

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт гуманитарных наук
Департамент филологии

**Приглашаем принять участие в конкурсе
студенческих эссе
на тему
«МОЕ ВРЕМЯ И МОЙ УНИВЕРСИТЕТ:
ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ»,
ПРИУРОЧЕННОМ К ГОДУ СЕМЬИ,
К 30-ЛЕТИЮ МГПУ,
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Тематические направления:

- «Мой МГПУ и образование будущего»: интересные люди, значимые практики, замысленный образ будущего, тиражирование и масштабирование лучшего в прошлом (интеллектуальное кино о школе XX в., кино и театральные постановки, затрагивающие вопросы образования, книги о школе, вузе, школьниках, родителях и учителях, студентах и преподавателях в современном литературном процессе и подобное)
- «Моя семья, моя родословная: наши ценности и традиции»
- К 100-летию со дня рождения представителей лейтенантской прозы «Мой ...» (В. Астафьев, Ю. Бондарев, Б. Окуджава, Б. Васильев, Ю. Друнина): осмысление писательских биографий, произведений юбиларов, экранизаций и театральных постановок по произведениям писателей
- «Гений места» и человек культуры (эссе, посвященное любой состоявшейся в профессии личности, чьи принципы и чью систему ценностей можно считать путеводными)

Основные критерии оценивания:

- Соответствие одному из тематических направлений конкурса
- Наличие 4-х содержательных блоков: сюжетно-бытовой, абстрактно-аналитический, ассоциативно-образный, понятийный
- Авторский кругозор, глубина ассоциативного ряда
- Содержательная и композиционная соразмерность частей
- Наличие ключевой идеи
- Диалоговая интонация повествования
- Стиль: парадоксальность, метафоричность, афористичность
- Индивидуальность формы
- Качество речи (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)

Сроки проведения конкурса

Проведение мини-лекции о специфике текста в жанре эссе и мастер-класса по написанию эссе: ноябрь 2024 года.

Прием заявок и текстов эссе: до 20 декабря 2024 года.

Объявление результатов конкурса: 20 января 2025 года.

Награждение победителей будет приурочено ко Дню студенчества в конце января 2025 года.

Участие

В конкурсе могут участвовать студенты, обучающиеся по программам бакалавриата и магистратуры, а также аспиранты.

Для участия необходимо прислать эссе по адресу: konkurs2024.esse.mgpu@gmail.com

Название файла – фамилия и инициалы участника. В теме письма необходимо указать: Конкурс 2024.

В самом письме указать Ф.И.О., вуз, направление и профиль подготовки, курс, контактные данные для связи (email, телефон).

Требования к оформлению

К рассмотрению принимаются оригинальные, самостоятельно написанные работы объемом от 8 до 12 тыс. знаков на русском языке.

Формат:

- текстовый редактор Word
- шрифт Times New Roman
- кегль 14
- интервал одинарный
- абзацный отступ 1,25 (автоматический)
- выравнивание по ширине, без переносов
- все поля по 2 см
- нумерации страниц нет

Результаты конкурса

Победителей и призеров выбирает экспертная комиссия, состоящая из преподавателей и студентов.

Итоги конкурса будут объявлены 20 января 2024 года, в конце января состоится встреча (мастер-класс) по итогам конкурса — обсуждение лучших эссе, встреча с авторами, награждение.

Лучшие эссе могут быть опубликованы.

Участников конкурса ждут сертификаты участников, грамоты и призы.

Всю дополнительную информацию вы можете получить, связавшись с координатором конкурса

Ириной Дмитриевной Михайловой
konkurs2024.esse.mgpu@gmail.com

ПАМЯТКА СТУДЕНТАМ, УЧАСТВУЮЩИМ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ

«Надежный способ понять, что такое эссе — читать, „вычитывая“ из текста личность пишущего» (Л. Кайда)

Что надо знать, чтобы написать эссе

Эссе – это прозаическое сочинение и свободной композиции, очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме. В эссе выражаются индивидуальные впечатления и мнения по какому-либо конкретному поводу или вопросу.

Эссе предполагает присутствие примерно в равных долях 4-х способов миропостижения:

- образного,
- понятийного,
- сюжетного,
- аналитического.

В эссе «О книгах» Монтень соединяет теорию и практику предложенного им жанра, указывая, что «нет другого связующего звена при изложении мыслей, кроме случайности». Таким образом, текст передаёт естественный процесс думания. А спонтанность процесса осмысления своего «я» создает атмосферу сиюминутной естественности, располагает к доверительности, стимулирует ответные реакции. Монтень дает определение новой науки — науки самопознания, где главная категория — свободное мнение обо всём.

Л. Кайда: «Как элементы текста автор использовал

- ✓ философские и физиологические наблюдения,
- ✓ заметку из дневника,
- ✓ художественный образ,
- ✓ практический совет,
- ✓ комментарии к высказываниям других авторов,
- ✓ нравоучение,
- ✓ афористическое обобщение».

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу;
- эссе может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе ценна в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Как пишется эссе

1. Тема. Подумайте над её значением и смыслом. Насколько хорошо вы знаете предмет, о котором собираетесь писать? Сможете ли вы предложить что-то новое и интересное по данному вопросу? Эссе славится своей оригинальностью. Даже если предмет его содержания банален, то вы обязаны предоставить небанальный взгляд на вещи.
2. Материалы. Чем вы будете руководствоваться? Хватит ли вам одного лишь жизненного и читательского опыта? Попробуйте рассмотреть различные точки зрения по вашей теме, вступить в дискуссию с некоторыми авторами или, наоборот, подхватить и развить чью-то мысль. Ваша работа должна удивлять эрудицией и ставить в тупик новаторским мышлением.
3. Концентрация идей. Не надо пытаться сказать всё сразу и обо всём. Сделайте хорошую выжимку из всего того, что вы знаете по данной проблеме. Порадуйте читателя неожиданными фактами и свежими ассоциациями. Сделайте так, чтобы читать вас было не только приятно и интересно, но ещё и познавательно. Это особо ценно.
4. Как только вы продумали то, что хочется изложить, запишите на бумаге основные направления развития мысли и идеи. Выберите из них два-три наиболее удачных тезиса, которые и станут основой эссе. Если разветвлений будет больше, вы рискуете показаться поверхностным и непонятным. Если меньше, — то зацикленным и консервативным.

5. Вначале можно кратко изложить ход своих мыслей. Записать по 2–3 предложения, в которых излагается суть основных тезисов. Затем можно добавлять необходимые примеры и детали, расширять информацию, использовать художественные средства.
6. Стилль. Постоянно следите за своей речью, перечитывайте написанное. Насколько вы логичны в своём сочинении? Четко ли сформулированы мысли? Привлекательны ли они для читателей? Не забывайте о чувстве юмора. Тонкий юмор придает эссе особую прелесть.
7. Проверка. Перечитайте и проверьте логическую связь между абзацами. Удалось ли вам раскрыть мысль? Нет ли лишних, неинформативных, бессмысленных предложений? Всё ли выдержано в одном стиле? Достаточно ли аргументов?
8. Заголовок. Это одна из главных частей вашего эссе. Заняться заголовком лучше в самом конце работы, когда вы в очередной раз перечитали получившийся текст и смогли вынести на первый план ключевые слова. Заголовок должен быть оригинальным и кратким. Соотнесите содержание эссе с его названием. Они должны полностью коррелировать.
9. Будьте честны с собой и с читателем. Не пишите о том, чего не знаете и не понимаете.

Образец оформления эссе

Конкурс студенческих эссе
«МОЕ ВРЕМЯ И МОЙ УНИВЕРСИТЕТ:
ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ»

Иванов Александр Петрович

студент 2 курса

МГПУ

направление и профиль подготовки

«Социология»

ТемаТемаТемаТемаТемаТема

Текст, текст, текст, текст...