

Отчет о работе Ученого Совета института культуры и искусств
за 2022-2023 учебный год

Ученый совет института культуры и искусств в 2022-2023 учебном году работал по плану, утвержденному на заседании Ученого совета института культуры и искусств протоколом № 14 от 29.08.2022 г.

Ученый совет работал с начала учебного года в составе 21 человек с учеными степенями докторов, кандидатов наук и представителем совета студентов. *(Об утверждении состава Ученого совета институт культуры и искусств. Протокол №01 от 02 сентября 2022г.)*

На каждом заседании ученого совета института культуры и искусств директор института культуры и искусств Левина Ирина Дмитриевна информировала членов Ученого совета о работе Ученого совета МГПУ. В свою очередь решения Ученого совета МГПУ доводились до сведения членов департаментов и других сотрудников института культуры и искусств.

В 2022-2023 учебном году проведено 15 заседаний Ученого совета института культуры и искусств. На каждом заседании присутствовало более 2/3 списочного состава членов совета. Заседания проходили в обстановке демократизма, открытости и требовательности, что содействует повышению общей эффективности работы Ученого совета. В рамках заседаний было рассмотрено более 80 вопросов.

Ученый совет регулярно обсуждал вопросы учебного процесса и методического обеспечения образовательного процесса.

Вопросы, рассмотренные на заседаниях совета, затрагивали:

Утверждение локальных нормативных актов ИКИ, изменений и дополнений к ним.

- О рассмотрении Положения об ученом совете института культуры и искусств и Положения о регламенте деятельности ученого совета института культуры и искусств. *(Протокол №01 от 02 сентября 2022г.)*

- Утверждение Положения об институте культуры и искусств. *(Протокол №08 от 25 января 2023г.)*

Уточнения и утверждение новых образовательных профилей, базовых и учебных планов, программ:

- Внесение изменений в действующие учебные планы института культуры и искусств. *(Протокол №08 от 25 января 2023г.)*

- Утверждение Программ вступительных испытаний в аспирантуру на 2023-2024 учебный год. *(Протокол №12 от 22 марта 2023г.)*

- Утверждение Программ вступительных испытаний бакалавриата, специалитета и магистратуры на 2023-2024 учебный год *(Протокол №12 от 22 марта 2023г.)*

Рассмотрение итогов зимней и летней экзаменационной сессий и результатов ГЭК и ГАК; согласование председателей государственных комиссий и другие вопросы:

- Итоги аттестации аспирантов и соискателей в 2021-2022 гг. (О.В. Мальцева). (Протокол №03 от 28 сентября 2022г.)

- Итоги летней сессии 2021-2022 учебный год. (Е.С. Бычкова). (Протокол №03 от 28 сентября 2022г.)

- Утверждение отчетов председателей ГЭК. (Е.С. Бычкова). (Протокол №08 от 25 января 2023г.)

Ученым советом были одобрены и приняты Положение об организации олимпиады и иных интеллектуальных состязаний в ИКИ:

- Об утверждении проекта положения об Олимпиаде искусств. (И.Д. Левина) (Протокол №04 от 26 октября 2022г.)

- Утверждение проекта Положения об Олимпиаде «Цифровой ART». (Е.Ю. Лаврентьева). (Протокол №05 от 23 ноября 2022г.)

- О проведении 8-й Международной научно-практической конференции ИКИ в рамках Дней науки МГПУ-2023 (С.М. Низамутдинова). (Протокол № 09 от 22 февраля 2023г.)

Заслушан отчет о сертификации 2022-2023г.г. «Московский учитель». (Е.В. Лукина, Л.С. Филиппова, Ю.В. Чельшева). (Протокол №05 от 23 ноября 2022г.)

Заслушана информация о рейтинге учебных институтов. Экстремумы рейтинга 2021-2022 года. (И.Д. Левина) (Протокол №04 от 26 октября 2022г.)

Заслушана информация о программе «Приоритет 2030» на первый семестр 2023-2024 учебный год. (М.В. Ноздрачева). (Протокол №13 26 апреля 2023г.)

Заслушан отчет о работе института культуры и искусств в системе ДО университета. (М. В. Ноздрачева) (Протокол №03 28 сентября 2022г.)

Заслушан доклад: «Итоги приема кампании 2022 года » (проректор по учебной работе Дмитрий Львович Агранат). (Протокол № 09 от 22 февраля 2023г.)

Заслушан научный доклад: «Опыт слияния культурных институций в арт-кластер на примере Объединения культурных центров Восточного административного округа» (директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Культурный центр "Москворечье" А. Е. Москалев). (Протокол № 12 от 22 марта 2023г.)

Также на заседаниях были заслушаны итоги работы департаментов института культуры и искусств:

Департамента музыкального искусства - Мотивация и эффективность обучения иностранных студентов из КНР в Российских вузах (на примере ДМИ

института культуры и искусств МГПУ). (Л.И. Уколова). (Протокол №12 от 22 марта 2023г.)

Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна - Особенности подготовки студентов-бакалавров ОП «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве в современных условиях. (Т.В. Ганова). (Протокол №13 от 26 апреля 2023г.)

Особенности подготовки студентов-бакалавров ОП Педагогическое образование «Изобразительное искусство" в условиях дистанционного обучения (Л.А. Буровкина). (Протокол №04 от 26 октября 2022г.)

Перспективы развития образовательной программы 44.04.01 направленность «Изобразительное искусство» (С.П. Роцин) (Протокол №14 от 25 мая 2023г.)

Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств - О разработке и апробации компетентностной модели «Организатора досуга в городском пространстве» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030». (О.И. Киселева). (Протокол №09 от 22 февраля 2023г.)

На заседаниях Ученого совета Института культуры и искусств в 2022-2023 году регулярно рассматривались вопросы конкурсного отбора претендентов на замещение должностей научно-педагогических работников.

Необходимо отметить, что подготовка необходимых документов, своевременность и корректность проведения конкурсных процедур проводились в рамках графика и не вызывали замечаний.

По представлению комиссии по конкурсному отбору были рассмотрены 25 кандидатур, в том числе 5 – на замещение должности профессора, 7 – на должность доцента, 8 – на должность старшего преподавателя, 5– на замещение должности ассистента. По 23 кандидатурам было принято положительное решение. Две кандидатуры не прошли по конкурсному отбору.

В повестки дня заседаний Ученого совета систематически включались вопросы рассмотрения, обсуждения и рекомендаций к публикации учебных пособий, сборников научных трудов преподавателей и аспирантов, монографий и другие виды работ. Таким образом, к изданию были представлены следующие публикации:

- Учебное пособие «Основы дизайна и композиции». Авторский коллектив: Роцин С.П., Архипов А.А. (Протокол № 15 от 14 июня 2023г.)

- Учебник «Сценарные основы досуговых программ» Автор: Опарина Н.А. (Протокол № 14 от 25 мая 2023г.)

Также рассматривался вопрос о переводе студентов с внебюджетной формы обучения на бюджетную форму обучения. (Л.А. Базарчук, Е.В. Потапкина).

(Протокол №01 от 02 сентября 2022г, Протокол №02 от 19 сентября 2022г, Протокол №11 от 13 марта 2023г.)

Также на заседаниях Ученого совета уделялось внимание оптимизации профориентационной работы, вопросам подготовки приемной кампании которые освещала Лаврентьева Елена Юрьевна, заместитель директора по воспитательной и профориентационной работе:

- О ходе профориентационной работы и подготовке к приемной кампании 2022- 2023 учебного года. *(Протокол №03 от 28 сентября 2022г.)*

В связи с этим активно проводились мастер – классы преподавателями института культуры и искусств в базовых школах, колледжах, на выставках «Образование и карьера», внутренних Днях открытых дверей и Днях науки МГПУ.

Заслушан отчет о работе института культуры и искусств в системе дополнительного образования университета. (М. В. Ноздрачева). *(Протокол № 03 от 28 сентября 2022г.)*

Заслушан отчет отдела обслуживания Фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств. «О работе библиотеки по ресурсообеспеченности направлений подготовки студентов Института культуры и искусств.». *(О.Г. Орехова). (Протокол №6 от 21 декабря 2022г.)*

Заслушан отчет председателя совета студентов и аспирантов М.К. Долгова о работе студенческого совета. *(Протокол №08 от 25 января 2023г.)*

Заслушаны отчеты о формах организации и проведении практики в институте культуры и искусств:

- Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств *(С.Ш. Умеркаева). (Протокол №12 от 22 марта 2023г.)*

- Департамент музыкального искусства *(Е.В. Лукина). (Протокол №05 от 23 ноября 2022г.)*

- По направлению ДПИ и ДИЗАЙН *(Е. А. Хижняк). (Протокол №8 от 25 января 2023г.)*

- По направлению ИЗО *(Л. С. Филиппова). (Протокол №8 от 25 января 2023г.)*

Заслушан отчет о международной деятельности института культуры и искусств *(Шанжун Цзян, А.В. Игнатьева). (Протокол №06 от 21 декабря 2022г.)*

Следует отметить, что все заседания ученого совета проходили в дистанционном формате на платформе MS Teams. Качественное освоение процедуры дистанционного голосования, обеспечило членам ученого совета возможность дистанционного участия и электронного голосования в последующих заседаниях ученого совета в дистанционном формате на платформе MS Teams.

Таким образом, все мероприятия, предусмотренные планом, выполнены.

Члены совета в течение года принимали активное участие в работе Ученого совета института культуры и искусств, выступали с докладами, предложениями,

анализом проблем. На заседаниях обсуждались текущие вопросы, предлагались решения, важные для плодотворной работы института культуры и искусств как структурной единицы ГАОУ ВО МГПУ. На заседаниях не было проблем с кворумом. В заключении хотелось бы отметить, что в целом работу Ученого совета института культуры и искусств в 2022 - 2023 учебном году можно признать удовлетворительной.