



Институт иностранных языков МГПУ

Кафедра китайского языка МГПУ

КОНКУРС КИТАЙСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ КИСТЬЮ

Кафедра китайского языка МГПУ приглашает принять участие в конкурсе китайской каллиграфии кистью. Цель конкурса – популяризация искусства китайской каллиграфии кистью, развитие творческого потенциала любителей китайского языка и китайской культуры.

К участию в конкурсе приглашаются:

- Студенты 1 курса ПЕРК, которые прошли начальный курс каллиграфии кистью в осеннем семестре 2024-2025 уч. г.
- Все студенты МГПУ, кто знаком в той или иной степени с искусством китайской каллиграфии кистью и занимается самостоятельно (для участия в конкурсе Вам потребуются базовые каллиграфические принадлежности).

Этапы конкурса

Этап	Даты	Содержание этапа
Этап 1 – подача заявок	13.01.2025 – 09.02.2025	Подача заявок на участие в конкурсе через форму регистрации: https://forms.yandex.ru/u/6782326d6d2d7305ca0d7f61/
Этап 2 – заочный	10.02.2025 – 24.02.2025	<ul style="list-style-type: none">• Представление оригинальных каллиграфических произведений на кафедру китайского языка для оценивания. Формат (размер и качество бумаги, размер и количество иероглифов, каллиграфический стиль и т.п.) и содержание произведений не ограничены. Требования к предоставляемым произведениям:<ul style="list-style-type: none">(1) отсутствие в содержании произведения нецензурной лексики, оскорбительных и дискриминирующих элементов;(2) выполнение произведения по общим правилам каллиграфии: черты написаны одновременно, а не обведены по несколько

Этап	Даты	Содержание этапа
		<p>раз (иероглифы не нарисованы, а написаны);</p> <p>(3) на самом листе с произведением не должны фиксироваться ФИО и группа участника, необходимо прикрепить скрепкой отдельный листочек бумаги к произведению с указанием ФИО и номера группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Место сбора произведений будет сообщено всем зарегистрированным участникам по указанной при регистрации электронной почте. • Каллиграфические принадлежности для создания произведения участники обеспечивают себе самостоятельно. • Участники заочного этапа – все зарегистрированные участники.
Этап 3 – очный	март 2025 года	<ul style="list-style-type: none"> • Неподготовленное написание каллиграфического произведения в виде одного иероглифа с опорой на оригинал (оригинал предоставляется организаторами конкурса непосредственно перед созданием произведения). • Каллиграфические принадлежности для создания произведения предоставляются организаторами конкурса (по желанию участники могут использовать свою кисть). • Участники очного этапа – участники, чьи произведения, представленные в рамках этапа 2, соответствовали предъявляемым требованиям.

Критерии оценивания каллиграфических произведений

Этап 2	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение произведения по общим правилам каллиграфии: черты написаны одновременно, а не обведены по несколько раз (иероглифы не нарисованы, а написаны) • Гармоничность написания каллиграфических черт (соблюдение основных правил написания каллиграфических черт) • Гармоничность структуры иероглифа
--------	---

<p>Этап 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение произведения по общим правилам каллиграфии: черты написаны одномоментно, а не обведены по нескольку раз (иероглиф не нарисован, а написан) • Соответствие написанного иероглифа оригиналу по написанию черт • Соответствие написанного иероглифа оригиналу по структуре • Равномерность нанесения туши на бумагу, гармоничность соотношения туши и воды
----------------------	---

Организатор конкурса и контактное лицо: Маннапова Софья Андреевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры китайского языка МГПУ, simatovasa@mgpu.ru

Жюри конкурса:

- Маннапова Софья Андреевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры китайского языка МГПУ
- Дубровская Кристина Эдуардовна, канд. филол. наук, доцент кафедры китайского языка МГПУ
- Семёнова Любовь Александровна, старший преподаватель кафедры китайского языка МГПУ

Обратите внимание: все работы, созданные в рамках этапа 2 и этапа 3, остаются у организаторов конкурса, они украсят стены учебного корпуса по адресу ул. Полтавская 3, чтобы каждый студент и преподаватель ИИЯ мог приобщиться к искусству китайской каллиграфии.

Награждение

По результатам заочного и очного этапов конкурса определяются произведения, занявшие 1, 2 и 3 места. Авторы произведений награждаются дипломами и памятными призами. Все участники конкурса получают электронные сертификаты.

С нетерпением ждем Вашего участия!