

Памятка по оформлению и содержанию заявок и материалов выступлений конференции

Требования к оформлению и содержанию материалов и заявок изложены в **пункте 4 Положения о конференции.**

4.1. В заявку включаются материалы, отвечающие следующим требованиям: актуальность темы, имеющей непосредственную связь с реализацией проектов предпрофессионального образования, профильного обучения и образовательных вертикалей; наличие описания образовательной практики и результатов, подтверждающих ее эффективность, либо предложения по развитию проектов; наличие предложений по применению практики в образовательной деятельности.

4.2. Материалы представляются на русском языке в электронном виде в формате .doc или .docx. Формат страницы: А4 (210 x 297 мм). Ориентация: книжная. Шрифт: Times New Roman (кегель № 14), межстрочный интервал: 1. Абзацный отступ текста документа – 1,25 см, с выравниванием по ширине листа. Поля: 20 мм.

4.3. Объем материалов: от 10 до 20 тыс. знаков с пробелами.

4.4. Выступление на очном этапе конференции должно сопровождаться презентацией объемом не более 10 слайдов, отражающей основное содержание и результаты работы. Длительность выступления – до 7 минут.

Материалы, представляемые на конференцию, должны соответствовать **проблемно-тематическому полю секций**, изложенному в пункте 3 **Положения о конференции.**

Форматы представления текстовых материалов: статьи и тезисы для доклада

Статья	Тезисы
Обязательное научное обоснование педагогической и/или профориентационной практики	Допускается обоснование практики через личный педагогический опыт
Оформление в соответствии с критериями публикации научных статей (наличие аннотации, ключевые слова)	Свободное оформление (в соответствии с Положением о конференции)
Обязательное наличие списка литературы и источников	Допускается отсутствие списка литературы и источников

Приложения

К текстовым материалам конференции (статьям и тезисам) можно приложить иные иллюстративные и поддерживающие материалы: рисунки, таблицы, видеоролики и т. д.

Для удобства оформления материалов можно воспользоваться образцами.

Примерный образец оформления статьи

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

*Иванов Иван Иванович
кандидат педагогических наук,
учитель обществознания
ГБОУ Школа № 5001
г. Москва
E-mail: ivanov@bk.ru*

Аннотация. 50–80 слов о целях, методах, результатах исследования и выводах. Дается с переводом на английский язык.

Ключевые слова: не более 7–8 слов. Даются с переводом на английский язык.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [4, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Библиографический список

1. Новый национальный стандарт на библиографическое описание. — Текст: электронный // Российская книжная палата: [сайт]. — Раздел сайта «Стандартизация». — URL: <http://www.bookchamber.ru/standarts.html> (дата обращения: 23.10.2020).
2. Леонов В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов // Библиотековедение. — 2010. — № 6. — С. 64–69.
3. Каменский П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев; Б-ка Рос. акад. наук. — Санкт-Петербург: БАН, 2017. — 215, [1] с.: портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-336-00204-1.
4. Борзова Л. Д. Основы общей химии: учебное пособие / Л. Д. Борзова, Н. Ю. Черникова, В. В. Якушев. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1608-0.

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

Иванов Иван Иванович
кандидат педагогических наук,
учитель обществознания
ГБОУ Школа № 5001
г. Москва
E-mail: ivanov@bk.ru

Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада.
Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада.

Библиографический список (при наличии)

1. Новый национальный стандарт на библиографическое описание. — Текст: электронный // Российская книжная палата: [сайт]. — Раздел сайта «Стандартизация». — URL: <http://www.bookchamber.ru/standarts.html> (дата обращения: 23.10.2020).
2. Леонов В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов // Библиотековедение. — 2010. — № 6. — С. 64–69.
3. Каменский П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев; Б-ка Рос. акад. наук. — Санкт-Петербург: БАН, 2017. — 215, [1] с.: портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-336-00204-1.
4. Борзова Л. Д. Основы общей химии: учебное пособие / Л. Д. Борзова, Н. Ю. Черникова, В. В. Якушев. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1608-0.

Если у вас остались вопросы по содержанию и оформлению материалов, представляемых на конференцию, их можно направить на электронную почту оргкомитета: irpo@mgpu.ru