



## ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2025

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2025, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: [olimp@mgpu.ru](mailto:olimp@mgpu.ru)

### ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

## ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

#### Номинации:

- академический вокал
- эстрадный вокал
- народное пение

#### Исполнительские формы:

- сольное исполнение
- дуэты
- трио
- вокальные ансамбли

#### Требования к участникам:

- Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио- и видеомонтажа;
- Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- В кадре непрерывно должно быть видно:  
для сольного исполнения — лицо, руки исполнителя;  
для групповых форм — общий вид сцены и поющего коллектива.
- Ссылки на видеозапись принимаются в соответствии с графиком проведения Олимпиады при регистрации.

Конкурсная программа состоит из исполнения двух разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность исполнения двух произведений - не более 10 минут.

Все произведения должны исполняться наизусть. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается.

Возможно, выступление а` capella, в сопровождении концертмейстера или «минусовой» фонограммы.

#### Критерии оценивания:

1. Вокальное мастерство
2. Сценическая культура
3. Сложность исполняемого репертуара
4. Чистота интонации
5. Артистизм