

ПРОТОКОЛ № 5
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «24» декабря 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. –5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. –5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. –5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Чжан Линюэ «Формирование певческой культуры обучающихся на основе синтеза вокально-исполнительских технологий» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Бодиной Е.А.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: Саратовский государственный Университет им. Н.Г. Чернышевского

официальных оппонентов: Надолинскую Татьяну Васильевну, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова Ростовского государственного экономического университета;

Потапова Дмитрия Александровича, кандидата педагогических наук, доцента, заместителя Главного редактора журнала «Искусство и образование» Международного Центра «Искусство и образование».

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за 11, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Чжан Линюэ «Формирование певческой культуры обучающихся на основе синтеза вокально-исполнительских технологий» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (дополнительное образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. *Надолинскую Татьяну Васильевну*

- к.п.н., *Потапова Дмитрия Александровича*

в качестве ведущей организации назначить

Саратовский государственный Университет им. Н.Г. Чернышевского

3. Назначить дату защиты диссертации на «19» марта 2025 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова