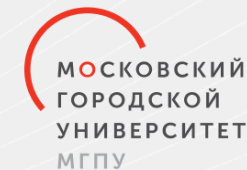


Институт среднего профессионального образования имени К. Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ



XIV Всероссийский фестиваль науки «Фестиваль науки - 2024»


12 октября 2024 года

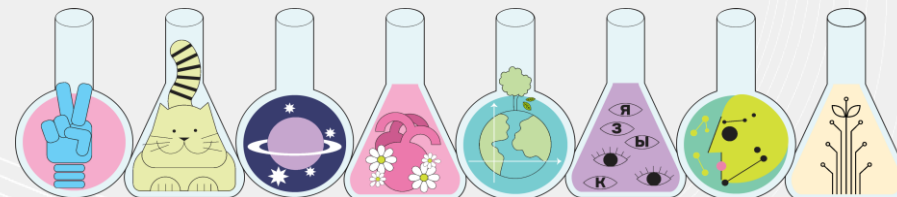
10:00-12:00

г. Москва, Измайловский б-р, д. 19

Тренинг:

«Рисуй то, что и как чувствуешь»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА **



Боресков, Алексей Викторович.

Компьютерная графика : учеб. и практикум для СПО / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — URL:

<https://urait.ru/book/kompyuternaya-grafika-542797>

Бухарова, Инна Сергеевна.

Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для СПО / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL:

<https://urait.ru/book/diagnostika-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-539914>

Гершензон, Михаил Абрамович.

Головоломки профессора Головоломки / М. А. Гершензон. — Москва : Юрайт, 2024. — 245 с. — (Открытая наука). — URL:

<https://urait.ru/book/golovolomki-professora-golovolomki-540391>

Дубровин, Виктор Михайлович.

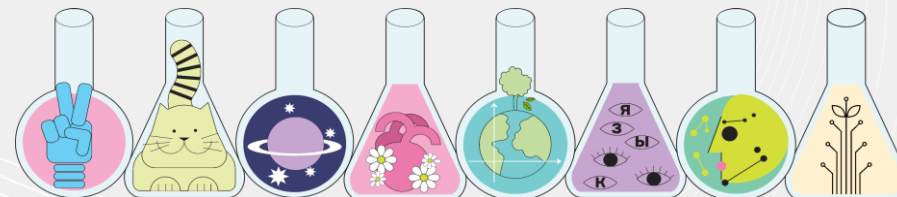
Основы изобразительного искусства. Композиция : учеб. пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под науч. ред. В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — URL:

<https://urait.ru/book/osnovy-izobrazitel'nogo-iskusstva-kompoziciya-534143>

Ильина, Татьяна Валериановна.

История искусства : учеб. для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — URL:

<https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-541766>



Киплик, Дмитрий Иосифович.

Техника живописи : учеб. для СПО / Д. И. Киплик. — Москва : Юрайт, 2024. — 442 с. — (Профессиональное образование). — URL:
<https://urait.ru/book/tehnika-zhivopisi-541357>

Котляров, Александр Серафимович.

Композиция изображения. Теория и практика : учеб. пособие для СПО / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — URL:
<https://urait.ru/book/kompoziciya-izobrazheniya-teoriya-i-praktika-544229>

Скакова, Анна Генриховна.

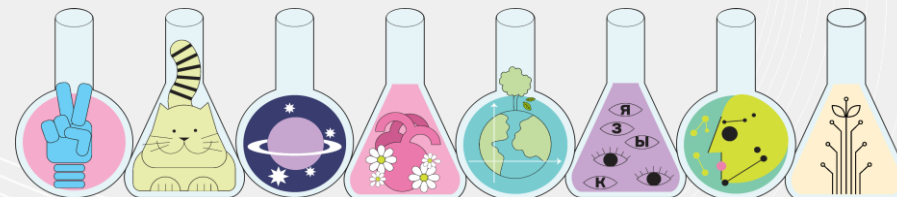
Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL:
<https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-542206>

Тютюнова, Юлия Михайловна.

Краткосрочные этюды : учеб. и практикум для СПО / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Юрайт, 2024. — 108 с. — (Профессиональное образование). — URL:
<https://urait.ru/book/kratkosrochnye-etyudy-544015>

Хворостов, Анатолий Семенович.

Живопись. Пейзаж : учеб. и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL:
<https://urait.ru/book/zhivopis-peyzazh-541941>



Абдуллина, М. А.

Изо-терапия как средство повышения уровня уверенности в себе у детей младшего школьного возраста / М. А. Абдуллина, А. В. Захарова, К. Р. Горькова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-1. – С. 7-9. – EDN OZOQCF. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50256205>

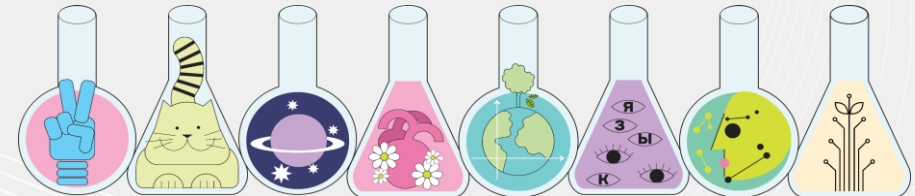
Азовцева, Т. Ю.

Использование нетрадиционных техник рисования при ознакомлении дошкольников с декоративной росписью / Т. Ю. Азовцева, О. В. Егорова, С. Л. Скокова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2024. – № 4. – С. 80-86. – EDN FLPXQB. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65583326>

Архипова, Е. Н.

Нетрадиционные техники рисования (рисование солью) / Е. Н. Архипова, Ю. В. Торгова. – Текст : электронный // Артемовские чтения : Материалы XIII Междунар. науч. конф. (Самара, 25–27 февраля 2021 г.) - Самара : ООО "Научно-технический центр", 2021. – С. 206-208. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44207555>

Визуальные дидактические регулятивы как инструменты учебной деятельности: развитие и прикладные аспекты / В. Э. Штейнберг, Н. Н. Манько, Л. В. Вахидова, Д. Р. Фатхулова // Образование и наука. – 2021. – Т. 23, № 6. – С. 126-152. – DOI 10.17853/1994-5639-2021-6-126-52. – EDN ZSHYGZ. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46153748>



Горькавая, Н. Е.

Методика обучения учащихся рисованию портрета с натуры как основной вид обучения рисованию на уроках изобразительного искусства / Н. Е. Горькавая // Три века труда, поиска и исследований : Материалы 72-й региональной науч.-практ. конф. преподавателей и студентов. В 3-х т., (Благовещенск, 20 апреля 2023 г.) / Отв. ред. А. В. Друзяка. Т. 3. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2023. – С. 121-125. – EDN PXUTIK. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54219893>

Журавлева, А. А.

Формирование воображения у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования / А. А. Журавлева // Дошкольная педагогика. – 2023. – № 2(187). – С. 25-27. – EDN SYZDIE. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=50392077>

Захарова, Ю. В.

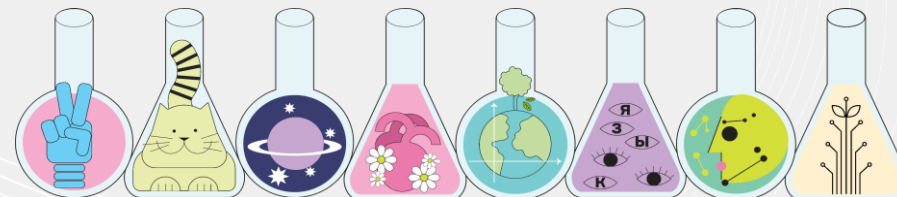
Коррекционно-педагогический потенциал процесса обучения декоративному рисованию воспитанников в условиях интегрированного обучения и воспитания / Ю. В. Захарова // Актуальные проблемы современного образования : Монография. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2023. – С. 194-212. – EDN GRXFEL. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54944313>

Мальцева, Л. В.

Что нужно знать учителю при обучении искусству / Л. В. Мальцева // Конструктивные педагогические заметки. – 2023. – № 11-2(20). – С. 589-600. – EDN OZBSTB. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=52694400>



Осадчая, Е. К.

Современные направления художественного творчества в детской школе искусств в условиях цифровизации / Е. К. Осадчая // Инновационные идеи молодых исследователей : Сб. науч. статей по материалам XIII Междунар. науч.-практ. конф., (Уфа, 01 декабря 2023 г.) – Уфа: ООО"Научно-издательский центр "Вестник науки", 2023. – С. 216-222. – EDN ROKDBL. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=59676772>

Полынская, И. Н.

Обучение учащихся основам дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе / И. Н. Полынская // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : Материалы II Междунар. науч.-практ. конф., (Нижневартовск, 08 апреля 2021 г.) / Отв. ред. М. М. Новикова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 197-201. – DOI 10.36906/NVSU-2021/07/33. – EDN DDJHJ. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=46441255>

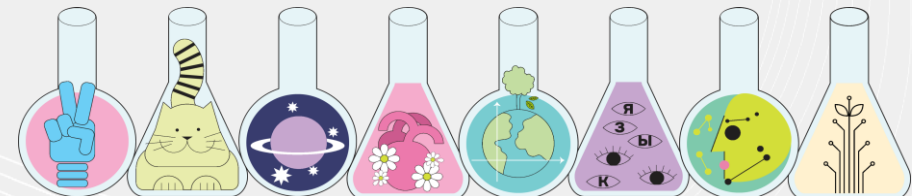
Рисование как методический прием при обучении младших школьников дисциплинам начальной школы / А. Е. Макарова, Е. Н. Туана, М. Туана [и др.]. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 2. – С. 49. – URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53701833>

Семенова, М. А.

Начало пути в искусство, художественно-творческое развитие детей младшего школьного возраста / М. А. Семенова, А. П. Глазкова, И. Л. Голованова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – № 5(143). – DOI 10.60797/IRJ.2024.143.48. – EDN LQGWRV. — URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=67223072>



Ступина, Т. А.

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у учащихся начальной школы / Т. А. Ступина. – Текст : электронный // Вопросы педагогики. – 2023. – № 6-1. – С. 91-96. – URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53991119>

Ци, М.

Развитие творческого воображения младших школьников при знакомстве с искусством орнамента / М. Ци // Материалы 73-й научно-практической конференции преподавателей и студентов БГПУ : Сборник докладов конференции, Благовещенск, 25 апреля 2024 года. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2024. – С. 604-608. – EDN IADLSO. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=68605170>

Чеканова, В. О.

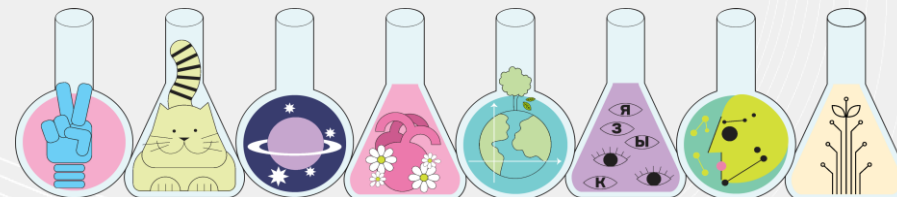
Формирование образного мышления обучающихся средствами декоративного рисования / В. О. Чеканова, О. А. Бакиева // Педагогический вестник. – 2023. – № 30. – С. 89-92. – EDN PNLVFS. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=57862917>

Шаталова, Д. А.

Использование творческих заданий для формирования интереса у младших школьников на уроках изобразительного искусства / Д. А. Шаталова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 6-2(81). – С. 204-206. – DOI 10.24412/2500-1000-2023-6-2-204-206. – EDN TRKSAC. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54192239>



Использованы материалы с сайта:
<https://festivalnauki.ru/media/downloadmaterials/>

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили сотрудники ФБ МГПУ
учебного корпуса «Колледж Измайлово»
библиотекарь О. Е. Карамышева
зав. отделением обслуживания О. В. Фоменко

