

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации

Григорьев Сергей Леонидович

тема: «Феномен экранности в универсуме культуры»

1. Диссертация выполнена на кафедре философии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева» (ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Маленко Сергей Анатольевич	доктор философских наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Маленко С.А., Некита А.Г. Визуальная милитаризация бытия: голливудские стратегии эстетизации насилия // Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований. 2024. № 1(6). С. 85-133.</li><li>2. Маленко С.А. Фильмы ужасов как визуальный промоушен «Рах Americana» // Практическая философия: состояние и перспективы: Сборник материалов VI научной конференции (с международным участием), Симферополь - Ялта, 24–26 мая 2023 года. Симферополь: Издательство Типография «Ариал», 2023. С. 148-153.</li><li>3. Маленко С.А., Некита А.Г. Гражданская сакральность детства в советской киномифологии // Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований. 2023. № 1(2). С. 109-139.</li><li>4. Маленко С.А., Некита А.Г. Сценарии милитаризации повседневности в американских фильмах ужасов. Часть 1 // Индустрии впечатлений.</li></ol>

				<p>Технологии социокультурных исследований. 2023. № 2(3). С. 99-125.</p> <p>5. Маленко С.А., Некита А.Г. Визуальный экстрим, пропахший страхом и порохом: кровавые баталии элиты и массы в американских фильмах ужасов // Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований. 2023. № 4(5). С. 135-168.</p> <p>6. Маленко С.А., Некита А.Г. Игровые стратегии власти в современных постапокалиптических и антиутопических голливудских кинопроектах // Человек как Идея: концептуальные проекции человека в современных социальных исследованиях: Всероссийская научно-практическая конференция. Сборник научных статей, Сыктывкар, 10–11 декабря 2021 г. Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина, 2022. С. 124-126.</p> <p>7. Маленко С.А. Цифровая деволуция власти в постапокалиптическом проекте «Матрицы» // Человек во власти цифры: мышление, знание, сознание: Материалы Всероссийской научной конференции, Москва, 14–16 сентября 2022 г. / Под общей редакцией В.Ю. Ефанова. М.: РГГУ, 2022. С. 71-73.</p> <p>8. Маленко С.А., Сулова Е.П., Некита А.Г. От текста к видео: особенности представления постапокалиптических миров в современной массовой культуре // Кострома. Genus Locī: Альманах. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Кострома, 22–23 апреля 2022 г. Вып. 5. Кострома: Костромской государственный университет, 2022. С. 116-121.</p> <p>9. Маленко С.А., Некита А. Визуальные киномифы советской эпохи в идеологическом созидании «нового» человека // Индустрии впечатлений. Технологии</p>
--	--	--	--	---

				<p>социокультурных исследований. 2022. № 1(1). С. 99-116.</p> <p>10. Маленко С.А., Некита А.Г. От «Великого» к «Онемевшему»: визуализация идеологии страха в американском кинематографе. Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2021. 133 с.</p> <p>11. Маленко С.А., Некита А.Г., Карабанова А.В. Глазами страхов моего поколения: голливудские символы маскульта – Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2021. 325 с.</p> <p>12. Маленко С.А., Широкова О.В., Некита А.Г. Голливудские визуальные технологии цифрового замещения реальности // Бренное и вечное: мифология цифровой цивилизации: Материалы Международной научной конференции, Великий Новгород, 27–28 октября 2020 года. Великий Новгород: НГУ университет им. Ярослава Мудрого, 2021. С. 131-136.</p> <p>13. Маленко С.А. Визуализация игровых стратегий власти в антиутопических проектах голливудских фильмов ужасов // Утопические проекты в истории культуры: Материалы III Всероссийская с международным участием научная конференция, Ростов-на-Дону, 01–03 декабря 2020 г. Ростов-на-Дону-Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. С. 235-237.</p> <p>14. Маленко С.А., Некита А.Г. Экстремальное потребление эмоций: голливудская хоррор-альтернатива сознанию и культуре // Бренное и вечное: мифология цифровой цивилизации: Материалы Международной научной конференции, Великий Новгород, 27–28 октября 2020 года. Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2021. С. 68-73.</p> <p>15. Маленко С.А., Петров Е.О. Злой гений детства или Безумный пророк: образы клоунады в американском фильме ужасов // Ученые записки Новгородского государственного</p>
--	--	--	--	---

				университета. 2021. № 2(35). С. 258-262.
2.	Козлов Евгений Васильевич	доктор философских наук, доцент	Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации имени А.Я. Сухарева», профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козлов Е.В. Символы super героического в современности и постсовременности // Вестник культурологии. 2023. № 4(107). С. 179-190.</li> <li>2. Козлов Е.В. Маскульт: диалектика реальности // Вестник культурологии. 2022. № 4(103). С. 155-167.</li> <li>3. Козлов Е.В. Атракционы экрана: между визуальным и нарративным // Наука телевидения. 2021. Т. 17. №1. С. 11-28.</li> <li>4. Козлов Е.В. К вопросу о коммуникативном поведении госслужащих в Сети // Уголовно-процессуальные и криминалистические проблемы борьбы с преступностью: Сб. ст. межведомственного круглого стола, регионального круглого стола и Всероссийской научно-практической конференции, Орел, 25 октября 2019 года – 29 2020 года. Орёл: ОрЮИ МВД России имени В.В. Лукьянова, 2020. С. 66-69.</li> <li>5. Козлов Е.В. Тизерное рекламное сообщение: структура, коммуникативные стратегии и тактики // Парадигма современной науки глазами молодых: Сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти основателей филиала Т.Ж. Атжанова и А.М. Роднова, 25-летию Конституции и Ассамблеи народа Казахстана, Костанай, 12 апреля 2020 года. Часть 2. Костанай: Костанайский филиал «Челябинского государственного университета», 2020. С. 43-45.</li> <li>6. Козлов Е. В. Периферия зрелища: спойлер и тизер // Наука телевидения. 2019. Т. 15. №1. С. 139-154.</li> </ol>
	Иноземцев Владимир Александрович	доктор философских наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иноземцев В.А., Лепская Н.Д. Становление и развитие когнитивных наук в условиях информационно-компьютерной</li> </ol>

			<p>высшего образования «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)», профессор кафедры философии</p>	<p>революции // Гуманитарный вестник. 2024. №3(107). С. 1-14.</p> <p>2. Иноземцев В.А., Орехов А.М., Ивлева М.Л., Лепская Н.Д. Социальное знание: когнитивные стили и информационно-коммуникативные технологии как инструмент формирования новой социальной реальности М.: ООО «ИТО СЕМРИК», 2022. 239 с.</p> <p>3. Иноземцев В.А., Иноземцева Ю.В., Лепская Н.Д. Вызовы современной техногенной цивилизации в контексте формирования новой социальной реальности // Гуманитарный вестник. 2022. № 4(96).</p> <p>4. Иноземцев В.А., Ивлева М.Л., Баграмянц Н.Л. Концепции информационного общества как теории социального знания // Философия, шашин судлал. 2021. № 23(551). С. 7-12.</p> <p>5. Иноземцев В.А., Седакин В.П., Ивлев В.Ю., Ивлева М.Л. О многообразии и классификации информационных теорий проекта искусственных обществ // Искусственные общества. 2021. Т. 16. №2.</p> <p>6. Иноземцев В.Ю., Ивлева М.Л., Иноземцева Ю.В. Философское рассмотрение внедрения информационно-коммуникационных технологий // Гуманитарный вестник. 2020. № 3(83). С. 6.</p> <p>7. Иноземцев В.А., Ивлев В.Ю., Иноземцева Ю.В. Влияние информатизации и развития информационно-коммуникационных технологий на формирование новой социальной реальности // Гуманитарный вестник. 2020. № 4(84). С. 2.</p> <p>8. Иноземцев В.А., Иноземцева Ю.В., Ивлев В.Ю. Вызовы и результаты информационно-компьютерной революции: опыт философского осмысления //</p>
--	--	--	--	---

				<p>Личность и вызовы современности: интерпретация проблем различными научными школами: Ст. Международной научной конференции, Майкоп, 25–26 сентября 2020 года. Майкоп - Краснодар: Адыгейский государственный университет, Кубанский государственный университет, 2020. С. 30-33.</p> <p>9. Иноземцев В.А., Ивлев В.Ю., Ивлева М.Л. Формирование новой социальной реальности в условиях вызовов процессов информатизации // Личность и вызовы современности: интерпретация проблем различными научными школами: Статьи Международной научной конференции, Майкоп, 25–26 сентября 2020 года. Майкоп - Краснодар: Адыгейский государственный университет, Кубанский государственный университет, 2020. С. 21-25.</p>
--	--	--	--	---

### 3. Ведущая организация

Полное именование вуза: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»

Сокращенное именование: АГУ им. В.Н. Татищева

Место нахождения: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 20а

Телефон: +7(8512) 24-64-00

Адрес электронной почты: [asu@asu.edu.ru](mailto:asu@asu.edu.ru)

Адрес официального сайта в сети Интернет: <https://asu.edu.ru/>

#### Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
---	------------------------	------------------------	--------------------------------------	--

1.	Баева Л.В.	доктор философских наук, профессор	проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	<p>1. Баева Л.В. Этические и аксиологические проблемы в цифровой среде обучения // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 1. Педагогические науки. Образование. 2022. Т. 87. № 3. С. 5-13.</p> <p>2. Баева Л.В. Цифровой диалог в обучении: когнитивные, социальные, экзистенциальные особенности и риски // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2022. Т. 26. № 2. С. 439-453.</p> <p>3. Баева Л.В. Информационная этика в условиях развития электронной культуры // Информационное общество. 2020. № 6. С. 36-46.</p> <p>4. Baeva L. Existential risks and problem of excapism under conditions of e-culture // East European Review. 2020. Т. 11. № 1. С. 299-313.</p>
2.	Храпов С.А.	доктор философских наук, доцент	профессор кафедры философии, культурологии и социологии	<p>5. Храпов С.А., Крючкова С.Е., Крючкова Е.В. Цифровые технологии как средство социальной инженерии // Logos et Praxis. 2023. Т. 22. № 4. С.42-54.</p> <p>6. Храпов С.А. Проблемы формирования социальной памяти и гражданской идентичности обучающихся в условиях цифровизации образовательного и социального пространства // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. 2022 г. №2. С. 69-74.</p> <p>7. Храпов С.А. Социальная память как когнитивный и «техногенный» феномен // Вопросы философии. 2020. № 3. С. 99–106.</p>
	Баева Л.В.	доктор философских наук,	проректор по научной деятельности	<p>8. Баева Л.В., Касавина Н.А., Лопатинская Т.Д., Федюлина Е.В. «Бытие-в-мире»</p>

	Лопатинская Т.Д.	профессор  кандидат философских наук, доцент	и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии  доцент кафедры философии, культурологии и социологии	электронной монография. СПб.: ООО «Реноме», 2020. 192 с. культуры: ООО
	Баева Л.В.  Ажмухамедов И.М.  Храпов С.А.  Григорьев А.В.  Кузнецова В.Ю.	доктор философских наук, профессор  доктор технических наук, профессор  доктор философских наук, доцент  кандидат социологических наук, доцент  кандидат технических наук	проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии  декан факультета информационных технологий и кибербезопасности  профессор кафедры философии, культурологии и социологии и.о. зав. кафедры философии, культурологии и социологии  доцент кафедры информационной безопасности	9. Баева Л.В., Ажмухамедов И.М., Храпов С.А., Григорьев А.В., Кузнецова В.Ю. Оценка влияния цифровизации образования на человека и безопасная среда обучения: монография. М.: Издательские Технологии, 2022. 320 с.



	Баева Л.В.	доктор философских наук, профессор	Проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	10. Baeva L.V., Khrapov S.A., Azhmukhamedov I.M. "Smart Technologies" in Education: Development opportunities and Threats // «Smart technologies» for society, state and economy. Ser. «Lecture Notes in Networks and Systems» 2021. С. 714-723.
	Храпов С.А.	доктор философских наук, доцент	профессор кафедры философии, культурологии и социологии	
	Ажмухамедов И.М.	доктор технических наук, профессор	декан факультета информационных технологий и кибербезопасности	
	Закутнов О.И.	кандидат философских наук, доцент	доцент кафедры философии, культурологии и социологии	11. Закутнов О.И., Тихонова В.Л. Современный человек в пространстве виртуальной реальности // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2021. № 2 (67). С. 158-166.
	Тихонова В.Л.	кандидат философских наук, доцент	доцент кафедры философии, культурологии и социологии	
	Храпов С.А.	доктор философских наук, доцент	профессор кафедры философии, культурологии и социологии	12. Khrapov S.A., Baeva L.V., Grigoriev A.V., Bibarsov D.F. Virtual Gamification and Problems of Students' Social Interaction // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. N. 3. Pp. 237-248.
	Баева Л.В.	доктор философских наук, профессор	проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	
	Григорьев А.В.	кандидат социологи-	и.о. зав. кафедры философии,	

	Бибарсов Д.А.	ческих наук, доцент	культурологии и социологии  старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социологии	
	Храпов С.А.  Баева Л.В.	доктор философ- ских наук, доцент  доктор философ- ских наук, профессор	профессор кафедры философии, культурологии и социологии  проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	13. Храпов С.А., Баева Л.В. Феномен памяти в условиях цифровизации образования: создание модульной системы безопасности цифровой образовательной среды // Вопросы философии. 2023. №. 5. С. 61–69.
	Храпов С.А.  Баева Л.В.	доктор философ- ских наук, доцент  доктор философ- ских наук, профессор	Профессор кафедры философии, культурологии и социологии  Проректор по научной деятельности и приоритетным проектам, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	14. Храпов С.А., Баева Л.В. Философия рисков цифровизации образования: когнитивные риски и пути создания безопасной образовательной среды // Вопросы философии. 2021. № 4 С. 17–26.

	Храпов С.А.  Бибарсов Д.А.	доктор философских наук, доцент	профессор кафедры философии, культурологии и социологии  старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социологии	15. Храпов С.А., Бибарсов Д.А. «Человек играющий» как социокультурная модальность «Человека техногенного» // Вестник КалмГУ. 2020. №1. С. 114-119.
--	----------------------------------	---------------------------------	--	--

Ученый секретарь  
диссертационного совета



М.В. Сахарова