развития универсальных способностей и/или реализации детских замыслов.

Большинство кейсов описаны самими педагогами. Также для каждого кейса предлагается экспертный комментарий, подсвечивающий наиболее ценные особенности описанной практики. Отобранные кейсы включают разные стороны жизни детского сада и описаны не только воспитателями, но и инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и даже старшим воспитателем. Вариативность кейсов показывает, что цифровая среда не ограничивается пространством группы, а может уместно интегрироваться в разные сферы жизни ребёнка в детском саду.

Кейсы не претендуют на идеальность, наоборот, в них педагоги делятся как находками, так и возникшими трудностями. Основная задача собранных кейсов — служить источником вдохновения и новых идей для других педагогов и развития практики. Чтение и совместное обсуждение практических кейсов — отличная возможность учиться друг об друга!



## Кейс 1. «Почему "завтрак", если он сегодня?»: использование голосового помощника

*Детский сад № 56, г. Кострома.*

*Рассказывают:*

*Холодякова Елена Сергеевна,*

*Чистякова Екатерина Ивановна,*

*воспитатели.*


*Возраст детей: 5–8 лет*

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей, имеющих нарушения речи. Дети говорят невнятно, допускают ошибки при построении фраз,, и часто видим, как трудно им бывает сформулировать проблему или вопрос. При этом у детей нередко возникают самые разные вопросы, связанные с их интересами или текущей ситуацией: как назывался древний носорог? откуда взялось слово «крокодил»? Однажды во время планирования дня на утреннем круге один из детей спросил, почему мы используем слово «завтрак», если он не завтра, а уже сегодня. Кто-то предположил, что слово не связано со словом «завтра», и вот уже всем очень хочется узнать, как это слово появилось. Отличной находкой здесь становится использование голосового помощника Алиса, если дать возможность ребёнку самому найти нужную информацию. Голосовой помощник является дополнительным стимулом тренироваться говорить (детям интересно использовать Алису), а также чётко и ясно формулировать запрос, т. к. иначе сложно получить нужную информацию (Алиса тут же даёт отклик на запрос ребёнка, ребёнок может его оценить и при необходимости скорректировать запрос). Сама ситуация мотивирует правильно и грамотно выстраивать вопрос и чётко его произносить. Дети очень быстро понимают, как

коротко и ясно изложить свой запрос, и не только получают опыт в формировании грамматически правильной речи, но и оказываются включёнными в ситуацию, в которой слушают ответ голосового помощника, воспринимают информацию на слух, настраивая внимание.

Перед началом работы с голосовым помощником мы всегда проговариваем правила. Дети понимают, что голосовой помощник не распознает запроса, если говорить хором или перебивать друг друга. Если детям нужен ответ Алисы, то они договариваются, кто именно будет говорить. Это очень важные умения: слышать других, уступать и брать инициативу. А при регулярном использовании голосового помощника вырабатывается привычка не говорить одновременно, то есть слушать других и говорить по очереди.

**Комментарий эксперта.** В этом кейсе педагоги не только идут за детским интересом (у детей появляются вопросы, детей привлекает голосовой помощник, им хочется попробовать) и используют потенциал спонтанно возникающих ситуаций в группе (педагог «ловит» детские вопросы, возникающие во время утреннего круга), но и создают ситуацию, в которой один детский интерес усиливает другой: использование гаджета происходит как отклик на появившийся запрос, вовлекает детей и порождает новые вопросы. Самое ценное в этом кейсе то, как именно педагог сопровождает использование детьми голосового помощника. Педагог не использует устройство сам, вместо детей, задавая правильный вопрос, чтобы получить чёткий ответ. Вместо этого педагог обустроивает для детей ситуацию пробы и её осмысления. Дети через обратную связь от голосового помощника (неточный, не тот ответ), и поддержку и вопросы от педагога могут скорректировать свой запрос и уточнить параметры поиска, получив в итоге ту информацию, которая их интересует. Здесь гаджет выступает как средство поиска и анализа ин-



формации. Отметим также, что групповой формат работы позволяет детям учиться друг у друга, соотносить свои желания с желаниями других, дожидаться очереди и договариваться. Педагог, помогая детям соблюдать правила, использует ситуацию общего интереса ещё и для развития коммуникации между детьми.

## Кейс 2. «Вам письмо!» Использование ноутбука и принтера во время свободной деятельности.

*Детский сад № 56, г. Костром.*

*Рассказывают:*

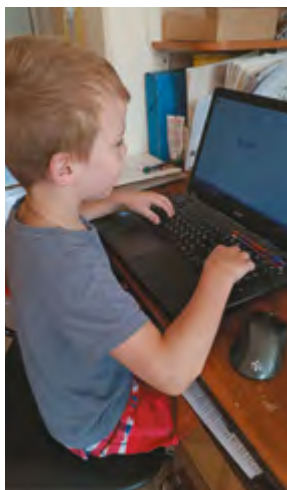
*Холодякова Елена Сергеевна,  
Чистякова Екатерина Ивановна,  
воспитатели.*

*Возраст детей: 5–8 лет*

Во время свободной деятельности дети могут сами печатать на компьютере своё имя (например, для оформления выставки), текст карточки для игры (в кафе, в больницу), текст для своей книги сказок и т. д. Это не значит, что дети меньше пишут от руки, скорее, у них есть ещё один способ создать сообщение.

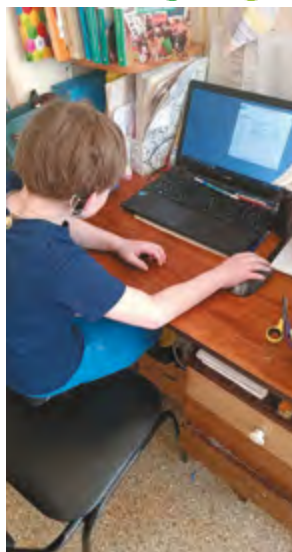
В нашей группе существует традиция — переписка. Дети пишут письма разным героям (Осени, гномам, Деду Морозу и т. д.) и получают письма в ответ от них. У детей, овладевших письменной речью, есть выбор — написать письмо от руки или же набрать его на компьютере. Это отлично мотивирует тех, у кого по разным причинам не велико желание писать и читать (группа компенсирующая).

В нашем детском саду часто темы недели появляются от интереса и запроса детей. В укладе группы всегда есть время на со-



*В группе дети могут сами  
напечатать письмо*

общение ребёнка о том, что его заинтересовало и что он узнал, изучил. Однако есть сложность: детям интересно или привычно слушать взрослого, а вот слушать рассказ товарища, даже если он короткий, бывает трудно. На ура пошла такая форма работы, как доклад с детскими презентациями. Ребёнок по своей инициативе выбирает тему, сам продумывает, что бы он хотел рассказать другим. При подготовке доклада родители могут помочь ребёнку подобрать материал и сделать интересную презентацию. У детей в нашей группе есть доступ к компьютеру, и в свободной деятельности они всегда могут вернуться к презентациям. Пользуясь совместно разработанным алгоритмом поиска и просмотра папки с презентациями на рабочем столе, дети открывают презентации и видеоролики и обсуждают их с друзьями.



*Дети рассматривают презентации на ноутбуке*

**Комментарий эксперта.** Во многих группах сейчас можно увидеть распечатанные подписи и имена детей. Когда начинаешь спрашивать, почему используются печатные таблички, а не рукописные, то чаще всего в качестве аргумента используется аккуратность и эстетичность, разборчивость, т. е. печатный текст заменяет письмо от руки. Чаще всего такие таблички печатает сам педагог. Когда печатные таблички размещаются в группе, это лучше, чем ничего, но для поддержки развития грамотности ребёнку всё же необходимо самому создавать надписи. В представленном кейсе важна аргументация педагога, почему часть табличек созданы на компьютере: для ребёнка это ещё один способ создать сообщение. Здесь



*Дети рассматривают презентации на ноутбуке*

компьютер используется для создания надписей, дети сами могут их печатать, при этом в группе есть как печатные, так и рукописные таблички и объявления.

В этом кейсе мы также видим тонкую работу педагога с детским интересом, использование гаджетов как средства поиска

информации для углубления детских интересов и как средства обмена информацией с другими (обмен письмами, рассказ о презентациях и обращение к презентациям по запросу). Именно фокус педагога на детское развитие позволяет правильно расставить акценты: вроде бы использование презентаций и печатных надписей не является чем-то уникальным, и даже наоборот, демонстрация презентаций — один из наиболее распространённых способов использования гаджетов в детском саду. Но если присмотреться, то радикально отличается способ: в одном случае всё делает взрослый, а дети только потребляют готовое, в другом — цифровые инструменты используют сами дети, отталкиваясь от своего интереса и получая поддержку со стороны педагога и родителей. Именно второй вариант расширяет возможности детского развития.

### Кейс 3. «А в другом городе есть такая же Алиса?» Организация телемоста между разными детскими садами

*Детский сад: ГБОУ «Школа № 547»,  
г. Москва*

*Рассказывают:*

*Филимонова Наталья Владимировна —  
музыкальный руководитель;  
Галечан Юлия Михайловна  
и Михралиева Ирена Эльдеровна,  
воспитатели.*

*Возраст детей: 5–6 лет*

Цифровые устройства в детском саду можно использовать в качестве средства коммуникации. Важно создавать условия для общения детей не только из своей группы, но и с ребятами из других групп и даже из других садов, регионов. Такое общение позволяет детям побольше узнать о жизни, культуре, традициях сверстников из разных уголков страны.

Наш первый телемост проходил во время Рождественских Святков — это удивительное время, время добрых дел и чудес, время ярких впечатлений, которыми хочется поделиться с родными, друзьями из группы, а может быть, с ребятами из другого города. Мы с воспитателями предложи-



*Дети участвуют в телемосте с другим детским садом*

ли нашим дошкольникам пообщаться с детьми из другого детского сада, который находится в маленьком старинном городе Шуя, рассказали, что в Шуе проводится фестиваль «Русское Рождество».

С помощью мультимедийного проектора, экрана, компьютера и программы «Яндекс. Телемост» встретились два детских сада: дошкольное отделение «Солнечная страна» ГБОУ школы № 547 г. Москвы и МДОУ № 23 г. Шуи.

Для подготовки встречи мы провели обсуждение, где предложили ребятам сформулировать вопросы, которые они захотят задать детям из другого детского сада. Предварительно мы договорились с музыкальным руководителем и воспитателем из города Шуи, обсудили примерный план беседы, назначили время.

Дети спрашивают:

– Интересно, а как их зовут, а вдруг там, в другом городе есть такая же Алиса?

Для встречи мы собрались в музыкальном зале в утреннее время перед прогулкой. Изображение собеседников проецировалось как на большой экран, так и на экранкомпьютера. Дети живо приветствовали друг друга, махали руками. Сложность заключалась в том, что необходимо было смотреть в камеру на компьютере и на большой экран одновременно. Сначала мы обменялись песенками-поздравлениями с Рождеством, затем показали друг другу украшения зала. Московские дошколята с гордостью продемонстрировали рыб, созданных своими руками, рассказали о том, как встречали Новый год, и смогли увидеть музыкальный зал в Шуе, украшенный огромными леденцами и сладостями. Ребята из Шуи по очереди рассказывали про шахматных королей и Алису, про новогодние игры. Некоторые дети, у которых были заготовлены вопросы, постеснялись их задать.

После встречи вопросы продолжались:



– А где находится Шуя?


– А сколько часов лететь на самолёте, ехать на поезде... автобусе?

После телемоста получилось продолжение проекта, дошкольники из группы «Волшебники» писали письмо друзьям из группы «Сказка», рассказывали о своей группе и задавали вопросы. Письмо решили написать на большом свитке, чтобы оно получилось «бесконечным». Было заметно, как дети увлечены: когда ты знаешь, что пишешь реальным сверстникам из другого города, а не абстрактному персонажу — нарисованному Незнайке, интерес возрастает многократно.

Мы наблюдали, как вслед за педагогом ребята пытались записать своё имя, как дети помогали друг другу и насколько эта ситуация поддерживает развитие письменной речи. Вообще дошколята очень любят писать в том случае, когда у них для этого появляется личный смысл. После завершения текста обсуждение продолжалось, появилось много идей, как ещё рассказать о Москве, что ещё можно подарить и отправить с письмом. Вечером многие дети захотели дополнить письмо рисунками.

Несмотря на то что после телемоста прошло некоторое время, ребята с теплотой вспоминали рождественскую песню и ёлку в конфетах из детского сада Шуи. Письмо отправили сами дети, для этого был организован общегрупповой визит на почту. Через некоторое время пришёл ответ с подарками из детского сада Шуи.

**Комментарий эксперта.** Ценность этого кейса в том, что педагоги помогают осваивать цифровые устройства как средство коммуникации. Причём здесь мы видим как раз тот случай, когда цифровые устройства не заменяют реальное взаимодействие, а расширяют возможности для него. В реальности было бы невозможно или крайне затруднительно устроить такое гостевание



разных садов друг у друга, но общение на расстоянии оказывается осуществимым. Педагоги отмечают, что такой формат работы очень увлек детей, ценно то, что дети могут не только рассказать о себе, но и узнать, как живут другие ребята из далёкого города. Уникальность видеосвязи именно в том, что можно видеть лица, обращаться друг к другу и сразу получать отклики, т. е. контакт становится личным. Также важно, что педагоги именно интегрировали эту практику в жизнь детского сада: видеозвонок не самоцель, а средство поддерживать связь с другими. Общение с другим детским садом продолжилось, и появились новые практики в повседневной жизни детей: посылки, письма и т. д. Цифровое общение не заменило реальное, а стало импульсом для поиска и других способов взаимодействия на расстоянии.

## Кейс 4. От раскраски до собственной книги: кабинет старшего воспитателя как пространство проб и воплощения детских замыслов

*Детский сад № 56, г. Кострома.*

*Рассказывает:*

*Кузьмина Вероника Владимировна,  
старший воспитатель.*

*Возраст детей: 5–7 лет*

Уклад нашего детского сада предполагает свободное перемещение детей, поэтому и в кабинете старшего воспитателя часто бывают гости. Есть те, кто приходят регулярно, наблюдая, что именно я делаю за компьютером, часто возникают вопросы о технике, которая в методическом кабинете представлена в изобилии: кроме компьютера есть два цветных принтера разных форматов печати, сканер/ксерокс, брошюратор, ламинатор. Всё это может расширить возможности реализации детского замысла, но только в том случае, если ребёнок обладает определённой уверенностью в использовании такой техники. Моей задачей было постепенное включение детей в процесс взаимодействия с цифровыми техническими средствами.

На первых этапах смысл совсем не в замысле ребёнка, а в самом использовании техники и наблюдении за процессом. Дети приходят с формальным запросом: «А распечатайте мне раскраску» — только за тем, чтобы посмотреть, как печатает струйный принтер, вырисовывая на листе то, что выведено на монитор. В группах есть чёрно-белые принтеры, но сам процесс печати остаётся невидимым. А низко стоящий большой струйный принтер позволяет заглянуть внутрь процесса и проследить путь «запрос в браузере — вы-



*Совместный  
выбор  
и распечатка  
изображений*

бранный рисунок на мониторе — вызов печати — выбор принтера (оказалось, это важно) — печать — картинка для раскрашивания в руках».

Самый первый шаг — ввести в поисковик желаемую тему раскраски и вывести на печать понравившуюся картинку. Дети часто подолгу остаются верными выбранной теме, поэтому раскрашенные картинки с единорожками копятся.

Следующий шаг — освоить брошюратор. Тогда можно скрепить все свои шедевры в книжку.

Затем можно покорять ламинатор. Но ламинировать можно только то, что будет использоваться несколько раз, тут актуальны любые истории «пиши — стирай». Поэтому сначала приходится что-то такое придумать, потом аргументировать, для чего нужна плёнка, и получить доступ к заветному утюжку. Когда дети осваивают все устройства, интерес «делать, чтобы делать» пропадает, но остаётся понимание возможностей.

На следующем этапе дети приходят, уже имея четкий замысел создания чего-то, и тут уже устройства становятся не самоцелью, а средством реализации задуманного. Опишем для примера два кейса.



*Совместный  
выбор  
и распечатка  
изображений*

### *Елисей*

В начале робко просил распечатать изображения популярного тогда героя детских страшилок Хагги-Вагги. Не для раскрашивания, это страшненькое существо Елисей вырезал, приклеивал к листу и дорисовывал историю. Следующей просьбой было распечатать скрины видеоигры с этим же героем. Название игры мне, взрослому, не известно, и ребёнок произносит слово не очень понятно. Прошу написать — пишет на английском, но сначала не понимает, зачем это. Делаю видимым для него процесс введения запроса в браузер: ввожу в строку то, что он написал, показываю, как выбрать в поиске именно изображения, а не тексты и не видео. Обозначаю, что контент может быть страшным и неприятным для ребёнка, показываю, куда добавить уточнение «для детей». Потом Елисей научился копировать выбранную им картинку из браузера и вставлять на лист в простой программе для редактирования, где можно менять размер и поворачивать изображение.

Довольно скоро мы ввели условие — выбирать картинки можно 5 минут, потом у Елисея есть 3 минуты на то, чтобы развернуть и переместить изображения так, чтобы всё задуманное поместилось на лист, и распечатать. Песочных часов, которыми регули-



*Совместный  
выбор  
и распечатка  
изображений*

руется время в группе, в методическом кабинете нет, пользовались таймером телефона.

Довольно скоро Елисей стал пользоваться предложенным алгоритмом уверенно, распечатывал скрины разных видеоигр, наклеивал в нужной ему последовательности, получалась игра-бродилка с сюжетом. На осеннюю ярмарку мальчик смог сделать две игры-бродилки большого формата (A1), самостоятельно работая с техникой.


### *Гриша*

Приходил обсудить головоломки, просил найти в Интернете и распечатать схемы сборки некоторых, которые осваивал. Основная сложность Григория была в том, что он долго и запутанно объяснял, что именно ему нужно, взрослый упрощал запрос, и только тогда можно было начинать вводить желаемое в поисковую строку. Нужен был инструмент, который позволил бы Грише работать с формулировкой запроса, ведь перевести устную речь в письменную — не очень простая задача. Выручил обычный текстовый документ и крупный шрифт: мальчик набирал текст запроса, читал написанное, корректировал. Уже через неделю он смог сам набирать нужное в поисковой строке браузера. Постепенно интерес к устройству животных вытеснил интерес к головоломкам, и Гриша, освоив рабо-

ту принтера, ламинатора и брошюратора, сделал книгу о скелетах. Изображения скелетов рыбы, динозавра, кошки, собаки, обезьяны, человека он сам нашёл в поисковике, смог скорректировать размер картинок под формат листа, тексты для обложки и завершающей страницы сам набирал на компьютере.

Дошкольники ежедневно видят, как с компьютером взаимодействуют близкие им взрослые: педагоги, родители, старшие братья и сестры. Мы говорим, что сейчас дети «рождаются с планшетом в руках». Однако взаимодействие ребёнка и цифрового устройства ограничено буквально несколькими функциями — просмотр видео и игры. Поэтому дети начинают взаимодействие с цифровой техникой с убеждения, что всё построено на принципе «задумал — ткнул иконку — получил то, что задумал». Для того, чтобы получить (создать по замыслу) некоторый продукт, нужны системные последовательные действия и понимание принципа работы устройства, основанного на последовательном алгоритме. Выстраивание такого алгоритма — самый интересный этап работы: планирование и обсуждение того, как именно можно сделать то, что задумано, захватывает едва ли не больше, чем предвкушение результата, словно в этом ребёнок ощущает свои новые возможности.

**Комментарий эксперта.** Этот кейс наглядно показывает, что всё пространство детского сада может работать на развитие универсальных способностей детей. При этом нужны именно грамотные действия взрослого, доступные устройства же могут быть довольно простыми (главное — доступными, на их использование должно быть время, они должны быть удобно размещены). Что же важно делает взрослый: замечает детский интерес, создаёт предметно-пространственную среду (цифровые устройства должны быть доступными в повседневной жизни), создаёт пространство пробы с чёткими и понятными правилами, помогает детям освоить тех-



ническую сторону и... не останавливается на этом. Когда по мере освоения способа действия детский интерес к гаджету как таковому снижается, педагог помогает ребёнку использовать доступные устройства как средство усложнения и реализации собственного замысла. Это критически важный момент в действиях взрослого: до этого момента использовалась стратегия соучастия (и активная вовлечённость как ребёнка, так и взрослого, и установление ограничений использования), после — стратегия посредника. Взрослый помогает ребёнку найти смысл использования компьютера и принтера — задумать свою книгу. При этом при изготовлении книги дети открывали и осваивали всё новые и более сложные функции устройств.

В примере с Гришей важно то, как педагог, увидев проблему (сложно чётко сформулировать запрос), стал искать помогающие инструменты и предложил ребёнку использовать одну компьютерную программу (текстовый редактор), чтобы помочь разобраться с другой (поисковик). В примере с Елисеем педагог через значимую для ребёнка деятельность показывает, как именно можно использовать сразу несколько устройств для получения желаемого результата.



## Кейс 5. Увидеть себя со стороны: использование видеосъёмки во время прогулки и занятий по физкультуре и совместное обсуждение видео после занятий

*Детский сад 56, г. Кострома.*

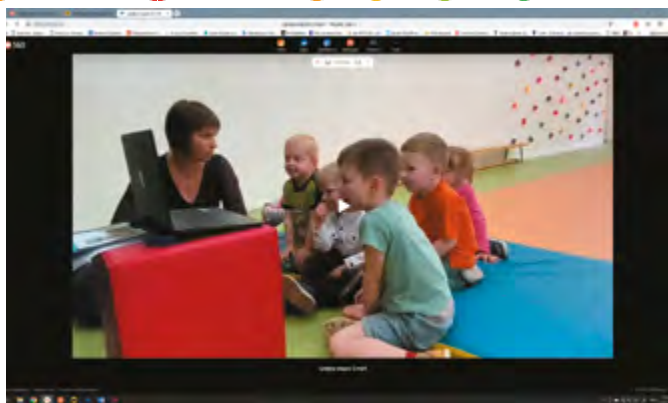
*Рассказывает:*

*Жидкова Анна Евгеньевна,  
инструктор по физической культуре.*

*Возраст детей: 3-7 лет*

Я записываю на видео интересные моменты прогулки или занятий по физкультуре, и затем мы вместе с детьми смотрим на ноутбуке и обсуждаем эти ролики.

Честно говоря, я уже и не вспомню, когда начала использовать сначала камеру, а затем и телефон для съёмки во время занятий. Точно помню, что сначала это была вынужденная мера, связанная с необходимостью предоставить видео для аттестационной комиссии. И вот во время пересмотра записи я начала ловить себя на мыслях о том, что можно было бы в занятии что-то изменить, по-другому сказать, организовать пространство... В первую очередь видеозаписи помогли мне на новом уровне проводить самоанализ и рефлексию собственной педагогической позиции и деятельности. Постепенно происходило привыкание к собственному голосу, манере говорить, внешнему облику. Произошло принятие себя как педагога. И после этого появилась потребность пересматривать вместе с коллегами видеозаписи занятий — чаще, конечно, удачных моментов. Пожалуй, такие совместные просмотры и обсуждения и натолкнули меня на идею, что можно и с детьми вот так же просматривать в моменте то, что произошло. Особенно эмоционально ре-



агировали на «встречу» в видеозаписи с собой и своими «соседями по делу» малыши из группы раннего возраста. Сначала мы смотрели видео на экране ноутбука, подключённого к телефону. В дальнейшем, когда дети привыкли к просмотру, мы могли посмотреть запись и на экране смартфона сразу по возвращении в физкультурный зал. Такой формат «просмотра после» помогал малышам осознавать себя и свои действия: «Я залезаю на стремянку», «Я строю башню из кубов» и т. д.

Не менее полезными оказались просмотры с детьми более старшего возраста видеозаписей «неудачных» моментов занятия — например, ситуаций, когда дети нарушали правила или конфликтовали друг с другом. Такая форма обсуждения называется «работа с воспоминаниями», когда педагог и дети вспоминают прошедшие занятия или события, пересматривают видеозаписи для уточнения фактов, исключения неверных интерпретаций и необоснованных обвинений или, напротив, для обсуждения моментов, по поводу которых можно выразить благодарность товарищам. В процессе таких просмотров и разговоров дети могут понять особенности и последствия своих действий. В таком формате работы важна безоценочная позиция взрослого.



<https://disk.yandex.ru/i/s7Pvp-sjv9UgBg>

*Здесь можно посмотреть фрагмент такого обсуждения с детьми. Анна Евгеньевна сняла на прогулке, как дети строили разные конструкции из деревянного конструктора, затем предложила детям посмотреть и обсудить снятое видео.*

Постепенно дети стали обращать больше внимания на удачные и интересные моменты в занятии; я заметила, что появилось больше доверия у детей к взрослому и наоборот. Всё чаще во время занятий я говорила: «Ого, как интересно! А можно я сфотографирую или сниму на камеру тебя/вас?» Я действительно искренне удивлялась детским идеям и успехам. Мне хотелось поделиться своей радостью, «пойманными» на видео новыми шагами в развитии детей и моём профессиональном развитии за чашечкой чая со старшим воспитателем и коллегами. А дети настоль-

ко привыкли, что взрослый во время занятия может начать снимать происходящее, что совершенно перестали реагировать (позировать, кривляться) на камеру. И теперь я чаще говорю, что успела заснять, как что-то получилось, и можно будет пересмотреть этот момент при желании. А желание чаще всего есть, потому что в процессе деятельности ребёнок и сам может не осознавать, как у него получилось что-то сделать. А во время просмотра видеозаписи он исследует свое открытие, способ действия становится понятным не только другим, но и ему самому в первую очередь. Возможность увидеть со стороны себя и свои действия в процессе поиска решения двигательной задачи способствует развитию рефлексивного анализа, инициативности, самостоятельности в рассуждениях, пониманию причинно-следственных связей. То, что произошло со

мною в зрелом возрасте, с нашими воспитанниками происходит в дошкольном детстве.

**Комментарий эксперта.** В этом кейсе педагог делится личным опытом использования видеосъёмки как средства профессионального развития и тем, как он перенёс личное открытие на работу с детьми. Описанная практика и живой диалог Анны Евгеньевны с детьми показывают, как уместная интеграция цифровых устройств в образовательный процесс может его усилить, привести к появлению новых способов, работающих на развитие детей. Рефлексия — крайне сложный процесс для дошкольников, находящийся за пределами их зоны актуального развития. Но возможность увидеть себя и других со стороны, вернуться к прожитым моментам и обсудить их с опорой на видео и уточняющие и проблематизирующие вопросы взрослого — делают рефлексивный анализ не только возможным, но и увлекательным для детей! Педагог рассказывает, что дети сами начинают просить её снять какие-то моменты на видео, а после занятий хотят посмотреть снятые ролики. Особенно важно отметить позицию педагога: Анна Евгеньевна сама с интересом смотрит видео с детьми и задаёт им открытые вопросы, следит за динамикой вовлечённости детей, отмечает их интерес, ставит видео на паузу, предлагает поразмышлять, вспомнить, предположить, проверить догадки, переводит обсуждение в проектирование («А что если в следующий раз...») Сам по себе, без такой посреднической позиции педагога, просмотр видео будет лишь развлечением и потреблением готового контента. Именно взрослый, действующий как посредник, делает эту практикой развивающей.

## Кейс 6. Как планшет поселился в группе

*Детский сад: РYBAKOV PLAYSCHOOL*

*Кутузовский, г. Москва.*

*Рассказывают:*

*Минченко Виктория Константиновна,*

*методист сети детских садов,*

*Крикунова Анна Сергеевна,*

*воспитатель.*

*Возраст детей: от 4–7 лет*

В нашем детском саду мы только начинаем использовать в практике цифровые устройства. В некоторых группах появились плееры с наушниками, с помощью которых дети могут прослушать аудиосказку или произведения классической музыки. В группе «Мимимишки» решили использовать планшет.

Педагоги заранее обсудили друг с другом, какой контент можно будет найти через планшет. Путём нехитрых манипуляций в доступе оставили: сайт энциклопедии о животных всего мира, сайт с аудиосказками, сайт с текстовыми сказками (где есть подходящий шрифт и размер текста, а также размещены небольшие по объёму сказки), сайт с подходящими для дошкольников по уровню сложности схемами рисования животных, техники, растений и т. п. Вначале у детей был доступ к нескольким играм на закрепление навыков счёта в пределах 10 и на развитие памяти, но впоследствии мы удалили эти игры, поскольку заметили, что они занимают у ребят много времени, но недостаточно эффективны. Также на планшете была доступна камера и некоторые детские каналы на видеохостинге с экспериментами и мультфильмами об эмоциях, с роликами о взаимодействии со сверстниками.



*Уголок в группе, где дети могут использовать планшет*

Планшет «пришёл» в группу через тематический круг. Мы и сами очень переживали, нам хотелось не создавать ситуацию вседозволенности, но и не оставлять планшет ненужным «кирпичом» в группе. Педагог показал детям гаджет и рассказал о его возможностях, о некоторых правилах, которые важно будет выполнять при его использовании: 10-минутное ограничение по времени, использовать планшет может один ребёнок. Остальные правила обсудили совместно: у планшета есть своё место — игровой огороженный

модуль, где ребята имеют возможность уединиться, поиграть в одиночку или вдвоём; использовать планшет можно во время свободной деятельности. В процессе обсуждения с детьми взрослое правило трансформировалось: мы договорились, что если используются наушники, то работать с планшетом может только один ребёнок; а если наушники не нужны, то можно заниматься с планшетом и вдвоём. Для измерения времени решили использовать песочные часы.

Первые дни дети активно изучали возможности планшета, много фотографировали, им с трудом удавалось соблюдать правила. Сначала к правилам возвращал педагог, а со временем дети начали замечать, что другие нарушают договорённости, и постепенно научились сами соблюдать правила. Например: Саша заметил, что Ева занимается с планшетом больше возможного времени, сказал ей об

этом, Ева его услышала и деятельность с планшетом прекратила.

Благодаря тому, что планшет доступен, он со временем перестал пользоваться чрезмерно сильным спросом. Дети начали использовать его только в ситуациях, когда им действительно это было нужно. Часто стали звучать фразы «Я хочу один послушать сказку» или «Хочу прочитать всем перед сном на планшете», «Давайте посмотрим эксперимент». Например: однажды возникла тема недели «Кино», ребята много узнавали о кинопрофессиях (мама одного из мальчиков — режиссёр, и она смогла показать нам закулисы настоящего съёмочного павильона) и вдохновились на съёмки своего фильма.

Придумали сюжет, распределили роли, подготовили декорации. Отрывки будущего фильма дети сами снимали на камеру планшета, потом попросили педагога смонтировать эти кусочки. И с огромным восторгом смотрели свой первый фильм сами, показали его ребятам из других групп, с гордостью демонстрировали родителям.

Некоторые родители сначала волновались, ведь они «отдали ребёнка в сад не для того, чтобы он в планшете сидел днями». С ними тоже обсудили те правила, которые действуют в нашей группе при использовании планшета, рассказали о доступных функциях гаджета, написали несколько постов в родительском чате о том, как ребята его используют, как соблюдают правила. А после просмотра фильма, снятого детьми с помощью планшета, родители совсем пе-



*Уголок в группе, где дети могут использовать планшет*






*Дети сами используют планшет во время свободной деятельности и отслеживают время с помощью песочных часов*

рестали тревожиться, стали воспринимать планшет как часть среды, не выделяя его из общей массы материалов и не считая его злом.

Мы видим ресурс электронных средств не только в возможности доступа к информации. Помимо этого, ребята учатся взаимодействовать с гаджетом по некоторым условиям (соблюдая правила), уходит состояние «запретного плода», который всегда хочется взять и спрятаться с ним. Дети учатся использовать гаджет по назначению — для работы с информацией, и так понимают истинное назначение цифровых устройств в современном мире.

Комментарий эксперта: в этом кейсе педагоги делятся опытом создания цифровой среды в группе, где у детей появилась возможность ежедневного использования планшета. Важной здесь является позиция взрослых, которые, с одной стороны, вводят и обсуждают с детьми правила и ограничения (но не запрет!), а с другой — показывают детям разнообразные способы использования планшета (через подбор разного контента и знакомство с более сложными способами действия с планшетом: не только играть, но и фотографировать, смотреть схемы, создавать свой фильм и т. д.). Имеет значение и то, как именно обустроена предметно-пространственная среда группы: для работы с планшетом выделен специальный удобный уголок, где ребёнок может самостоятельно использовать устройство и наушники или работать в паре, регулировать время с помощью песочных





часов. Педагоги также делятся важным наблюдением: после первоначального ажиотажа, связанного с появлением устройства в группе, характер использования планшета изменился, дети не проводили с ним всё время, но стали использовать его более осознанно. Это стало возможным благодаря понятным детям правилам, ежедневной доступности планшета и одновременно — возможности выбора и других разнообразных видов деятельности в свободное время.

## Кейс 7. «Наша кошатка ожила!»

*Детский сад: «ГБОУ Школа 2031».*

*Рассказывает:*

*Коваленко Валентина Владимировна,  
воспитатель*

«Подготовишки» известны своей любознательностью. Многие из ребят уже умеют читать и осознанно листают энциклопедии. В этот раз в одной из подготовительных групп возник интерес к морским обитателям, так родилось событие «Морская академия». Ребята изучали морских животных, сравнивали между собой, лепили, рисовали, создавали свою книгу. Чтобы показать размер очередного морского обитателя (им оказалась кошатка), педагог Лилия Дмитриевна предложила нарисовать хотя бы плавник, так как кошатка очень большая. Но как только возник плавник, интерес детей разгорелся ещё больше, и решено было нарисовать детёныша кошатки. И вот сдвинута мебель, раскатан рулон обоев, собрана вся чёрная гуашь из других групп — работа началась! Вскоре рисунок детёныша кошатки был готов!



*Косатки повсюду*

На подсвете решили, что такое чудо должны увидеть все группы, и, возможно, этой темой заразится ещё кто-нибудь. Так и получилось. Гигантский рисунок «поселили» на полу в физкультурном зале, и у всех групп была возможность любоваться, изучать, из-

мерять (в метрах, шагах, локтях, «детях» и т. д.) Но физкультурный зал всё же нужен для занятий, поэтому переместили козатку в общий коридор. Интерес не угасает, рядом с козаткой появились дельфины и другие морские обитатели. Почти весь детский сад стал жить в морской теме. В очередной раз листая социальные сети, я обнаружила маску козатки. Наводишь камеру на пространство, и вдруг, откуда ни возьмись, возникает козатка и издаёт звуки! Чудеса, да и только!

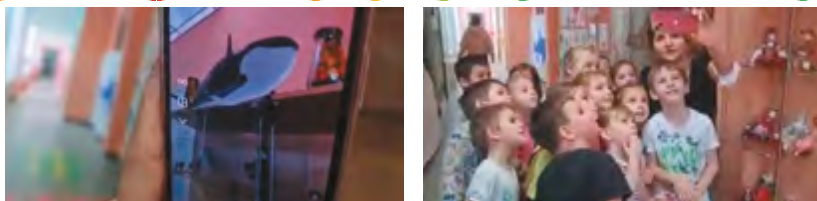


*Козатки повсюду*

Надо было видеть восторг на лицах ребят! Их козатка ожила!!! Простой рисунок превратился во что-то живое. Не буду скрывать, что такой же восторг был и на лицах педагогов. Виртуальная козатка стала ярким завершением морской темы. Но у меня есть и другой опыт, когда использование гаджетов становилось началом события. Листая с ребятами в свободное время книгу о теле человека, мы «оживили» страницы книги, и именно это стало началом изучения новой темы.

Мы переехали в новое здание, козатку с собой не взяли. Вспоминаем и скучаем. Теперь у нас поселился детёныш жирафа, но это уже другая история.

**Комментарий эксперта.** Этот кейс любопытен тем, что на первый взгляд его образовательный потенциал не виден — в процессе поиска новой информации, углубления знаний, развития математических представлений не задействовались цифровые устройства или программы. И только на последнем этапе проекта педагог обнаружил забавную программу, позволяющую «оживить» козатку. Может показаться, что в данном случае программа используется только для развлечения. Однако радость, пережитая детьми, — тоже значимая часть



*Котатка «оживает»*

образовательного процесса. В тех случаях, когда эмоции не превращаются в самоцель, а включены в длительный и содержательный процесс, можно сказать, что они позволяют детям пережить с большей полнотой радость познания, связать познавательный процесс с ощущением праздника. Кроме того, отметим, что в этой ситуации взрослые радовались не меньше детей, и это создаёт ситуацию совместного переживания в детско-взрослом сообществе. Отчасти это объясняется тем, что для взрослых ориентация в пространстве программного обеспечения тоже является в известном смысле новой задачей. Включаясь в поиск уместного для образовательного процесса игрового эффекта, педагоги сами включаются в изобретение игровой ситуации, что позволяет им двигаться в пространстве неопределённости, изобретать новые ходы и радоваться им. Таким образом, можно сказать, что мир цифры, очень мало изведанный педагогами, может стать для них самих своеобразным тренажёром спонтанного игрового действия.

## Кейс 8. Зачем фотографировать поделки?

*Детский сад: АНО «Центр раннего развития «Волшебный возраст», г. Москва.*

*Рассказывает:*

*Баранова Анастасия Александровна,  
воспитатель.*

*Возраст детей: 3–7 лет*


В нашем саду это давняя традиция — фотографировать поделки и постройки. Даже и без последующей печати фотографий это работает: ребёнок видит, что его творение ценно для взрослого. Маленьким, как правило, и этого уже достаточно: после фотографирования поделки ребёнок спокойно идёт заниматься другими делами, разрешает другим играть с ней, даже перестраивать её. С возрастом дети дольше помнят о поделках и ждут, чтобы мы переслали фотографии родителям, дома рассматривают их вместе с домашними. Но я стараюсь по возможности ещё и печатать фотографии поделок и вывешивать в группе. Они ценны и как образцы для других детей — очень часто можно видеть, как ребята вдохновляются этими фотографиями и строят подобное, — и как поддержка субъектности автора поделки, признание его мастерства. Часто видишь также, как именно благодаря этим размещённым в группе фотографиям растёт уверенность ребёнка в себе; это как бы зеркало для него — он вдруг сам видит, какой он мастер. Бывает, что ребёнок увлекается, стремится создавать новые, всё более неожиданные образцы; тут можно работать с развитием мастерства — если, рассматривая фотографии вместе с ним, обсуждать, как меняются постройки со временем, как он изобретает, усложняет (я могу, например, в какой-то момент сказать, что на выставку вывешивается



*Педагог фотографирует детскую постройку*

только что-то новое, чего ты ещё не делал, и т. п.) Бывает, что фотографии превращаются в персональные выставки; ребёнок может подготовить представление своего мастерства для гостей из других групп или для родителей; недавно мы из этих представлений сделали осенний праздник — Ярмарку Мастеров. Или, например, недавно Теодор стал делать книгу собственных поделок — приклеивал каждую фотографию, подписывал, рисовал чертежи.

Ещё один аспект — это возможность дальнейшего использования материалов. С каждой новой группой так или иначе возникает этот вопрос, и мы много времени на собраниях (так у нас называются утренние круги) посвящаем придумыванию правил пользования материалами. Например, я построил башню, поставил на выставку — и теперь и играть в неё не очень разрешаю (сломается же!), и больше ничего хорошего построить не получается, так как эти детали все использованы. Фотографирование построек и вывешивание фотографий позволяет хотя бы частично решить этот острый вопрос: дети скорее соглашаются на перестройку своего детища, если вот оно, запечатлено и вывешено.




Конечно, фотографирую я не только постройки, а и все значимые для детей события и игры. В первый день нового месяца мы всегда рассматриваем на собрании фотографии прошедшего месяца, вспоминаем, что было; эти фотографии размещаются на стене под линейкой месяца (мы используем линейный календарь). Так к концу года вся стена в группе покрывается фотографиями важных для детей событий, интересных игр — весь год буквально перед глазами. А потом я собираю все эти фотографии в «книгу группы». Эти альбомы фотографий всегда живут в группе и пользуются огромной популярностью год от года: дети обожают рассматривать их, вспоминать давно ушедших из сада друзей; для приходящих в гости выпускников это тоже всегда настоящее сокровище!

**Комментарий эксперта.** Кейс интересен тем, что в нём задействованы цифровые устройства, позволяющие сделать фотографии. Фотографии стали в последнее десятилетие настолько привычной частью жизни детского сада, что сейчас уже не верится, что когда-то можно было обходиться без такого быстрого и удобного «средства отражения». Тонкость, правда, состоит в том, что чаще всего фотографии используются как средство сообщения «для другого» — прежде всего для родителей, которые выступают как представители «общественного запроса» для детского сада.

Однако в данном случае фотографии используются как инструмент детской рефлексии: они становятся тем зеркалом, в котором ребёнок может обнаружить себя.

Во-первых, продуктивность такого подхода, подтверждена научными исследованиями. Альберт Бандура и его последователи обнаружили, что очень эффективным способом поддержки является не столько чужой образец, сколько зафиксированный факт твоей собственной успешности в выполнении некоторого действия. Обна-



ружить себя делающим что-то успешно — лучший способ мотивации двигаться дальше.

А во-вторых, в этом кейсе фотография совершенно меняет свой смысл для детей, превращаясь из «знака для другого» (созданного для родителей свидетельства о благополучии ребёнка) в «знак для себя». Тут как в капле воды отражается важный принцип «для детей и совместно с детьми». Когда-то сформулированный в реджио-практиках, этот принцип превращается в ключ к пониманию современного образования: ребёнок становится субъектом образовательного процесса, когда включается в этот процесс как партнёр и сорешатель, как тот, кто заинтересован в своём развитии и нуждается только в культурных средствах. И в данном случае мы отчётливо видим, средством чего могут быть цифровые устройства (как и любые культурные инструменты): средством детского развития, которое используют сами дети и «леса» для которого выстроены педагогом.







## ОБСУДИТЬ В КОМАНДЕ И ПОПРОБОВАТЬ

---



Один из мощных двигателей развития практики — возможность регулярных совместных обсуждений с коллегами:

- современных исследований о роли цифровой среды в развитии дошкольников;
- препятствий и дефицитов в организации цифровой среды;
- конкретных кейсов использования цифровых устройств;
- возможных решений, которые помогут сделать использование цифровых устройств в работе с дошкольниками эффективными с точки зрения поддержки детского развития.

Причём важны именно содержательные обсуждения с опорой на наблюдения, тексты, конкретные кейсы из практики. Совместное

чтение и обсуждение этого дайджеста может стать содержанием внутренних семинаров и методической работы в целом, если команда детского сада хочет повысить качество цифровой среды.

Самый простой вариант — всем прочитать сразу весь дайджест и обсудить, что из него можно взять в свою практику. Однако более глубокое погружение в тему произойдёт, если читать постепенно, делать паузы и обсуждать, используя рефлексивные вопросы. В этом разделе мы предлагаем вам разные траектории и способы совместного чтения, идеи для обсуждения прочитанного и проектирования шагов развития своей практики.

Для каждого раздела дайджеста предлагается несколько идей. Если позволяет время и есть интерес, то вы можете попробовать их все. Или же можно выбрать из перечня то, что именно сейчас кажется актуальным больше всего. Также вы можете подстроить предложенные способы под себя или придумать другие, которые подойдут именно вашей команде.

### **Идеи, как работать с разделом «Углубиться в тему»**

- Обсудить с коллегами их отношение к использованию цифровых устройств в детском саду. Разделиться на две группы: сторонники и противники. Каждая группа формулирует аргументы «за» или «против». Затем обсудить получившиеся аргументы. Выделить возможности и риски использования цифровых устройств. После этого можно предложить коллегам прочитать главу «Углубиться в тему».
- *Прочитать раздел о цифровой среде и роли педагога*, обсудить, как устроена цифровая среда в вашем детском саду. Какие цифровые устройства есть в доступе в группах? Как они используются в образовательном процессе?

- Прочитать раздел *«Цифровая среда, расширяющая возможности для детского развития»* и обсудить с коллегами: что их удивило? Что осталось непонятным? Какие идеи из этого раздела им захотелось взять в свою практику?
- Прочитать раздел *о нормативных документах* и обсудить, как их положения реализуются в вашей практике; как вы понимаете, за счёт чего планируемые результаты могут быть достигнуты к концу дошкольного возраста.
- *Обратиться к списку литературы* в конце дайджеста, выбрать статью, которая вас заинтересовала больше всего, прочитать её и обсудить с коллегами. Что в содержании статьи вам отозвалось больше всего? Что удивило? Как можно использовать описанные результаты и выводы в своей практике?

### **Идеи, как работать с разделом «Узнать и удивиться»**

- Откройте раздел *«Как менялось качество использования цифровых устройств в детских садах за последние 5 лет»* и до начала чтения предложите коллегам, сформулировать гипотезы, как, по их мнению, выглядит динамика за 5 лет. После чтения раздела обсудите с коллегами, что вас удивило в результатах, какие выводы можно сделать для практики.
- Изучите показатель 27 шкал ECERS-3, обсудите его с коллегами, попробуйте провести самооценку в своих группах по этому показателю и сравните свои результаты с теми, которые описаны в разделе *«Как менялось качество использования цифровых устройств в детских садах за последние 5 лет»*.
- До начала совместного чтения раздела *«Перспектива педагогов: как гаджеты должны использоваться в детском саду?»*

обсудите с коллегами вопросы, предложенные для интервью. Затем прочитайте результаты анализа интервью и обсудите, в чем ваши мнения совпали с мнениями участников исследования, а в чем разошлись. Какие новые для вас идеи проявились в ответах на интервью?

- Прочитайте раздел *«Как педагоги взаимодействуют с детьми во время использования цифровых устройств в детском саду?»*, обсудите с коллегами, что вас удивило в этих результатах больше всего, попробуйте проанализировать свою практику по тем критериям, которые использовались для анализа кейсов.
- Прочитайте раздел *«И что же делать? Лайфхаки для практики по следам исследования»* и обсудите с коллегами, какие из рекомендаций вам хочется взять в свою практику, какие сложности могут возникать при их выполнении и как эти сложности можно преодолеть.
- После чтения всего раздела составьте список «Вредных советов» о том, как сделать цифровую среду детского сада максимально вредящей детскому развитию.

### **Идеи, как работать с разделом «Подглядеть и вдохновиться»**

- Прочитайте один кейс вместе с коллегами и, не заглядывая в комментарий эксперта, обсудите: как вам кажется, почему этот кейс вошёл в раздел «Подглядеть и вдохновиться»? Что важное вы отмечаете в действиях педагога? Что вас удивляет в этом кейсе? После обсуждения прочитайте комментарий эксперта и теперь обсудите его. Совпали ли ваши мнения о том, что ценное есть в этом кейсе, с экспертным мнением? Чем вас удивил комментарий эксперта? Чем бы вы его дополнили?

- Прочитайте один кейс вместе с коллегами. Разбейтесь на две группы. Пусть одна группа обсудит и запишет пять аргументов «за» такую практику, а вторая группа пять аргументов «против». Обсудите получившиеся списки. Какие возможности и риски использования цифровых устройств проявились? Что можно сделать, чтобы минимизировать эти риски?
- Прочитайте вместе с коллегами один кейс и комментарий эксперта к нему и обсудите, какие идеи вы можете взять из этого кейса в свою практику. Сформулируйте конкретные и понятные шаги, которые вы можете реализовать. Затем для каждого шага обсудите и запишите, какое препятствие может возникнуть в практике, когда вы будете реализовывать этот шаг. После этого обсудите с коллегами, какие решения вам помогут преодолеть эти препятствия или вовсе их избежать, также запишите идеи. Затем вернитесь к изначальным формулировкам ваших шагов и уточните их.
- Прочитайте все кейсы. На общей встрече поделитесь с коллегами, кому какие идеи пришли в голову, кто чем вдохновился и почему. Сформулируйте, что именно хочется попробовать сделать в своей группе, что для этого понадобится, какие шаги важно сделать, какая помощь нужна и т. д. Сделайте пробу и затем соберитесь с коллегами снова и обсудите, что у вас получилось, а что нет, какие новые идеи возникали в процессе. На этом этапе у вас может появиться и начать пополняться собственная коллекция кейсов.
- *Посмотрите видео из кейса 5.* Обсудите с коллегами, что важное в действиях взрослого они замечают с точки зрения сопровождения использования цифровых устройств. Какие вопросы вызывают интерес у детей и активизируют обсуждение? Есть ли моменты, когда дети теряют интерес? Почему

это происходит? Как именно организован просмотр видео? После обсуждения прочитайте сам кейс и загляните в комментарий эксперта. Обсудите, совпали ли ваши оценки с экспертной? Что из этого видео и кейса в целом вы хотели бы реализовать в своей практике?

## Список рекомендованной литературы

1. *Веракса А.Н., Бухаленкова Д.А., Чичинина Е.А., Алмазова О.В.* Особенности использования цифровых устройств современными дошкольниками // Социологические исследования. — 2020. — № 6. — С. 82–92. DOI: 10.31857/S013216250009455-3.
2. Взаимосвязь использования цифровых устройств и развития регуляторных функций у дошкольников / *Веракса Н.Е., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Чичинина Е.А.* // Психологический журнал. — 2022. — Т. 43, № 1. — С. 51–59. DOI:10.31857/S020595920018769-1.
3. *Выготский, Л. С.* История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. — М.: Юрайт, 2024. — 336 с. — (Антология мысли).
4. *Выготский Л.С.* Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5–18.
5. *Денисенкова Н.С., Тарунтаев П.И.* Роль взрослого в использовании ребенком цифровых устройств [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. — 2022. — Т. 11, № 2. — С. 59–67. DOI: <https://doi.org/10.17759/jmfp.2022110205>.
6. *Клопотова Е.Е., Смирнова С.Ю., Рубцова О.В., Сорокова М.Г.* Доступность цифровых устройств детям дошкольного возраста: различия в родительских позициях // Консультативная психология и психотерапия. — 2022. — Т. 30, № 2. — С. 109–125. DOI: <https://doi.org/10.17759/cpp.2022300207>.
7. *Писаренко И.А., Заиченко Л.И.* Родители как субъекты влияния на развитие цифровых навыков детей. Интеракция. Интервью. Интерпретация. — 2021. — Т. 13, № 2. — С. 54–80. DOI: <https://doi.org/10.19181/inter.2021.13.2.4>.

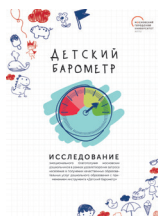
8. Рубцова О.В., Клопотова Е.Е., Смирнова С.Ю., Сорокова М.Г. К проблеме цифровизации дошкольного детства: результаты эмпирического исследования // *Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2021): сб. статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 11–12 ноября 2021 г. / под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. — М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. — С. 26–35.*
9. Солдатова Г.У., Вишнева А.Е. Особенности развития когнитивной сферы у детей с разной онлайн-активностью: есть ли золотая середина? // *Консультативная психология и психотерапия. — 2019. — Т. 27, № 3. — С. 97–118. DOI: 10.17759/cpp.2019270307.*
10. Does parental mediation of media influence child outcomes? A meta-analysis on media time, aggression, substance use, and sexual behavior / K.M. Collier, S.M. Coyne, E.E. Rasmussen, A.J. Hawkins, L.M. Padilla-Walker, S.E. Erickson, M.K. Memmott-Elison // *Developmental Psychology. 2016. Vol. 52. № 5. P. 798–812. DOI:10.1037/dev0000108.*
11. Fleer M., P. Rai (2023) Zoom play: Affectively mobilised collective play across Family Day Care settings, *European Early Childhood Education Research Journal*, 31:5, 826–843.
12. Palaiologou, I. 2016. Teachers' Dispositions Towards the Role of Digital Devices in Play-based Pedagogy in Early Childhood Education. *Early Years. 36 (3): 305-321. doi:10.1080/09575146.2016.1174816.*
13. Parent Scaffolding of Young Children When Engaged with Mobile Technology / E. Wood, M. Petkovski, D. De Pasquale, A. Gottardo, M.-A. Evans, R.S. Savage // *Frontiers in Psychology. 2016. Vol. 7. Article ID 690. 11 p. DOI:10.3389/fpsyg.2016.00690.*



Дайджесты с результатами исследований ученых МГПУ по актуальным социальным проблемам города и горожан, а также по вопросам обучения и развития детей представлены в разделе «Библиотека» на научно-просветительском портале PRIZMA. Все материалы доступны для скачивания.



### Эмоциональное благополучие в детском саду: говорят дети



Исследование эмоционального благополучия московских дошкольников в рамках удовлетворения запроса населения в получении качественных образовательных услуг дошкольного образования с применением инструмента «Детский барометр»

Воробьева И. И., Крашенинников Е. Е.,  
Логинова Л. Л., Холодова О. Л.



### Школьный двор как место силы



Методическое пособие для директоров и представителей администрации государственных и частных школ, детских садов, педагогов и архитекторов, разделяющих ценности детского участия

Ле-ван Т. Н., Филатова Б., Якшина А. Н.



### Геймификация в образовании: как запустить сетевую образовательную игру



Образовательный формат для продвинутого учителя: все что нужно знать о сетевых образовательных играх

Вачкова С. Н., Петряева Е. Ю., Купалов Г. С., Сененко О. В.,  
Кропова Ю. Г., Воронова Т. С., Грушина Т. П., Филиппова  
Л. С., Федоровская М. Н., Парфёнов Р. В., Яшина И. А.,  
Ядринкина В. В., Федоров С. В., Жукова Т. А., Смолкина Е. В.



### Обучение в сети: новые идеи и поиск инсайтов



Несложные теоретические основания сетевых уроков, событий и игр для подростковой школы, размышления о проблематике дистанционного обучения, описание ключевых маршрутов и примеры сценариев

Вачкова С. Н., Петряева Е. Ю., Сененко О. В., Кропова Ю. Г.,  
Басик Н. Ю., Воронова Т. С., Грушина Т. П., Малашенко В. О.,  
Лукина Е. В., Пушкина В. Н., Филиппова Л. С., Гернет И. Н.,  
Купалов Г. С., Асонова Е. А., Малых О. А., Яшина И. А.



Учебно-методическое пособие

Якшина А.Н., Шиян О.А., Стародубцева Е.А., Баранова А.А., Жидкова А.Е.,  
Коваленко В.В., Крашенинников-Хайт Е.Е., Крикунова А.С.,  
Кузьмина В.В., Минченко В.К., Филимонова Н.В.,  
Холодова О.Л., Холодякова Е.С., Чистякова Е.И  
Под редакцией А. Н. Якшиной, Е.А. Стародубцевой, О.А. Шиян

ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА:  
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И КЕЙСЫ ИЗ ЛУЧШИХ ПРАКТИК

РЕКОМЕНДОВАНО К ПЕЧАТИ УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА УРБАНИСТИКИ  
И ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГАОУ ВО МГПУ

Московский городской педагогический университет  
Россия, Москва, ул. Панфёрова, д. 14  
research.info@mgpu.ru  
+7 (499) 132 35 09

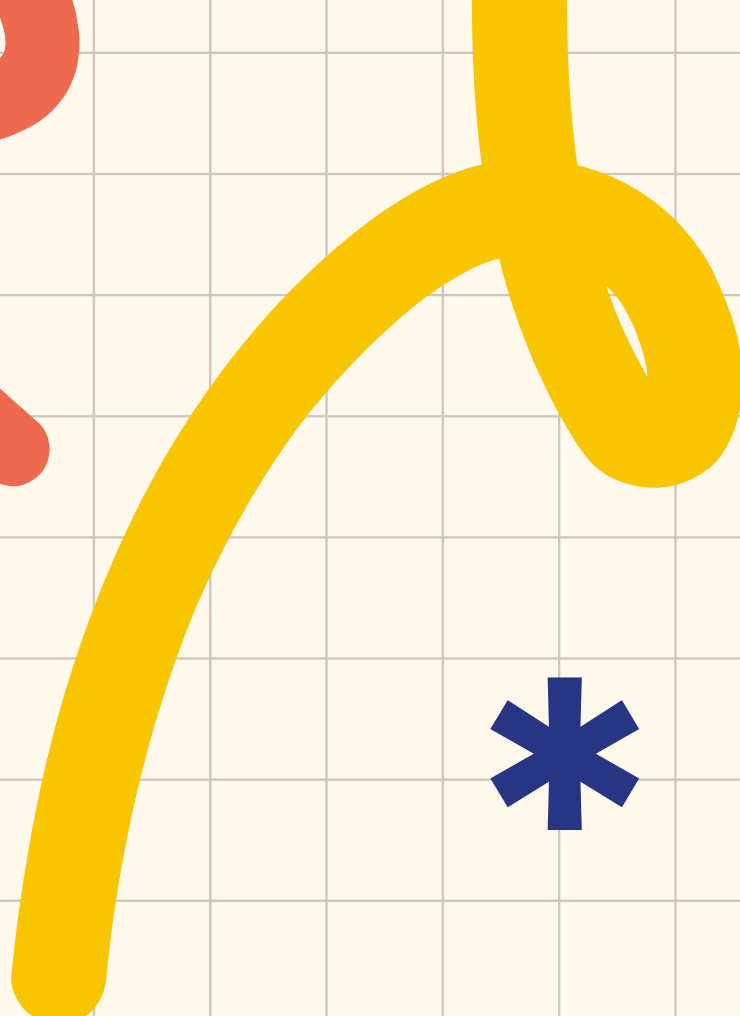
Дизайн обложки Ольга Дымкова  
Вёрстка Вячеслав Сухарев


ISBN 978-5-907027-96-1



Подписано к печати  
Формат. Печать. Бумага.  
Усл. печ. л. . Тираж экз. Заказ №  
Отпечатано в





 МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ