

## **Отчет о работе Ученого Совета института культуры и искусств за 2023-2024 учебный год**

Ученый совет института культуры и искусств в 2023-2024 учебном году работал по плану, утвержденному на заседании Ученого совета института культуры и искусств протоколом № 18 от 30.08.2023 г.

Ученый совет работал с начала учебного года в составе 21 человека с учеными степенями докторов, кандидатов наук и представителем совета студентов. *(Об утверждении состава Ученого совета институт культуры и искусств. Протокол №18 от 30 августа 2023г.)* С февраля 2024 года в составе 22 человек с учеными степенями докторов, кандидатов наук и представителем совета студентов. *(Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

На каждом заседании ученого совета института культуры и искусств директор института культуры и искусств Левина Ирина Дмитриевна информировала членов Ученого совета о работе Ученого совета МГПУ. В свою очередь решения Ученого совета МГПУ доводились до сведения членов департаментов и других сотрудников института культуры и искусств.

В 2023-2024 учебном году проведено 13 заседаний Ученого совета института культуры и искусств. На каждом заседании присутствовало более 2/3 списочного состава членов совета. Заседания проходили в обстановке демократизма, открытости и требовательности, что содействует повышению общей эффективности работы Ученого совета. В рамках заседаний было рассмотрено более 80 вопросов.

Ученый совет регулярно обсуждал вопросы учебного процесса и методического обеспечения образовательного процесса.

Вопросы, рассмотренные на заседаниях совета, затрагивали:

Утверждение локальных нормативных актов ИКИ, изменений и дополнений к ним.

- Утверждение проекта положения о центре непрерывного художественного образования института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». *(Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

- О стимулировании публикационной активности научно-педагогических работников института культуры и искусств. *(Протокол №11 от 22 мая 2024г.)*

Уточнения и утверждение новых образовательных профилей, базовых и учебных планов, программ:

- Утверждение дополнительных общеразвивающих программ. *(Протокол №01 от 11 сентября 2023г, Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

- Утверждение Программ вступительных испытаний бакалавриата, специалитета и магистратуры на 2024-2025 учебный год (*Протокол №09 от 27 марта 2024г.*)

Рассмотрение итогов зимней и летней экзаменационной сессий и результатов ГЭК и ГАК; согласование председателей государственных комиссий и другие вопросы:

- Утверждение отчетов председателей ГЭК. (*Протокол №06 от 24 января 2024г., Протокол №13 от 03 июля 2024г.*)

Заслушан отчет о сертификации 2023-2024г.г. «Московский учитель». (*Е.В. Лукина, Л.С. Филиппова, Ю.В. Чельшиева*). (*Протокол №04 от 22 ноября 2023г.*)

Заслушан отчет о работе института культуры и искусств в системе ДО университета. (*М. В. Ноздрачева*) (*Протокол №02 20 сентября 2023г.*)

Заслушан доклад: «Итоги приема кампании 2023 года» (*проректор по учебной работе Дмитрий Львович Агранат*). (*Протокол № 04 от 22 ноября 2023г.*)

Заслушан научный доклад: «Система кластеров как инструмент реализации культурной повестки» (*директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Культурный центр "Москворечье" А. Е. Москалев*). (*Протокол № 07 от 28 февраля 2024г.*)

Также на заседаниях были заслушаны итоги работы департаментов института культуры и искусств:

Концертная студенческая деятельность на площадках Москвы как профориентационная работа Департамента музыкального искусства (*Л.И. Уколова*). (*Протокол №09 от 27 марта 2024г.*)

Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна - Особенности подготовки студентов-бакалавров образовательной программы «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве в современных условиях». (*Т.В. Ганова*). (*Протокол №10 от 24 апреля 2024г.*)

Особенности подготовки студентов-бакалавров образовательной программы Педагогическое образование «Изобразительное искусство». (*Л.А. Буровкина*). (*Протокол №05 от 20 декабря 2023г.*)

Образовательная программа 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность изобразительное и декоративное искусства». (*С.П. Роцин*) (*Протокол №11 от 22 мая 2024г.*)

Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств - «Опыт и результаты работы по сертификации студентов бакалавров - направления «социально-культурная деятельность». (*О.И. Киселева*). (*Протокол №07 от 28 февраля 2024г.*)

На заседаниях Ученого совета Института культуры и искусств в 2023-2024 учебном году регулярно рассматривались вопросы конкурсного отбора претендентов

на замещение должностей научно-педагогических работников и к присвоению ученых званий.

Необходимо отметить, что подготовка необходимых документов, своевременность и корректность проведения конкурсных процедур проводились в рамках графика и не вызывали замечаний.

По представлению комиссии по конкурсному отбору были рассмотрены 26 кандидатур, в том числе 2 – на замещение должности профессора, 19 – на должность доцента, 4 – на должность старшего преподавателя, 1 – на замещение должности ассистента. По 25 кандидатурам было принято положительное решение. Одна кандидатура не прошла по конкурсному отбору. По представлению комиссии к ученому званию – 1 кандидатура на ученое звание профессора.

- Проведена аналитика научной деятельности института культуры и искусств за 2022-2023 учебный год. (С.М. Низамутдинова) *(Протокол № 03 от 23 октября 2023г.)*

В повестки дня заседаний Ученого совета систематически включались вопросы рассмотрения, обсуждения и рекомендаций к публикации учебных пособий, сборников научных трудов преподавателей и аспирантов, монографий и другие виды работ. Таким образом, к изданию были представлены следующие публикации:

- Научный сборник статей, подготовленный на основе материалов прошедшей Международной научно-практической конференции «Художественное и художественно-педагогическое образование: анализ прошлого, оценка современного и вызовы будущего», посвященной памяти ученого, педагога, художника В.В. Корешкова». *(Протокол № 09 от 27 марта 2024г.)*

- Учебник «Сценарные основы досуговых программ» Автор: Опарина Н.А. *(Протокол № 11 от 22 мая 2024г.)*

- Учебник «Теория и практика эстетического воспитания в культуротворческом досуге». Авторы: Медведь Э.И., Киселева О.И. *(Протокол № 05 от 20 декабря 2023г.)*

Также рассматривался вопрос о переводе студентов с внебюджетной формы обучения на бюджетную форму обучения. (Л.А. Базарчук, Е.В. Потапкина). *(Протокол №01 от 11 сентября 2023г.; Протокол №8 от 13 марта 2024г.)*

Также на заседаниях Ученого совета уделялось внимание оптимизации профориентационной работы, вопросам подготовки приемной кампании, которые освещала Лаврентьева Елена Юрьевна, заместитель директора по воспитательной и профориентационной работе:

- Проведен анализ результатов приемной кампании 2023-2024 учебного года. *(Протокол №02 от 20 сентября 2023г.)*

- Заслушан отчет о ходе приемной кампании института культуры и искусств в 2023 году. (Е.Ю. Лаврентьева). *(Протокол №02 от 20 сентября 2023г.)*

- О ходе профориентационной работы и подготовке к приемной кампании 2024-2025 учебного года. *(Протокол №09 от 27 марта 2024г.)*

В связи с этим активно проводились мастер – классы преподавателями института культуры и искусств в базовых школах, колледжах, на выставках «Образование и карьера», внутренних Днях открытых дверей и Днях науки МГПУ.

Заслушан отчет о работе магистерской программы «Педагогика музыкального искусства: дирижерско-хоровое и инструментальное исполнительство" за 2023-24 учебный год. (М.А. Антонова). *(Протокол № 10 от 24 апреля 2024г.)*

Заслушан отчет о работе магистерской программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Режиссура театрализованных программ и образовательных проектов». (Г.И. Грибкова). *(Протокол № 11 от 22 мая 2024г.)*

Заслушан отчет отдела обслуживания Фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств. «О работе библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов Института культуры и искусств». (О.Г. Орехова). *(Протокол №05 от 20 декабря 2023г.)*

Заслушан отчет председателя совета студентов и аспирантов Я.Д. Катинной о работе студенческого совета. *(Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

Заслушаны отчеты о формах организации и проведении практики в институте культуры и искусств:

- Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств (С.Ш. Умеркаева). *(Протокол №09 от 27 марта 2024г.)*

- Департамент музыкального искусства (Е.В. Лукина). *(Протокол №04 от 22 ноября 2023г.)*

- По направлению ДПИ и ДИЗАЙН (Е. А. Хижняк). *(Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

- По направлению ИЗО (Л. С. Филиппова). *(Протокол №06 от 24 января 2024г.)*

Заслушан отчет о международной деятельности института культуры и искусств (А.В. Игнатьева). *(Протокол №05 от 20 декабря 2023г.)*

Заслушан отчет о работе профбюро ИКИ в 2023-2024 учебном году (Л.А. Базарчук). *(Протокол №12 от 26 июня 2024г.)*

Ученым советом были рассмотрены и выдвинуты две кандидатуры для участия во Всероссийском конкурсе «Золотые Имена Высшей Школы». *(Протокол №09 от 27 марта 2024г.)*

Следует отметить, что заседания ученого совета проходили как в дистанционном формате на платформе MS Teams, так и в очном формате. Качественное освоение процедуры электронного голосования, обеспечило членам ученого совета возможность четкого электронного голосования в заседаниях ученого совета.

Таким образом, все мероприятия, предусмотренные планом, выполнены.

Члены совета в течение года принимали активное участие в работе Ученого совета института культуры и искусств, выступали с докладами, предложениями,

анализом проблем. На заседаниях обсуждались текущие вопросы, предлагались решения, важные для плодотворной работы института культуры и искусств как структурной единицы ГАОУ ВО МГПУ. На заседаниях не было проблем с кворумом. В заключении хотелось бы отметить, что в целом работу Ученого совета института культуры и искусств в 2023 - 2024 учебном году можно признать удовлетворительной.