

Виртуальная выставка трудов

Пензина Ивана Сергеевича

Доцента департамента изобразительного, декоративного искусств и
дизайна Института культуры и искусств МГПУ.



Преподаваемые дисциплины:

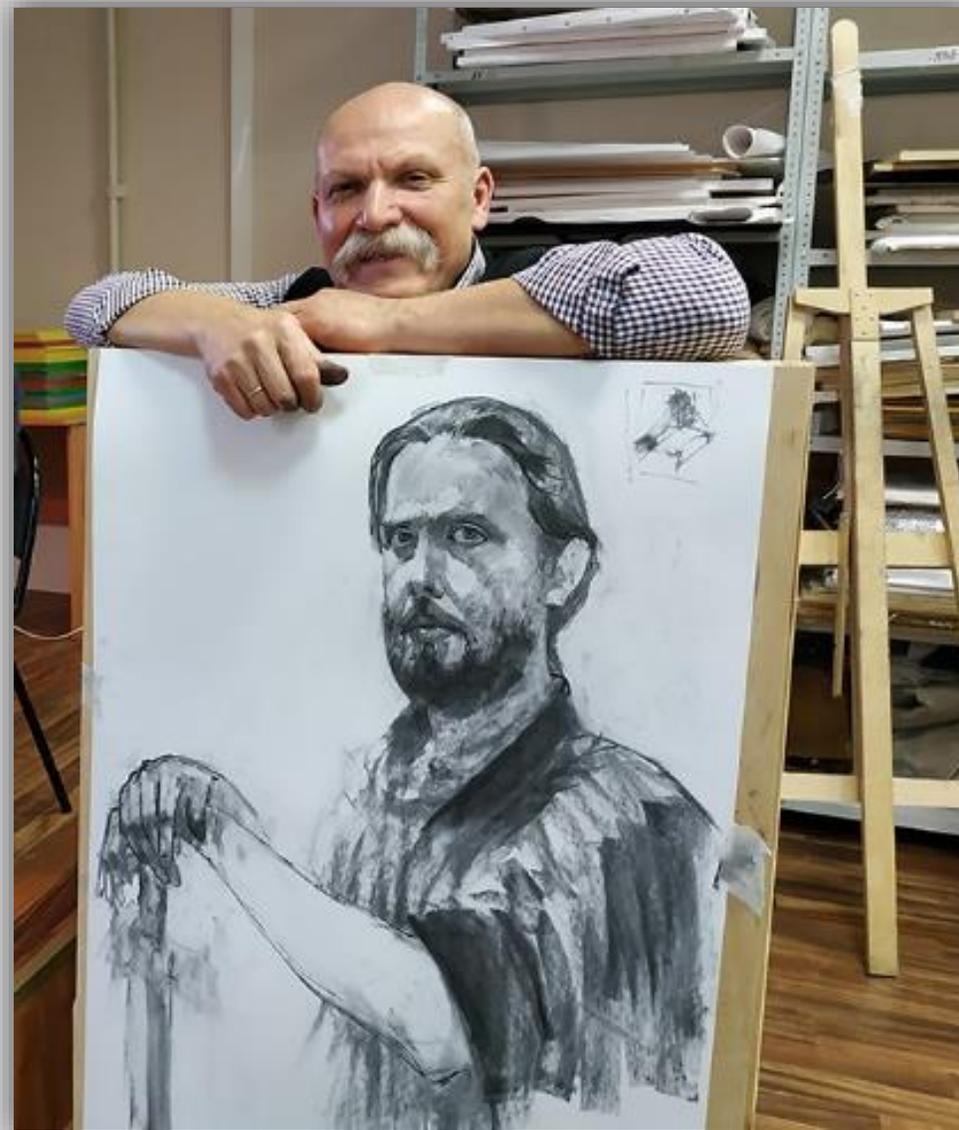
Рисунок, академический рисунок, печатная графика, рисунок
в практике дизайнера, анатомия фигуры человека,
рисунок специализации.

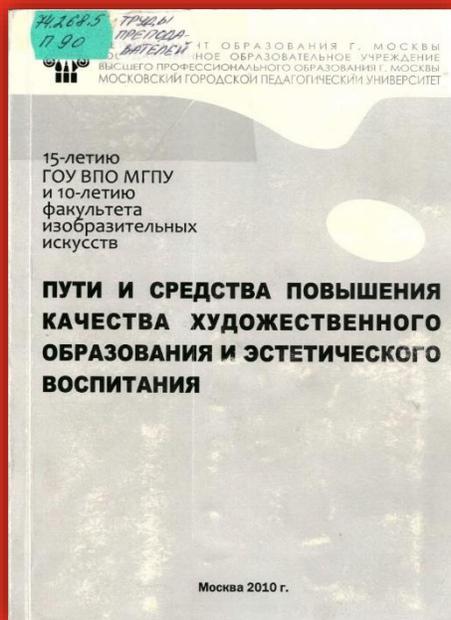
Заслуги, награды:

- почетная грамота МГПУ 2014 г.
- почетная Грамота Департамента образования города Москвы 2018 г.
- лауреат III степени в общероссийском проекте «Российская премия искусств» (сезон 2018 осень)
Раздел: живопись, Российская премия в области классической живописи. Лауреат и призер Russian Art Week 20 016–2017 гг.
- дипломант Международного фестиваля «Зодчество-2001» (Москва, 30 октября 2001 года), награжден грамотой Международного фестиваля «Зодчество-2003» (Москва, 15–21 октября 2003 года).

Область научных интересов

Современные проблемы изобразительного, декоративного искусства и дизайна. Актуальные вопросы художественного и эстетического воспитания детей и молодёжи. Проводит открытые занятия, мастер-классы. Член Союза дизайнеров России, член Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников.

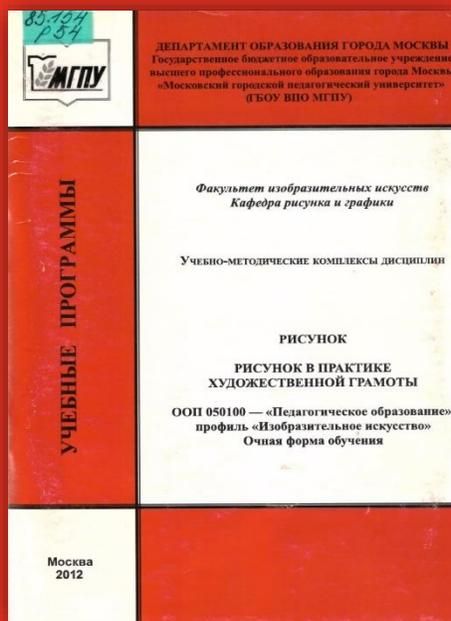




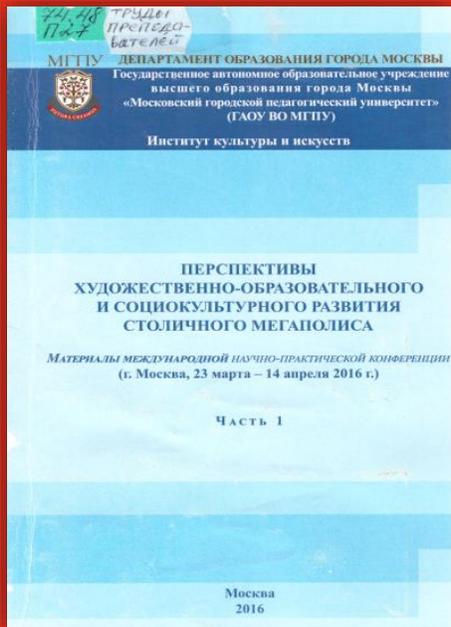
Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

Пензин, Иван Сергеевич.

Роль и значение наброска в обучении рисунку студентов педагогических вузов / И. С. Пензин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр., посвящ. проблемам худ. образования и эстет. воспитания / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств ; [ред. кол. : В. В. Корешков, С. П. Роцин, Т. В. Ганова, Л. А. Буровкина, Е. В. Плотникова]. - М., 2010. - С. 143-147.

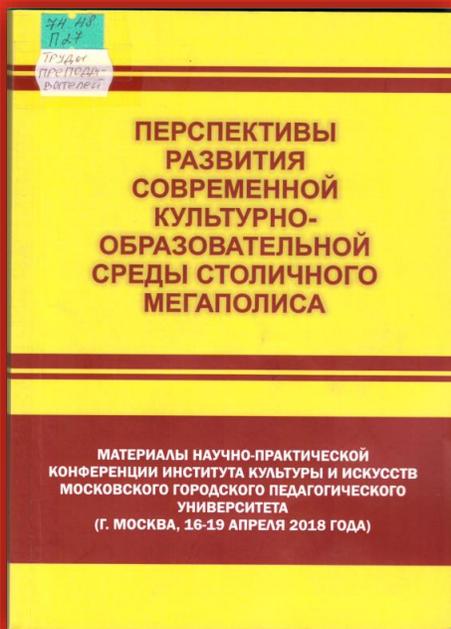


Рисунок; Рисунок в практике художественной грамоты : учебно-метод. комплексы дисциплин : ООП 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Изобразительное искусство" : оч. форма обучения / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Фак. изобраз. искусств, Каф. рисунка и графики ; [сост. С. П. Роцин, **И. С. Пензин**, А. А. Архипов, В. Г. Студентов, Р. И. Яушев]. - Москва : МГПУ, 2012. - 104 с.



Пензин, Иван Сергеевич.

Рисунок интерьера по собственному проекту / И. С. Пензин // Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Москва, 23 марта - 14 апр. 2016 г.) : [в 2 ч.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [редкол. : И. Д. Левина, Л. И. Уколова, Е. А. Бодина, Л. А. Буровкина, В. В. Корешков, С. П. Роцин, Э. И. Медведь, С. М. Низамутдинова]. - Москва, 2016. - Ч. 1, разд. 3. - С. 209-216.



Пензин, Иван Сергеевич.

Некоторые особенности в работе над набросками и зарисовками / И. С. Пензин // Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса : материалы науч.-практ. конф. ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та, (г. Москва, 16-19 апр. 2018 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [рецензенты : В. В. Афанасьев, В. Р. Доценко]. - М., 2018. - С. 259-263.



Архипов, Александр Александрович.

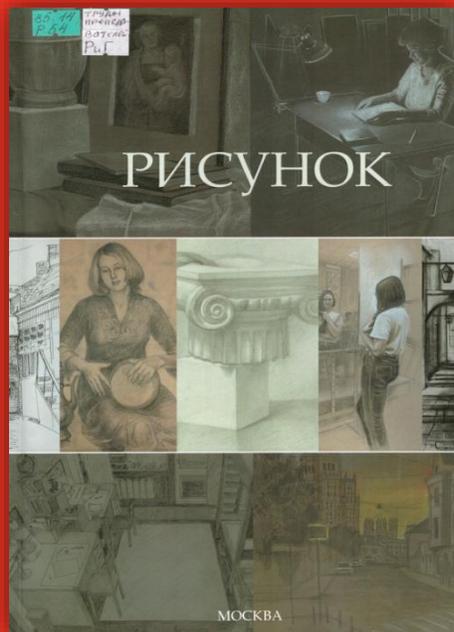
Патриотическое и эстетическое воспитание студентов в процессе формирования отношения к истории своей страны и культурному наследию / А. А. Архипов, **И. С. Пензин**, А. С. Хлебников // Искусство и образование. - 2018. - № 2. - С. 67-76.

Хлебников, Александр Сергеевич.

Педагогическая система обучения изобразительному искусству М. В. Матюшина / А. С. Хлебников, А. А. Архипов, **И. С. Пензин** // Искусство и образование. - 2018. - № 5. - С. 177-187.

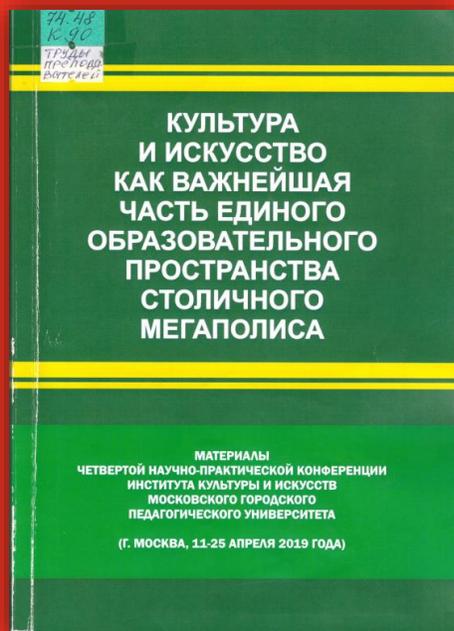
Пензин, Иван Сергеевич.

Акварельная техника "по сырому" как средство развития цельного видения у студентов при обучении специальности "Изобразительное искусство" / И. С. Пензин // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания : межвузов. сб. науч.-метод. тр. : [в ... вып.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств ; [сост. : Л. А. Буровкина, С. П. Роцин, Т. В. Ганова ; науч. ред. В. В. Корешков ; рец. : С. П. Ломов, Л. А. Буровкина]. - Москва, 2018. - Вып. 5, ч. 2. - С. 85-89.



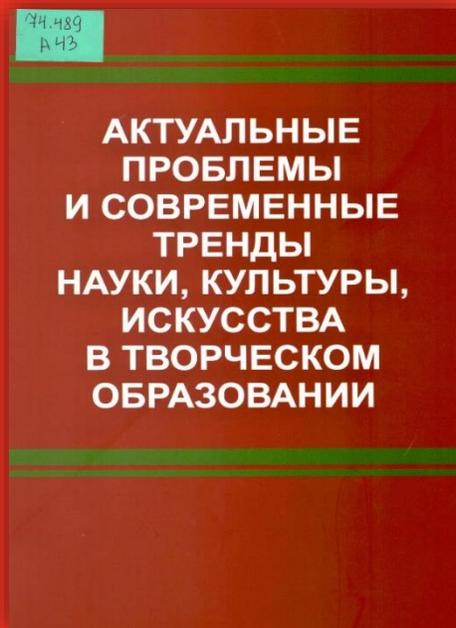
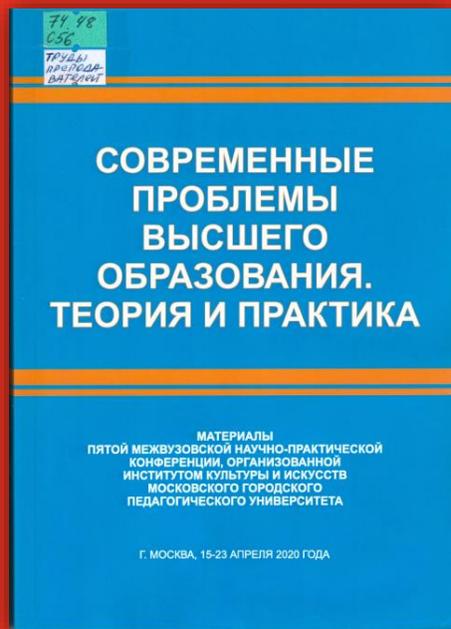
Пензин, Иван Сергеевич.

Специальный рисунок в развитии инновационных процессов дизайн-проектирования / И. С. Пензин // Рисунок : монография / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Мос. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. рисунка и графики ; [авт. : С. П. Рощин, А. С. Хлебников, Л. С. Филиппова, А. А. Архипов, Н. В. Зинченко, И. С. Пензин]. - М., 2019. - С. 85-91.



Пензин, Иван Сергеевич.

Рисунок и живопись городского пейзажа на пленэре / И. С. Пензин // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса : материалы 4 науч.-практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11-25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; [ГАОУ ВО МГПУ ; [среди рец. В. В. Афанасьев]. - М., 2019. - С. 564-568.

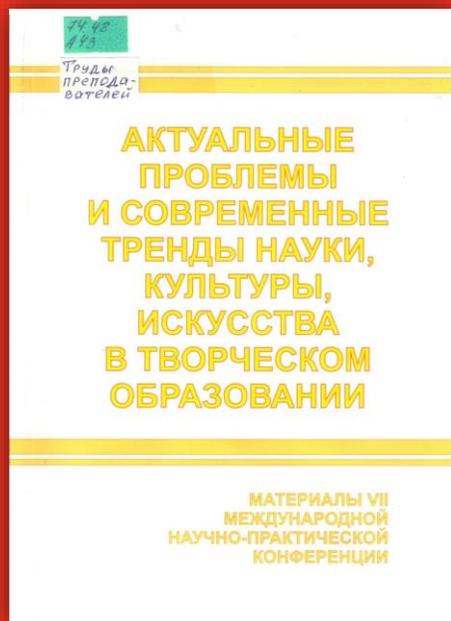
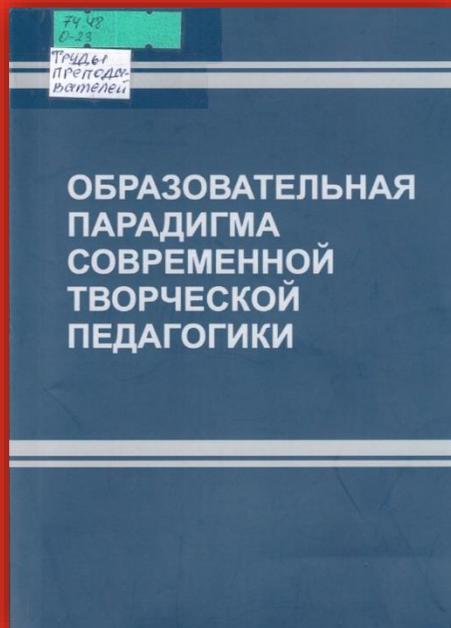


Пензин, Иван Сергеевич.

Скетчинг и Академический рисунок в дизайне / И. С. Пензин // Современные проблемы высшего образования. Теория и практика : материалы Пятой межвуз. науч.-практ. конф., орг. Ин-том культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 15-23 апр. 2020 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; среди рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2020. - С. 617-621.

Пензин, Иван Сергеевич.

Практика пленэра как метод обучения изобразительному искусству / И. С. Пензин, М. Е. Гавлина, Ю. В. Новикова // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании / авт. коллектив: А. В. Асадуллина, Д. Д. Баклан, М. А. Вакашева [и др.] ; под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. : В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2021. - С. 586-592.



Пензин, Иван Сергеевич.

Развитие цветовосприятия у обучающихся на занятиях пленэрной практики / И. С. Пензин, М. Е. Гавлина // Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2022. - С. 790-795.

Пензин, Иван Сергеевич.

Эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства как основа формирования гармонично развитой личности ребенка / И. С. Пензин, А. И. Ужеловская // Образовательная парадигма современной творческой педагогики : в 3 ч. : сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев. - Москва, 2022. - С. 796-802.

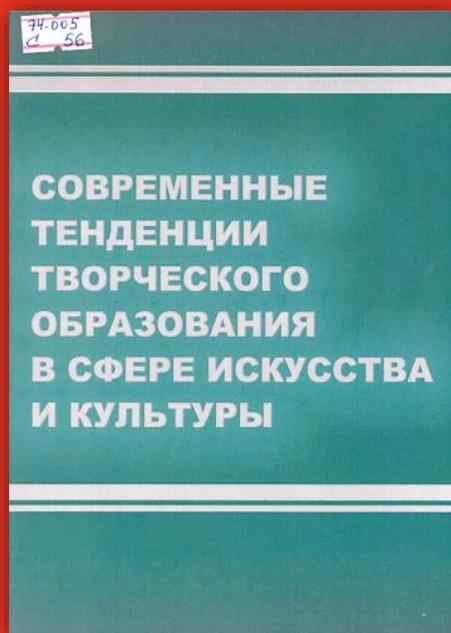
Гавлина, М. Е.

Развитие художественно-образного мышления на пленэре / М. Е. Гавлина, Ю. В. Новикова, **И. С. Пензин** // Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2022. - С. 638-644.



Пензин, Иван Сергеевич.

Роль предмета "изобразительное искусство" в решение проблемы патриотического воспитания учащихся / И. С. Пензин, А. И. Ужеловская // Перспективные направления развития современного образования : Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. : в 3 ч. / среди авт. : И. А. Белоконь, С. Ю. Белоконь, Г. Л. Князева, М. Г. Кайтанджян, Н. П. Ганыш, Г. И. Грибкова, А. В. Громова, Е. И. Григорьева, С. А. Лепешкин, И. И. Мурзак, Н. А. Опарина, И. В. Смирнова, А. С. Фролов, С. В. Валикжанина, Л. С. Филиппова, К. В. Мамонтов, А. А. Моисеев, И. С. Пензин, А. С. Хлебников, Н. Н. Пучкова, С. П. Роцин, В. М. Дубровин, Е. Ю. Усенкова, Е. А. Хижняк [и др.]; под общ. ред. С. М. Низамутдиновой ; рец. В. В. Афанасьев [и др.]. - Москва, 2023. - С. 701-706.



Пензин, Иван Сергеевич.

Анализ возрастных особенностей обучающихся в художественном творчестве / И. С. Пензин, С. М. Пикалева // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2023. - С. 746-751.

Пензин, Иван Сергеевич.

Проблема колорита. Пути развития колорита в искусстве живописи / И. С. Пензин, А. И. Ужеловская // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой. - Москва, 2023. - С. 752-756.

Пензин, Иван Сергеевич.

Зарисовки и наброски / И. С. Пензин // Современные наукоемкие технологии. - 2004. - № 6. - С. 67-68. - [ксерокопия].

Пензин, Иван Сергеевич.

Анатомический рисунок головы и критерии личного выбора студентом обучающих методик / И. С. Пензин, А. А. Архипов, А. С. Хлебников // Наука и школа. - 2018. - № 5. - С. 143-148. - [ксерокопия].

Хлебников, Александр Сергеевич.

История возникновения итальянских методических пособий по рисованию первой четверти XVII века / А. С. Хлебников, А. А. Архипов, **И. С. Пензин** // Искусство и образование. - 2020. - № 3. - С. 153-164.

Зинченко, Наталья Васильевна.

Путь к совершенству. Педагогическая деятельность К. С. Малевича / Н. В. Зинченко, А. С. Хлебников, **И. С. Пензин** // Научное мнение. - 2021. - № 4. - С. 16-22. - [ксерокопия]. - DOI 10.25807/22224378_2021_4_16.

Архипов, Александр Александрович.

Знакомство с Третьяковкой. Учимся смотреть картины / А. А. Архипов, **И. С. Пензин**, А. С. Хлебников // Искусство и образование. - 2022. - № 1. - С. 192-201.

Еретич, Александр Владимирович.

Эстетические трансформации в искусстве: к проблеме генетики русского художественного стиля / А. В. Еретин, А. С. Хлебников, **И. С. Пензин** // Искусство и образование. - 2024. - № 1. - С. 9-16.



Статьи из eLIBRARY:

Методология педагогических исследований художественной деятельности / А. В. Еретин, А. А. Архипов, А. С. Хлебников, **И. С. Пензин** // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2024. – № 1. – С. 200-207.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=60411207>

Пензин, Иван Сергеевич.

От наброска к эскизу композиции / И. С. Пензин // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 353-355.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54332909_10893685.pdf

Архипов, А. А.

Академический рисунок головы человека / А. А. Архипов, **И. С. Пензин**, С. П. Рощин. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 94 с. – ISBN 978-5-466-02377-0.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50145518>

Метод синергетики в развитии художественного мышления студентов педагогических вузов средствами пейзажной графики / А. В. Еретин, А. А. Архипов, А. С. Хлебников, **И. С. Пензин** // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 1. – С. 278-291.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48069211>

Пензин, Иван Сергеевич.

Мультимедийные средства обучения на занятиях изобразительным искусством / И. С. Пензин, А. С. Хлебников, Г. М. Шарапова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 1. – С. 32.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44907805>

Уважаемый Иван Сергеевич! Поздравляем Вас с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья,
успехов в профессиональной
деятельности,
вдохновения и талантливых студентов.



Фотоматериалы <https://www.mgpu.ru/>

Презентацию подготовили сотрудники отделения обслуживания фундаментальной библиотеки в Институте культуры и искусств МГПУ:
Харламов А. С., Шувалова Е. Е.