



## ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2025

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Уважаемые участники Олимпиады искусств 2025, в этом году Олимпиада будет проходить в дистанционном формате.

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый конкурсант максимально может получить 100 баллов за свое выступление или представленную работу.

В каждом жанре (номинации) 5 критериев оценивания.

Максимально по каждому критерию можно получить 20 баллов.

Диплом победителя I степени получают участники, набравшие от 96 до 100 баллов;

Диплом победителя (призёра) II степени получают участники, набравшие от 91 до 95 баллов;

Диплом победителя (призёра) III степени получают участники, набравшие от 86 до 90 баллов.

Связаться с организаторами Олимпиады можно по электронной почте: [olimp@mgpu.ru](mailto:olimp@mgpu.ru)

### ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

## ХОРОВОЙ ЖАНР

#### Номинации:

- академические хоры
- вокально-хоровые ансамбли
- фольклорные ансамбли

#### Требования к участникам:

- Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио- и видеомонтажа;
- Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- В кадре непрерывно должно быть видно — общий вид сцены и поющего коллектива; Видео файл с конкурсной программой прикрепляется ссылкой на диск с предоставлением общего доступа при регистрации участника.

Ссылки на видеозапись принимаются в соответствии с графиком проведения Олимпиады, их необходимо сопроводить (тема письма) указанием жанра, номинации, возрастной категории, ФИО участника/названием коллектива и прислать на электронный адрес Олимпиады искусств - [olimp@mgpu.ru](mailto:olimp@mgpu.ru)

Конкурсная программа состоит из исполнения двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность исполнения двух произведений – не более 10 минут. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается. Возможно, выступление а` capella, в сопровождении концертмейстера или «минусовой» фонограммы (только для фольклорных ансамблей).

#### Критерии оценивания:

1. Исполнительское мастерство
2. Стилистическая точность
3. Техническое совершенство
4. Артистичность
5. Сложность исполняемого произведения