

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**ПРОТОКОЛ**

27 ноября 2024 г.

№ 04

**заседания ученого совета**

Председатель: И.Д. Левина

Секретарь Ученого совета: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: 20 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств.  
Кворум имеется.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Формы организации и проведения практики департамента музыкального искусства.
2. Сертификация 2024-2025 «Московский учитель».
- 3.Разное.
  - 3.1. Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.
  - 3.2. Об академической мобильности.
  - 3.3. Об определении номинантов в номинации «Преподаватель года».

**ВЫСТУПИЛА:** Левина И.Д

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 20 из 22 членов Ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание Ученого совета института культуры и искусств.

**1. СЛУШАЛИ:** О формах организации и проведения практики департамента музыкального искусства

**ВЫСТУПИЛА:** доцент департамента музыкального искусства Елена Викторовна Лукина. Практика студентов является частью учебного процесса и направлена на формирование практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности в департаменте музыкального искусства практика проводится в соответствии с:

- образовательными программами.
- рабочими учебными планами университета по направлениям подготовки.
- положением об организации и проведении практической подготовки обучающихся ГАОУ ВО МГПУ от 26.02.2021г.

Виды, типы и способы проведения практик определяются в соответствии с ФГОС ВО.

Сроки проведения и трудоемкость определяются учебными планами направлений и профилей подготовки, что обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Традиционно основными видами практики обучающихся департамента музыкального искусства, Учебная практика – это практика по получению первичных профессиональных умений. Направлена на формирование общих и общепрофессиональных компетенций обучающихся. Производственная практика – предполагает практику непосредственно по профилю подготовки.

В прошедшем 2023-2024 учебном году произошли значимая корректировка в сетке производственных практик бакалавриата. В настоящем, 2024-2025 учебном году, таких значимых изменений нет, он стабилен по отношению к предыдущему году.

Все виды практик проводятся в рассредоточенном режиме и проходят одновременно с изучаемыми в семестре дисциплинами рабочего учебного плана.

Концентрированно проводится только преддипломная практика. В период данной практики обучающиеся не включаются в теоретическое обучение (и периоды переключения на какие-либо другие виды учебной деятельности отсутствуют).

Практики ведут опытные наставники, преподаватели Департамента музыкального искусства, за каждым из которых закреплены определенные виды и направления практики.

Базами практик являются профильные организации, с которыми заключены долгосрочные договоры.

Традиционно базами практик бакалавров являются две базовые школы, это ГБОУ г. Москвы «Школа № 1788»; «ГБОУ Школа №627» («Вальдорфская школа», структурное подразделение №4, №5).

В прошлом учебном году мы расширили список базовых школ:

ГБОУ г. Москвы «Школа № 7»;

ГБОУ г. Москвы «Школа № 113»;

ГБОУ г. Москвы «ШИК-16»;

ГБОУ г. Мытищи «Школа №14»;

ГБУ ДО «ДМШ им. А.К. Глазунова»;

ГБУ ДО «ДМШ им. М.И. Табакова».

Возобновлен Договор с ГБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева.

В текущем году значительно увеличено число баз практики. Заключены Договоры с следующими образовательными учреждениями:

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1770»;

ГБОУ г. Москвы Школа № 1222 им. Маршала И.Х. Баграмяна;

МБУДО Городского округа Пушкинский Московской области «Красноармейская детская школа искусств»;

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа «Перспектива»» городского округа Власиха Московской области.

Эффективным результатом проведения практики департаментом музыкального искусства, можно считать победы студентов в престижных профессиональных

конкурсах и проектах, а также трудоустройство выпускников в образовательных учреждениях г. Москвы. В том числе, в структурных подразделениях следующих базовых школ:

- Денисова Алевтина, учитель музыки Школы №1788;
- Косарева Александра, учитель музыки Школы №1788;
- Берчанская Лия ДШИ им. А.К.Глазунова;
- Демина Наталья ДМШ им. М.И. Табакова;
- Синявина Виктория, преподаватель вокала и гитары Красноармейская школа искусств;
- Дронова Дарья, педагог дополнительного образования Школы №1770».

Все виды практик бакалавриата ориентированы на дальнейшее трудоустройство студентов по профилю их подготовки. Также данную задачу решает реализуемый в ГАОУ ВО МГПУ проект в «Сертификат «Московский учитель»». Он направлен на повышение уровня профессионализма и статуса выпускников университета; создание нового механизма создания кадрового потенциала системы общего образования г. Москвы.

Ориентируясь на содержание этапов обновленной модели «Сертификации», в содержание программы практик 2,3 и 4 курса бакалавриата включены:

- выполнение теста на знание ФГОС НОО и ФГОС ООО (учебная ознакомительная практика, 2 курс);
- анализ видео-уроков победителей профессиональных конкурсов (психолого-педагогическая практика 3 курс);
- анализ уроков учителя музыки, имеющего размещенные в МЭШ сценарии уроков (все виды практик 2-4 курсы);
- разработка и проведение модельного занятия, ориентированного на требования проекта «Московский учитель» и конкурса «Я-Профессионал» (педагогическая практика 4 курс);
- разработка и составление резюме; создание видео-самопрезентации (педагогическая практика 4 курс).

**1. ПОСТАНОВИЛИ:** 1. Признать работу по организации и проведении практики в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств удовлетворительной.

1.2. Начальнику учебного отдела Чельшевой Ю.В. совместно с начальником департамента музыкального искусства Уколовой Л.И. и доцентом департамента музыкального искусства Лукиной Е.В. рассмотреть вопрос целесообразности введения отдельного дня практики по направлениям бакалавриата «Музыка» (срок: 31.12.2024).

**2. СЛУШАЛИ:** О сертификации 2024-2025 «Московский учитель».

**ВЫСТУПИЛИ:** Доцент департамента музыкального искусства Елена Викторовна Лукина, доцент департамента изобразительного, декоративного искусства и дизайна Людмила Сергеевна Филиппова, доцент департамента музыкального искусства, Юлия Вячеславовна Чельшева: Проект «Сертификат «Московский учитель» - совместный проект Департамента образования и науки города Москвы, Московского городского педагогического университета, а также Московского центра качества

образования Департамента образования города Москвы. Целью проекта является повышение качества образования и конкурентоспособности системы образования через подготовку и отбор высококвалифицированных кадров для системы московского образования.

Начнем с подведения итогов проекта за 2023–2024 учебный год. Проект проводится в 4 этапа: предметная диагностика на базе МЦКО – ноябрь-декабрь (3 курс, в рамках производственной практики), создание электронного обучающего средства и решение педагогических кейс-ситуаций – февраль-апрель (3 курс), «модельное учебное занятие» – октябрь-декабрь (4 курс), мотивационное собеседование и самопрезентация – апрель-май (4 курс). В связи с особенностями учебных планов, для института культуры и искусств данный график проведения этапов проекта индивидуален. В других институтах студенты проходят предметную диагностику уже на 2 курсе. Выпускники 4 курса проходили первый этап сертификации будучи на 3 курсе в 2023–2024 учебном году в очном формате на базе ЦНОКС (Центра независимой оценки компетенций студентов) ГАОУ ВО МГПУ. Результаты представлены в сводных таблицах в презентации. Второй этап процедуры представляет собой решение студентами кейсовых педагогических задач и разработке сценариев уроков по изобразительному искусству в библиотеке МЭШ. Третий этап процедуры сертификации представлял собой проведение студентами демонстрации модельных занятий по изобразительному искусству на базе ЦНОКС с привлечением волонтеров. В презентации представлены результаты студентов 4 курса 2023–2024 учебного года и результаты студентов 4 курса 2024–2025 учебного года. В настоящем учебном году процедура проводилась ранее, в октябре 2024 года. В оценивании результатов помимо экспертов задействован искусственный интеллект. Двое студентов имели «перезачет» результата по причине того, что принимали участие в пилотном проекте «Цифровое зеркало» с привлечением возможностей оценивания занятий студентов искусственным интеллектом весной 2024 года (3 курс). В качестве волонтеров были привлечены студенты бакалавриата направленности «Изобразительное искусство» 3 курса с целью ознакомления с проектом.

Подготовка студентов ко всем этапам процедуры сертификации осуществлялась: сотрудниками ЦНОКС дистанционно (вебинары, чаты) на платформе VK Teams, ответственным за прохождение студентами процедуры сертификации от института – Филипповой Л.С. в дистанционном и очном форматах. Студенты готовились к самопрезентации, учились составлять резюме на факультативных занятиях с доцентом Ю.В. Челышевой.

В 2024–2025 учебном году студенты 3 курса примут участие в первом этапе проекта – предметной диагностике на базе ЦНОКС 05.12.2024г. Подготовка студентов осуществляется на занятиях по методике обучения изобразительному искусству. В весеннем семестре студентам 3 курса предстоит прохождения этапа по созданию сценария урока в библиотеке МЭШ, в связи с чем на данный момент в ходе психолого-педагогической практики студенты начали разработку сценариев. Кроме того, студенты нынешнего 4 курса принимали участие в «Эдьютоне «Мы знаем МЭШ»» осенью 2023 года и весной 2024 года (всего 6 студентов).

В целом подготовка студентов к прохождению процедуры сертификации «Московский учитель» осуществляется следующим образом:

- Предметная диагностика (тестирование): в рамках психолого-педагогического модуля, а также учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»; учебная и производственная практики студентов 2, 3 и 4 курсов.

- Создание электронного обучающего средства; модельное учебное занятие: в рамках учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства», в рамках работы в мастерской «Сертификация «Московский учитель» (доцент Валикжанина С.В., доцент Филиппова Л. С.), а также в рамках учебной и производственной практик студентов 2, 3 и 4 курсов.

- Мотивационное собеседование: в рамках тренингов, мастер-классов, круглых столов, факультативов (ИКИ; лаборатория профессионального развития в образовании).

Участие в проекте «Сертификат «Московский учитель» помимо повышения уровня профессионализма и статуса выпускников и их конкурентоспособности на рынке труда направлено на содействие выпускникам в трудоустройстве в образовательные организации города Москвы, а также предоставляет опыт участия в профессиональном конкурсе, стимулирует и повышает мотивацию студентов.

**2. ПОСТАНОВИЛИ:** Заместителю директора Мальцевой О.В., заместителю директора Игнатъевой А.В., начальнику департамента обеспечения образовательного процесса Чельшевой Ю.В. совместно с начальниками департаментов института культуры и искусств и ответственными за прохождение сертификации «Московский учитель» проработать вопросы второго этапа сертификации с привязкой к учебному плану педагогического бакалавриата (срок: 31.12.2024).

**3.1. СЛУШАЛИ:** Об утверждении тем выпускных квалификационных работ.

**ВЫСТУПИЛА:** начальник департамента музыкального искусства Любовь Ивановна Уколова; начальник департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Татьяна Валерьевна Ганова; начальник департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Ольга Игоревна Киселева об утверждении тем выпускных квалифицированных работ.

**3.1. ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить темы выпускных квалификационных работ:

- 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Музыка (вокальное искусство) согласно приложению 1;
- 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академический и эстрадно-джазовый вокал согласно приложению 2;
- 44.04.01 - Педагогическое образование, профиль Педагогика музыкального искусства: дирижерско-хоровое и инструментальное исполнительство) согласно приложению 3;
- 54.04.01 «Дизайн», программа «Коммуникативный дизайн согласно приложению 4;
- 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве» согласно приложению 5;
- 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» согласно приложению 6;

- 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство») согласно приложению 7;
- 44.04.01 «Педагогическое образование», программа магистратуры «Изобразительное и декоративное искусство» согласно приложению 8;
- 51.04.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Event-технологии в индустрии креативного досуга» согласно приложению 9;
- 44.04.01 Педагогическое образование. Профиль: «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов» согласно приложению 10;
- 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: «Театральное искусство» согласно приложению 11;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль: «Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры» согласно приложению 12.

Решение принято единогласно.

**3.2. СЛУШАЛИ:** О академической мобильности.

**ВЫСТУПИЛА:** Выступала: заместитель директора института Мальцева О.В. о академической мобильности. В рамках приемной кампании 2025/2026 учебного года начался прием заявок на участие в конкурсном отборе на стипендиальные программы:

- правительства Китайской Народной Республики «Стипендия Правительства Китая» для обучения, стажировки, повышения квалификации и проведения научной работы в китайских университетах;

- правительства Венгрии «Стипендиум Хунгарikum» для обучения, стажировки, повышения квалификации и проведения научной работы в венгерских университетах.

**3.2. ПОСТАНОВИЛИ:** Заместителю директора института Мальцевой О.В. совместно с руководителями Департаментов института и руководителями образовательных программ в срок до 01 декабря 2024 года провести информирование студентов института о возможности принять участие в стипендиальных программах.

**3.3. СЛУШАЛИ:** Об определении номинантов в номинации «Преподаватель года».

**ВЫСТУПИЛА:** Заместитель директора Мальцева О.В., с выдвижением номинантов в номинации «Преподаватель года». Согласно положению о проведении конкурса нам необходимо определить номинантов в номинации «Преподаватель года». Предложено три кандидатуры, чьи заявки соответствуют условиям и критериям, изложенным в положении о премии:

Опарина Нина Александровна - За 5 лет с 2019 года по 2024 год опубликованы 31 статья в журналах ВАК «Начальная школа», «Воспитание школьников», «Среднее специальное образование», «Наука и школа», «Антропологическая дидактика», «Наука, образование и современность», «Гуманизация образования», «Искусство и образование» и 10 статей в журналах СКОПУС.

2 монографии: одна коллективная в 2022 году «Профессиональная подготовка кадров в художественно-творческой деятельности в сфере досуга» и одна авторская в 2019 году «Фольклорно-игровые традиции в организации детского досуга».

В работе монография «Принципы скоморохов в творчестве синеблужников, агитбригадовцев и КВН».

Пособие «Ребятам-дошколятам» в 2022 году в изд-ве «Белый ветер» Москва, 8 учебных и учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2021, 2022 и в 2023 г.г. в Москве и в С-Петербурге.

5 учебников: «Организация досуговых мероприятий», «Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах», «Сценарно-режиссёрские основы культурно-досуговых программах», «Сценарно-режиссёрские основы досуговых программ», «Сценарные основы досуговых программ» (для магистратуры), «Основы сценарного искусства» (для бакалавриата), изданные в изд-ве «Академия», «Белый ветер», «Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки. У этих учебников 6 переизданий за эти годы. Статей в изданиях РИНЦ – 46; 36 публикаций в альманахах «Открытый урок», «Детский досуг», Сценарии и репертуар» и др.

Приняла участие в 26 конференциях в г.г. Москва, С-Петербург, Челябинск, Смоленск, Иркутск, Краснодар, Ростов-на Дону и др.) Была председателем и членом жюри Международных театральных фестивалей и конкурсов чтецов в Москве. Дистанционно руководила секцией "Детского досуга" на Международной конференции в г.Челябинске на XI Лазаревских чтениях Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: От ПРОШЛОГО к БУДУЩЕМУ на международной научной конференции Челябинск, 28-29 февраля, 1-3 марта 2024г.

Смирнова Ирина Владимировна - Ежегодно принимает участие в научных и научно-практических конференциях по проблемам культурно-досуговой интеграции детей и молодежи в воспитательное пространство мегаполиса. Участник Всероссийского Фестиваля науки.

В 2022 году была награждена Грамотой Департамента образования и науки города Москвы.

— Число публикаций в РИНЦ за последние пять лет 14, из них 4 в журналах ВАК, индекс Хирша – 7., подготовлена к публикации монография о театральной педагогике.

Принимала участие в разработке Дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Режиссура театрализованных программ в системе дополнительного образования» (260 часов); Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Актерское искусство» (250 часов); Дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации в форме стажировки) «Лучшие образовательные практики инновационных школ Москвы» (36 часов); Программы повышения квалификации "Школьный театр"(260 часов).

За период с 2019 по 2022 год была автором и режиссером семи Новогодних театрализованных представлений, в том числе и в рамках государственного задания Университета для детей Университетской школы и других московских школ: «Приключения у Новогодней елки», «Новогодний гороскоп», «Новогодние приключения на Дальних берегах» и др.

Спектакли, поставленные Смирновой И.В. со студентами программы

педагогического образования «Театральное искусство» в ИКИ МГПУ, завоевали Гран-При и Лауреатства на международных конкурсах.

Театр «Учебный» ИКИ МГПУ под руководством Смирновой И.В. (спектакль «Шекспир по домашнему») стал обладателем Гран-При Международного театрального конкурса "Golden Schlüsselchen" 2019 в Берлине, Лауреатом II премии Международного фестиваля «Театральные таланты» Фиесталония 2019 (Льоретт-де-Мар, Испания) и Лауреатом I премии на Театральном фестивале «Театральный Ренессанс» в РГУ нефти и газа им. Губкина за спектакль «Сказки на всякий случай» Е.Клюева в 2020г., отмечен Дипломом I степени театрального фестиваля «Школьные театральные сезоны» за спектакль «Дюймовочка» в 2020г.

Спектакль «Институтки» по повести Надежды Лухмановой театрального коллектива «Виват» под руководством Смирновой И.В. получил Диплом Лауреатов I премии Международного конкурса театральных коллективов "Golden Schlüsselchen" 2020г в Берлине, Диплом Лауреатов I премии X Межвузовского студенческого форума «Молодежь в галерее Ильи Глазунова», Диплом победителя Олимпиады искусств МГПУ 2022 г. I степени, Диплом победителя (1 место) Всероссийского конкурса для детей и молодежи «Время талантливых», Диплом Лауреата I премии Международного многожанрового фестиваля «Таланты родного края», Диплом Лауреата I степени Международного многожанрового фестиваля «Летнее вдохновение», Диплом Лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Мозаика искусств» в 2021г, а также стал участником престижного Московского международного фестиваля дипломных студенческих спектаклей «Твой Шанс», организованного Союзом театральных деятелей в 2022г. Спектакль Смирновой И.В. «Мотылек» по сказке Г-Х, Андерсена Учебного театра ИКИ МГПУ был отмечен Дипломом Лауреата I степени на Международном Фестивале-конкурсе «Крылатый барс» в Казани в 2021г, а также стал победителем в номинации «Музыкальный театр» на Олимпиаде искусств МГПУ в 2022 г.

Спектакль «Тамбовская Казначейша» по одноименной поэме М.Ю. Лермонтова был отмечен Дипломами Лауреата I степени на Олимпиаде искусств МГПУ 2023г., Международном фестивале-конкурсе «Карельские перезвоны» в 2022г., на Международном творческом форуме-фестивале-конкурсе искусств «Планета искусств» в Калининграде в 2023г., на Международных фестивалях-конкурсах Жар-Птица России в 2023 и в 2024 г., Международном фестивале-конкурсе «Во имя жизни на земле» в Москве в 2023 г.; специальным дипломом IX Открытого Фестиваля «Московская студенческая весна»; Стал Лауреатом премии Гран-При на Международном фестивале-конкурсе «Sochi - New Star!» в 2024г., стал гостем Международного фестиваля студенческих спектаклей «Твой шанс/ ГИТИС fest» 2024г. на сцене Театрального центра «На Страстном».

Смирнова И.В. пять лет является членом жюри Олимпиады искусств МГПУ (жанр «Театральный»).

За последние 5 лет трижды прошла курсы повышения квалификации в АНО Высшей школе сценических искусств по дополнительной профессиональной программе «Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов» (36 часов) с 26 по 30 апреля 2021г. (Удостоверение

772410560359, регистрационный номер 0617), а также по дополнительной образовательной программе «Актуальные проблемы театральной педагогики: инновационные профессионально-педагогические технологии в образовательных организациях» (36 часов) с 28 марта по 31 марта 2022 г. (Удостоверение 772414832408, регистрационный номер 0678).

Терехова Елена Сергеевна - принимала участие в разработке и третий год подряд участвует в реализации программы "Цифровой дизайн" в рамках проекта Цифровые кафедры. Программа сохраняет лидирующее положение по популярности у студентов Университета. Терехова Е.С. совмещает работу менеджера и преподавателя программы.

Терехова Е.С. регулярно проходит курсы повышения квалификации, участвует в конференциях и публикует научные статьи, посвященные актуальным проблемам дизайн-образования (6 статей ВАК за последние три года).

Терехова Е.С. активно исследует возможности использования искусственного интеллекта. В 2024 году ею было проведено исследование, посвященное анализу востребованности использования нейросетей для решения учебных задач в институте культуры и искусств. Также в 2024 года она прошла повышение квалификации по программе «Нейросети для креативной индустрии (основы промт-дизайна)» и НИУ ВШЭ.

Терехова Е.С. последние четыре года занимается подготовкой студентов, участвующих в олимпиаде "Я - Профессионал"; среди ее подопечных - финалисты и победитель.

Также Терехова Е.С. является постоянным членом жюри Олимпиады искусств, проходящей на базе института культуры и искусств.

Помимо прочего Терехова Е.С. третий год принимает участие в программа обучения пенсионеров «Серебряный университет» в рамках проекта «Московское долголетие» и ведет курс "Дизайн интерьера".

**3.3. ПОСТАНОВИЛИ:** выдвинуть претендентов в конкурсе на соискание Премии «Люди МГПУ»:

Опарина Нина Александровна;  
Смирнова Ирина Владимировна;  
Терехова Елена Сергеевна.

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыка (вокальное искусство)), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Батракова Мария Дмитриевна	Формирование певческих навыков у детей младшего школьного возраста с применением фонопедического метода развития голоса	Семенова Дарья Алексеевна
2.	Буданов Кирилл Алексеевич	Интеграция современных музыкальных технологий в обучении музыке школьников в системе дополнительного образования	Низамутдинова Светлана Маратовна
3.	Евсюкова Светлана Николаевна	Развитие музыкальных способностей школьников в процессе хоровых занятий	Георгиевская Ольга Владимировна
4.	Кайсинова Алана Уриспиевна	Развитие навыка чтения с листа у младших школьников на уроках фортепиано	Георгиевская Ольга Владимировна
5.	Клинаева Анастасия Дмитриевна	Проблема сценического волнения и его влияния на исполнительские возможности артиста-вокалиста	Низамутдинова Светлана Маратовна
6.	Кречетова (Иванова) Ангелина Дмитриевна	Применение фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова на занятиях вокалом с младшими школьниками	Князева Галина Львовна
7.	Ли Цзюньхань	Формирование певческих навыков у младших школьников на начальном этапе занятий эстрадным вокалом	Князева Галина Львовна
8.	Лин Ивэнь	Формирование эмоциональной отзывчивости в классе фортепиано ДМШ и ДШИ	Князева Галина Львовна
9.	Лю Боши	Хоровое наследие Г.Свиридова в репертуаре студенческого хора	Семенова Дарья Алексеевна
10.	Матюхина Анастасия Андреевна	Развитие вокально-хоровых навыков младших школьников в системе дополнительного образования	Георгиевская Ольга Владимировна

11.	Москалева Милана Павловна	Развитие интереса к классической музыке у подростков на уроках музыки через межпредметные связи	Антонова Марина Александровна
12.	Омельченко Евгения Алексеевна	Музыкальный спектакль в условиях детского лагеря как фактор развития артистических навыков школьников	Георгиевская Ольга Владимировна
13.	Павленко Елизавета Викторовна	Занятия музыкальным театром в системе дополнительного образования как фактор становления духовно-патриотических качеств школьников	Георгиевская Ольга Владимировна
14.	Прокахина Анна Константиновна	Творческое развитие учеников начальных классов средствами современной детской эстрадной музыки на хоровых занятиях	Князева Галина Львовна
15.	Русских Георгий Сергеевич	Развитие творческой личности подростка в процессе создания произведения авторского песенного жанра	Антонова Марина Александровна
16.	Соболева Анастасия Константиновна	Роль сценической практики в обучении вокалу студентов педагогических ВУЗов	Низамутдинова Светлана Маратовна
17.	Сун Ци	Работа над художественным образом в китайской вокальной лирике	Георгиевская Ольга Владимировна
18.	Товмосян Зося Михайловна	Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах в ДОУ	Антонова Марина Александровна
19.	Цзи Шичэнь	Развитие вокальных навыков подростков на занятиях эстрадного вокала в системе ДО	Антонова Марина Александровна
20.	Юдина Екатерина Михайловна	Развитие креативности у младших и средних школьников на уроках музыки	Георгиевская Ольга Владимировна

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академический и эстрадно-джазовый вокал), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Бажакин Олег Вячеславович	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
2.	Белоплотова Екатерина Денисовна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
3.	Богданова Ксения Андреевна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
4.	Васильев Алексей Геннадиевич	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
5.	Еремеевская Ольга Николаевна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
6.	Жуковец Елизавета Руслановна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
7.	Журавлева Мария Сергеевна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
8.	Золотухин Арсений Игоревич	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
9.	Исаенкова Анна Дмитриевна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
10.	Калиева Карина Ильнуровна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна

11.	Кедрова Ксения Олеговна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
12.	Ковынева Екатерина Станиславовна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
13.	Константинов Дмитрий Владимирович	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
14.	Кропачёва Расима Серверовна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
15.	Ли Шушань	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
16.	Либерман Алиса Сергеевна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
17.	Лыгорева Елизавета Васильевна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
18.	Малько Анастасия Сергеевна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Кудринская Ирина Владимировна
19.	Микус Екатерина Константиновна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
20.	Петренко Дарья Игоревна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
21.	Пигарева Ангелина Фаритовна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
22.	Поварков Владислав Игоревич	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна

23.	Синельник Ольга Евгеньевна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
24.	Слотин Алекс Андреевич	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
25.	Смолова Мария Анатольевна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
26.	Соловьева Алена Романовна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
27.	Сун Чуян	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
28.	Сунь Цзинлун	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
29.	Сюн Эрлунь	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
30.	Ташилова Зарема Аслановна	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
31.	Фэн Цунцзянь	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
32.	Ху Шуминь	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
33.	Хуэй Далу	Сценическая подготовка вокалистов в контексте мюзикла: интеграция актерского мастерства и вокала	Кудринская Ирина Владимировна
34.	Шахова Лилия Викторовна	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
35.	Ян Бохань	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и	Цзян Шанжун

		актерских навыков в подготовке вокалистов	
36.	Ян Хуэйцзюнь	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун
37.	Ян Шуцзинь	Сценическая интерпретация оперных фрагментов: слияние вокальных и актерских навыков в подготовке вокалистов	Цзян Шанжун

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Педагогика музыкального искусства: дирижерско-хоровое и инструментальное исполнительство), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Богданов Антон Альбертович	Формирование начальных навыков игры на фортепиано у детей младшего школьного возраста	Георгиевская Ольга Владимировна
2.	Бочкова (Лукиянчикова) Александра Юрьевна	Формирование навыков реативного мышления у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях в детском саду	Грибкова Ольга Владимировна
3.	Ван Ифэй	Ознакомление китайских студентов педагогического вуза с особенностями русской пианистической школы	Низамутдинова Светлана Маратовна
4.	Вязников Алексей Владимирович	Формирование творческого мышления музыканта средствами хоровой аранжировки	Грибкова Ольга Владимировна
5.	Горбунова Галина Сергеевна	Формирование исполнительских навыков в любительском хоровом коллективе	Грибкова Ольга Владимировна
6.	Губарев Алексей Анатольевич	Методы интеграции детей школьного возраста с начальным уровнем подготовки в действующий концертный оркестр	Малащенко Валерий Олегович
7.	Гусева Ольга Валерьевна	Формирование уровня исполнительского мастерства в любительском хоровом коллектив	Князева Галина Львовна
8.	Клименова Мария Руслановна	Формирование личностных качеств педагога-музыканта в условиях вокально-хорового коллектива	Малащенко Валерий Олегович
9.	Косарева Александра Сергеевна	Применение смешанного формата обучения на уроках музыки в общеобразовательной школе (на примере начальных классов)	Низамутдинова Светлана Маратовна
10.	Краснова Валентина Сергеевна	Развитие вокально-сценических навыков у подростков в условиях любительской студии	Семенова Дарья Алексеевна

11.	Кукура Надежда Петровна	Развитие интонационных навыков в любительском хоровом коллективе	Грибкова Ольга Владимировна
12.	Михайлова Анна Александровна	Традиции старой итальянской техники bel canto в процессе обучения вокалу (на материале работы со студентами педагогического вуза)	Князева Галина Львовна
13.	Романчук Екатерина Сергеевна	Развитие технических навыков игры на фортепиано у учеников младшего школьного возраста	Георгиевская Ольга Владимировна

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 54.04.01 «Дизайн», программа магистратуры «Коммуникативный дизайн», полный срок обучения), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной Квалификационной работы	Руководитель, консультант
1	Акшарумова Софья Артёмовна	Дизайн-концепция онлайн платформы учебной мотивации студентов	Пучкова Н.Н. к.п.н, доцент
2	Астахов Артём Геннадьевич	Дизайн-проект туристического путеводителя по Басманному району Москвы	Пучкова Н. Н. к.п.н, доцент
3	Браткова Варвара Максимовна	Разработка рекламно- графического комплекса для музея «Век игрушки»	Хабибова А. С. к.п.н, доцент
4	Васичева Екатерина Дмитриевна	Редизайн айдентики кинофестиваля «8 женщин»	Новикова Л. В. к.п.н, доцент
5	Дементьева Анна Дмитриевна	Проект графического комплекса для туристического гида по вечерней Москве	Хабибова А. С. к.п.н, доцент
6	Зайцева Анастасия Андреевна	Дизайн-проект визуального сопровождения выставки декоративного искусства	Хижняк Е. А. к.п.н, доцент
7	Злобина Софья Владиславовна	Рекламно-графический комплекс для интерактивной обучающей игры	Хабибова А. С. к.п.н, доцент
8	Матюнина Анастасия Алексеевна	Проект визуального сопровождения гида по театрам Москвы	Новикова Л. В. к.п.н, доцент
9	Ростовцева Нелли Александровна	Дизайн-концепция многостраничного печатного издания	Пилюгин Р. В. к.п.н., доцент

10	Серебренникова Алина	Разработка дизайн-проекта печатного и электронного издания	Зотова К. В. к.п.н, доцент
11	Соколова Маргарита Ильинична	Исследование проблем визуальной коммуникации в области школьного образования	Мамонтов К.В. к.п.н, доцент
12	Шевелева Светлана Викторовна	Дизайн-концепция территориального брендинга г. Рыбинска	Мамонтов К.В. к.п.н, доцент
13	Яковлева Дарья Дмитриевна	Концепция визуальной коммуникации для библиотечного кластера	Хабибова А. С. к.п.н, доцент

## Приложение 5

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве», полный срок обучения), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной Квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Белозерова Мария Олеговна	Серия декоративных изделий в технике росписи по дереву по мотивам белокаменной резьбы	Буровкина Л.А. – д.п.н., профессор
2.	Горбунова Татьяна Игоревна	Декоративная композиция «Каменное кружево» в технике ручного ткачества	Ганова Т.В. – к.п.н., доцент
3.	Ким Алина Сергеевна	Разработка серии декоративных изделий «Цветочный мотив»	Волкова О.Н. – ст. преподаватель
4.	Козулина Анна Евгеньевна	Серия декоративных изделий в технике «Тиффани»	Игнатьева А.В. – к.п.н, доцент
5.	Комова Екатерина Николаевна	Разработка декоративной композиции в технике мозаики	Игнатьева А.В. – к.п.н, доцент
6.	Кривенцова Кристина Витальевна	Серия декоративных керамических изделий «Тайны морских стихий»	Волкова О.Н. – ст. преподаватель
7.	Маткина Ольга Денисовна	Разработка декоративной композиции «Семья» в технике росписи по ткани	Волкова О.Н. – ст. преподаватель
8.	Михайлова Анна Алексеевна	Разработка декоративной композиции в технике ручного ткачества «Ритмы мегаполиса»	Волкова О.Н. – ст. преподаватель
9.	Молчун Светлана Викторовна	Серия декоративных панно в технике лаковой живописи	Сизова И.Н. – к.п.н., доцент
10.	Наумичева Ольга Игоревна	Разработка декоративной объемной композиции	Мамонтов К.В. – к.п.н., доцент
11.	Рубанцева- Истомина Ярослава Романовна	Разработка композиции панно «Симфония в красном» (ручное ткачество)	Ганова Т.В. – к.п.н., доцент

12.	Скобликова Дарья Владимировна	Серия декоративных панно в технике росписи по дереву	Сизова И.Н. – к.п.н., доцент
13.	Шарикова Кира Дмитриевна	Разработка скульптурной декоративной композиции	Мамонтов К.В. – к.п.н., доцент

## Приложение 6

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды», полный срок обучения), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной Квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Абузова Юлия Сергеевна	Дизайн-проект туристической базы на берегу Волги	Мамонтов К.В. – к.п.н., доцент
2.	Барычева Ульяна Денисовна	Дизайн-проект гостиничного комплекса «Ковчег»	Пилюгин Р.В. – к.п.н, доцент
3.	Гаджиева Зубалжат Магомедовна	Дизайн-проект СПА – отеля в Евпатории	Терехова Е.С. – ст. преподаватель
4.	Гладышев Андрей Александрович	Концепт-проект пространств Электростанции в Москве	Мамонтов К.В. – к.п.н, доцент
5.	Горин Вадим Андреевич	Дизайн-концепция интерьеров технопарка в Кунцево	Пучкова Н.Н. – к.п.н, доцент
6.	Данилова Дарья Павловна	Концептуальный проект интерьеров молодежного досугового центра	Хижняк Е.А. – к.п.н., доцент
7.	Даннетт Надежда Марковна	Дизайн-проект интерьеров пансионата для пожилых людей	Новикова Л.В. – к.п.н., доцент
8.	Дегтярь Анастасия Вячеславовна	Концепт-проект интерьерного решения офиса Российско-Китайской логистической компании	Хабибова А.С. – к.п.н, доцент
9.	Донаева Сабрина Аламджоновна	Проект интерьеров культурного центра в Нижнем Новгороде	Пучкова Н.Н. – к.п.н., доцент
10.	Закирова Дарья Леонидовна	Дизайн - проект ресторана в космическом стиле	Терехова Е.С. – ст. преподаватель
11.	Зыблев Максим Вадимович	Дизайн-проект интерьеров загородного отеля «Медвежья Озера»	Новикова Л.В. – к.п.н., доцент

12.	Кокоева Карина Михайловна	Дизайн-концепция интерьеров семейного ресторана	Хижняк Е.А. – к.п.н., доцент
13.	Кузина Елизавета Александровна	Концепция «Третьего места» в интерьер общественного пространства	Терехова Е.С. – ст. преподаватель
14.	Мальшшева Дарья Андреевна	Дизайн-проект СПА-отеля курортно-туристической зоны Горного Алтая	Хижняк Е.А. – к.п.н., доцент
15.	Марченко Ксения Ивановна	Благоустройство главной городской площади на территории Кремля в Переславле-Залесском	Жеребятьев М.Б. – ст. преподаватель
16.	Новикова Дарья Максимовна	Дизайн-проект трехкомнатной квартиры	Игнатьева А.В. – к.п.н., доцент
17.	Огнева Ульяна Сергеевна	Дизайн-концепция ревитализации силовой станции фабрики «Красное знамя» в Санкт-Петербурге	Новикова Л.В. – к.п.н, доцент
18.	Пашенцева Дарья Анатолевна	Дизайн-проект кино-ресторана «Гранд Будапешт»	Мамонтов К.В. – к.п.н., доцент
19.	Пестова Олеся Владимировна	Дизайн-проект интерьера загородного дома	Игнатьева А.В. – к.п.н., доцент
20.	Пилевина Мария Дмитриевна	Дизайн-проект интерьеров библиотеки МГИМО	Хабибова А.С. – к.п.н, доцент
21.	Самохина Юлия Андреевна	Дизайн-проект пентхауса в центре Москвы	Хабибова А.С. – к.п.н, доцент
22.	Уступная Ульяна Юрьевна	Дизайн-проект интерьера гостевого дома в Вологде	Новикова Л.В. – к.п.н., доцент
23.	Тагирова Гульпери Джамидиновна	Разработка дизайн-проекта интерьера кафе «Elementa»	Хлебников А.С. – к.п.н, доцент
24.	Цандекова Зои Аркадиевна	Дизайн-проект интерьеров гостиницы «Аманауз»	Пучкова Н.Н. – к.п.н., доцент

## Приложение 7

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной Квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Аляпушкина Ксения Денисовна	Решение композиции в декоративной росписи по ткани. Космос	Сизова И.Н., к.п.н., доцент
2.	Бабич Екатерина Сергеевна	Английская ботаническая иллюстрация середины XVIII века. Генри Флетчер. Цикл 12 месяцев цветов	Матюнина Д.С. к.и., доцент
3.	Гаркалина София Сергеевна	Национальное барокко и европейская линия развития в церковной архитектуре Калуги XVIII века	Матюнина Д.С. к.и., доцент
4.	Ентальцева Владислава Алексеевна	Особенности решения декоративной композиции в художественном текстиле. Москва праздничная	Буровкина Л.А. д.п.н., профессор
5.	Забродина Мария Валерьевна	Поиск пластического решения живописной композиции. Волейбол	Дубровин В.М., к.п.н., доцент
6.	Кишкань (Селезнева) Татьяна Витальевна	Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях линогравюрой	Филиппова Л.С., к.п.н., доцент
7.	Ковалева Александра Петровна	Приемы акварельных техник в живописи натюрморта	Валикжанина С.В., к.п.н., доцент

8.	Максименко Елизавета Юрьевна	Особенности композиционного решения пейзажа в линогравюре. Серия графических работ «Моя Москва»	Хлебников А.С., к.п.н., доцент
9.	Першина Алёна Сергеевна	Решение декоративной композиции в художественном текстиле. Восточные мотивы	Сизова И.Н., к.п.н., доцент
10.	Селиверстова Арина Владимировна	Лирический пейзаж как средство формирования художественного видения учащихся	Семёнова М.А., д.п.н., профессор
11.	Тарасова Анна Владимировна	Колористическое решение живописной композиции. Парки Москвы	Хлебников А.С., к.п.н., доцент
12.	Тиллябаева Эвелина Владиславовна	Решение художественного образа в декоративной композиции. Краски Ямала	Сизова И.Н., к.п.н., доцент
13.	Тумятова Рената Ильдаровна	Поиск пластического решения в графике. Легенды советского спорта	Архипов А.А., к.п.н., доцент
14.	Филиппова Ангелина Сайфудиновна	Создание художественного образа в текстильной композиции	Хлебников А.С., к.п.н., доцент
15.	Юдина (Фролова) Ирина Александровна	Разработка серии иллюстраций к литературному произведению для детей	Зотова К.В. к.п.н., доцент
16.	Фролова София Юрьевна	Поиск колористического решения композиции пейзажа	Семёнова М.А., д.п.н., профессор
17.	Шевченко Елизавета Николаевна	Решение художественного образа в процессе иллюстрирования эпоса народов Байкала	Пензин И.С., доцент

--	--	--	--

## Приложение 8

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», программа магистратуры «Изобразительное и декоративное искусство», полный срок обучения), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной Квалификационной работы	Руководитель, консультант
1	Белослудцева Елена Петровна	Формирование образного мышления у детей дошкольного возраста средствами мелкой пластики в системе дополнительного образования	Новикова Л.В., к.п.н., доцент
2	Ганина Ксения Максимовна	Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях декоративным искусством (керамика)	Ганова Т.В., к.п.н., доцент
3	Игнатьева Тамара Сергеевна	Художественное стекло как средство развития колористических способностей обучающихся	Ноздрачева М.В., к.п.н., доцент
4	Кожачкова Екатерина Сергеевна	Развитие композиционного мышления у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительным искусством	Роцин С.П., д.п.н., профессор
5	Лебедева Софья Денисовна	Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования	Роцин С.П., д.п.н., профессор
6	Мороз Ольга Александровна	Развитие творческой активности студентов бакалавриата на занятиях декоративной композицией (художественное стекло)	Игнатьева А.В., к.п.н., доцент

7	Мосина Анастасия Владимировна	Акварельная живопись как средство развития творческих способностей обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования	Буровкина Л.А., д.п.н., профессор
8	Мухина Анастасия Михайловна	Анализ влияние творчества народных мастеров скопинской керамики на развитие художественно-творческих навыков на уроках изобразительного искусства в школе	Новикова Л.В., к.п.н., доцент
9	Мясникова Анастасия Геннадьевна	Развитие восприятия цвета у обучающихся при работе над этюдами в условиях дополнительного образования	Пензин И.С., доцент
10	Новикова Татьяна Алексеевна	Развитие творческого воображения у взрослых обучающихся средствами художественного текстиля	Филиппова Л.С., к.п.н., доцент
11	Осипенко Татьяна Анатольевна	Развитие композиционных способностей у обучающихся средствами художественного текстиля в системе дополнительного образования	Филиппова Л.С., к.п.н., доцент
12	Пикалева София Михайловна	Иллюстрация как средство развития творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительным искусством	Пензин И.С., доцент
13	Прокудина Валерия Владиславовна	Работа над пейзажем как средство формирования творческих способностей у обучающихся	Дубровин В.М., к.п.н., доцент
14	Соболева Анна Николаевна	Развитие колористических способностей у младших школьников на занятиях декоративным искусством	Новикова Л.В., к.п.н., доцент
15	Суворова Екатерина Евгеньевна	Развитие композиционного мышления у подростков на занятиях иллюстрацией в	Роцин С.П., д.п.н., профессор

		системе дополнительного образования	
16	Тамразян Амалия Сережаевна	Развитие творческих способностей у подростков при выполнении набросков и зарисовок	Филиппова Л.С., к.п.н., доцент
17	Щеголькова Татьяна Эдуардовна	Развитие творческих способностей учащихся среднего школьного возраста на занятиях графической композицией в системе дополнительного образования	Дубровин В.М., к.п.н., доцент

## Приложение 9

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль Event-технологии в индустрии креативного досуга), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Бредкова Екатерина Павловна	Развитие коммуникативной компетентности подростков при реализации арт-проекта «Поговори с собой»	Левина И.Д., доцент
2.	Варламова Мария Александровна	Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами культурно-досуговой деятельности	Кайтанджян М.Г., доцент
3.	Донцева Дарья Дмитриевна	Формирование здоровьесберегающего поведения молодёжи средствами театрализованной деятельности	Панова Н.Г., к.п.н., доцент
4.	Житкус Даинюс Альгирдо	Формирование творческой активности подростков средствами досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря	Панова Н.Г., к.п.н., доцент
5.	Киричек Алина Олеговна	Разработка и реализация проекта семейного фестиваля «Семейные сказки» по повышению уровня культуры семейного досуга	Киселева О.И., к.п.н., доцент
6.	Корнева Валерия Александровна	Формирование организационных способностей подростков средствами культурно-досуговой деятельности	Медведь Э.И., к.п.н., профессор
7.	Матинян Кристина Артемовна	Разработка и реализация технологий продвижения event-проектов в объединении культурных центров	Панова Н.Г., к.п.н., доцент
8.	Мельник Алёна Вадимовна	Формирование навыков публичных выступлений у подростков средствами досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря	Панова Н.Г., к.п.н., доцент

9.	Мурадян Яна Бембашевна	Формирование корпоративной культуры в однородно гендерном коллективе средствами культурно-досуговой деятельности	Косибород О.Л., к.п.н., доцент
10.	Никитин Максим Алексеевич	Разработка и реализация проекта театрального искусства «Сцена 444» по формированию творческих способностей подростков	Медведь Э.И., к.п.н., профессор
11.	Орлова Ольга Игоревна	Разработка и реализация образовательного проекта «Bridge of culture» по развитию лидерских качеств молодёжи	Киселева О.И., к.п.н., доцент
12.	Петропавловская Елизавета Владиславовна	Социально-культурное развитие молодежи средствами творческого фестиваля в условиях педагогического университета	Медведь Э.И., к.п.н., профессор
13.	Родин Глеб Сергеевич	Разработка и реализация квест-профориентации «ИВЛ» (Искусство выдающихся людей)	Мурзак И.И., к.Ф.н., доцент
14.	Солдатова Елена Валентиновна	Разработка и реализация проекта фестиваля «Песня в солдатской шинели» по гражданско-патриотическому воспитанию подростков	Медведь Э.И., к.п.н., профессор

## Приложение 10

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 2 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Аменицкая Наталия Сергеевна	Роль игры в формировании коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста в детской театральной студии	Фролов А.С.
2.	Арсенов Дмитрий Дмитриевич	Социально-культурное развитие молодежи средствами массовых праздников и зрелищ	Медведь Э.И.
3.	Ахмарова Софья Зурабовна	Формирование познавательной активности студентов средствами театрализованной деятельности	Ершова О.В.
4.	Бирюкова Мария Александровна	Разработка и постановка театрализованной композиции по стихам поэта Юрия Левитанского «Жизнь всё равно прекрасна»	Опарина Н.А.
5.	Битенская Екатерина Максимовна	Формирование лидерских качеств подростков в процессе организации театрализованной деятельности в общеобразовательном учреждении	Панова Н.Г.
6.	Борисова Дарья Борисовна	Формирование интереса к народной культуре у детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования	Грибкова Г.И.
7.	Веретельникова Наталья Леонидовна	Воспитание духовно-нравственных качеств подростков в условиях театральной студии воскресной школы	Грибкова Г.И.
8.	Даниленко Полина Ильинична	Развитие творческой активности детей среднего школьного возраста в условиях киноклуба	Панова Н.Г.
9.	Дегтярева Руслана Вадимовна	Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей у	Левина И.Д.

		младших школьников средствами театрализованной деятельности	
10.	Ерченко Ангелина Леонидовна	Формирование творческих способностей подростков средствами театрализации в условиях хореографического коллектива	Медведь Э.И.
11.	Звягина Ксения Сергеевна	Формирование творческих способностей подростков в условиях школьного театра	Медведь Э.И.
12.	Зеленков Роман Алексеевич	Формирование творческой активности участников инструментального коллектива средствами театрализованной деятельности в учреждении дополнительного образования	Грибкова Г.И.
13.	Караваева Карина Константиновна	Профориентация подростков с ОВЗ средствами игровой театрализованной деятельности в условиях образовательного учреждения	Опарина Н.А.
14.	Никифоров Илья Сергеевич	Формирование навыков творческой активности подростков средствами инновационных игровых технологий в условиях дополнительного образования	Левина И.Д.
15.	Носова Оксана Александровна	Формирование интереса к чтению у подростков средствами театрального искусства в учреждениях дополнительного образования	Левина И.Д.
16.	Орлова Елизавета Павловна	Формирование духовно-нравственных ценностей детей младшего школьного возраста в условиях театральной студии	Опарина Н.А.
17.	Порядина Александра Сергеевна	Формирование социально-культурной активности студенческой молодежи средствами театрализованной деятельности	Опарина Н.А.
18.	Солнцева Екатерина Алексеевна	Воспитание телесной пластической культуры подростков в условиях любительского театрального коллектива	Ершова О.В.

19.	Хоботова Мария Романовна	Формирование творческих способностей подростков средствами театральной деятельности в условиях детского творческого объединения	Грибкова Г.И.
20.	Щетинцев Власий Алексеевич	Разработка и реализация проекта театрализованного представления для подростков «Последний лепесток»	Фролов А.С.

## Приложение 11

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Театральное искусство), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Авдеенкова Кристина Павловна	Творческая самореализация подростков на занятиях актерским мастерством в условиях театрального коллектива	Ганыш Н.П.
2.	Акулова Мария Андреевна	Формирование навыков импровизации у детей среднего школьного возраста в рамках подготовки к театрализованному фестивалю	Земляникина Е.В.
3.	Антипова Юлия Александровна	Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении	Земляникина Е.В.
4.	Городинский Марк Владимирович	Формирование творческой активности старших школьников средствами театрализованной деятельности	Смирнова И.В.
5.	Гусарова Анастасия Вячеславовна	Формирование культуры сценической речи у детей младшего школьного возраста посредством постановки речевого спектакля «Федорино горе»	Земляникина Е.В.
6.	Ждаморова Анастасия Сергеевна	Разработка и реализация проекта драматического спектакля для подростков «Остров Несусвет» по одноименной пьесе Нины Садур	Смирнова И.В.
7.	Журавлева Анастасия Вячеславовна	Разработка и реализация проекта музыкально-драматического спектакля «Птица с золотыми	Смирнова И.В.

		крыльями» по одноименной пьесе Л. С. Матис для детей младшего подросткового возраста	
8.	Катина Ярослава Дмитриевна	Формирование профессиональных навыков участников хореографического любительского коллектива средствами актерского мастерства	Портников В.И.
9.	Копанева Юлия Романовна	Формирование интереса к поэзии средствами театрализации у старших школьников в условиях театрального коллектива	Ганыш Н.П.
10.	Кураева Виктория Вячеславовна	Разработка и реализация проекта иммерсивного спектакля «Божественная комедия» для старших школьников	Земляникина Е.В.
11.	Курилкина Анна Сергеевна	Разработка и реализация проекта литературной композиции «Татьяна Ларина» по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Смирнова И.В.
12.	Лапыко Андрей Константинович	Разработка и реализация проекта драматического спектакля для подростков по сказке Дениса Нефедова «Ленинградский Щелкунчик»	Смирнова И.В.
13.	Нелипович Юлия Сергеевна	Разработка и реализация проекта музыкального спектакля «Снежная королева» по мотивам одноименного произведения Г.Х. Андерсена для младшего и среднего школьного возраста	Портников В.И.
14.	Пополамова Полина Руслановна	Разработка и реализация проекта театрализованного представления «Летучий корабль» для детей младшего школьного возраста	Земляникина Е.В.
15.	Румянцева Екатерина Геннадьевна	Разработка и реализация проекта музыкально-пластического спектакля «Бременские таланты» по мотивам сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты» для подростков	Портников В.И.
16.	Силантьева Мария Николаевна	Разработка и реализация проекта иммерсивного спектакля «Волшебная зима» для детей младшего школьного возраста	Земляникина Е.В.

17.	Тачкина Анастасия Ивановна	Разработка и реализация проекта музыкального спектакля «Школа новых друзей» для учащихся начальных классов	Ганыш Н.П.
18.	Топалова Алина Аметовна	Формирование пластической культуры у детей старшего школьного возраста средствами театрального искусства в условиях дополнительного образования	Портников В.И.
19.	Трошин Демьян Владимирович	Разработка и реализация дополнительной предпрофессиональной программы «Искусства театра» по формированию актерских способностей у участников театральной студии	Ганыш Н.П.
20.	Чалая Анастасия Алексеевна	Разработка и реализация проекта иммерсивного спектакля для детей младшего школьного возраста «Кошкин дом» по сказке С.Я. Маршака	Смирнова И.В.

## Приложение 12

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса института культуры и искусств очной формы обучения (направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Организация и постановка культурно-досуговых программ в сфере образования и культуры), согласно списку:

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Руководитель, консультант
1.	Александрова Анна Александровна	Развитие творческой активности младших школьников средствами социально-культурной деятельности в условиях детского лагеря	Олешкевич К.И.
2.	Белинская Елизавета Денисовна	Формирование эмоциональной выразительности подростков в любительском хореографическом коллективе	Кайтанджян М.Г.
3.	Гракова Софья Сергеевна	Формирование культуры здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста средствами музыкальных технологий	Портников В.И.
4.	Гудеева Дарья Денисовна	Развитие творческой активности подростков средствами социально-культурной деятельности в условиях культурного центра	Олешкевич К.И.
5.	Давыдова Екатерина Андрияновна	Культуротворческая деятельность как средство организации досуга детей с ограниченными возможностями здоровья	Косибород О.Л.
6.	Ерохина Наталья Алексеевна	Игровые технологии как фактор формирования семейных ценностей в условиях культурного центра	Опарина Н.А.
7.	Коврижко Анастасия Денисовна	Разработка и реализация проекта цикла музыкальных вечеров «Про.рок»	Олешкевич К.И.
8.	Кузнецова Алина Витальевна	Разработка и реализация проекта спектакля-променада для молодёжи «Однажды в Басманном»	Дольгирева Е.В.
9.	Мелихова Полина Владимировна	Формирование лидерских качеств подростков средствами игровых	Панов М.О.

		технологий социально-культурной деятельности	
10.	Панкратьева Евгения Сергеевна	Разработка и реализация культурно-просветительного проекта фестиваля «Кинонаследие» для молодёжи	Опарина Н.А.
11.	Половинкина Елизавета Юрьевна	Разработка и реализация квеста «На краю света» для студенческой молодежи	Грибкова Г.И.
12.	Раниш Софья Дмитриевна	Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков подростков	Косибород О.Л.
13.	Савчук Мария Александровна	Формирование коммуникативных навыков молодежи средствами театрализованной деятельности	Недельницына У.В.
14.	Соколова Мария Алексеевна	Формирование интереса молодежи к изучению и сохранению отечественного культурного наследия средствами социально-культурной деятельности	Портников В.И.
15.	Соломеина Елизавета Андреевна	Формирование лидерских качеств подростков средствами проектной деятельности в условиях досуга в культурном центре	Олешкевич К.И.
16.	Шелудякова Дарья Алексеевна	Разработка и реализация проекта цикла сюжетно-ролевых игр «Фольклор» для подростков	Портников В.И.