

Отчет о работе Ученого Совета института культуры и искусств
за 2021-2022 учебный год

Ученый совет института культуры и искусств в 2021-2022 учебном году работал по плану, утвержденному на заседании Ученого совета института культуры и искусств протоколом № 11 от 25.08.2021 г.

Ученый совет работал с начала учебного года в составе 21 человек с учеными степенями докторов, кандидатов наук и представителем совета студентов. С февраля 2022 г. Ученый совет института культуры и искусств работал в составе 19 человек с учеными степенями докторов, кандидатов наук и представителем совета студентов. *(Об изменении состава Ученого совета институт культуры и искусств. Протокол №07 от 26 января 2022г.)*

На каждом заседании ученого совета института культуры и искусств директор института культуры и искусств Левина Ирина Дмитриевна информировала членов Ученого совета о работе Ученого совета МГПУ. В свою очередь решения Ученого совета МГПУ доводились до сведения членов департаментов и других сотрудников института культуры и искусств.

В 2021-2022 учебном году проведено 14 заседаний Ученого совета института культуры и искусств. На каждом заседании присутствовало более 2/3 списочного состава членов совета. Заседания проходили в обстановке демократизма, открытости и требовательности, что содействует повышению общей эффективности работы Ученого совета. В рамках заседаний было рассмотрено более 80 вопросов.

Ученый совет регулярно обсуждал вопросы учебного процесса и методического обеспечения образовательного процесса.

Вопросы, рассмотренные на заседаниях совета, затрагивали:

Утверждение локальных нормативных актов ИКИ, изменений и дополнений к ним.

Уточнения и утверждение новых образовательных профилей, базовых и учебных планов, программ:

- Внесение изменений в действующие учебные планы института культуры и искусств. *(Протокол №07 от 26 января 2022г; Протокол №08 от 16 февраля 2022г.)*

- Утверждение Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации. *(Протокол №04 от 24 ноября 2021г.)*

- Утверждение Программ вступительных испытаний в аспирантуру на 2022-2023 учебный год. *(Протокол №08 от 16 февраля 2022г.)*

Рассмотрение итогов зимней и летней экзаменационной сессий и результатов ГЭК и ГАК; согласование председателей государственных комиссий и другие вопросы:

- Итоги аттестации аспирантов и соискателей в 2020-2021 гг. (О.В. Мальцева). (Протокол №02 от 29 сентября 2021г.)

- Итоги летней сессии 2020-2021 учебный год. (Е.С. Бычкова). (Протокол №02 от 29 сентября 2021г.)

- Утверждение отчетов председателей ГЭК. (Е.С. Бычкова). (Протокол №07 от 26 января 2022г.)

Ученым советом были одобрены и приняты Положение об организации олимпиады и иных интеллектуальных состязаний в ИКИ:

- О проведении Олимпиады искусств института культуры и искусств. (И.Д. Левина) (Протокол №04 24 ноября 2021г.)

- Утверждение проекта Положения об Олимпиаде «Цифровой ART». (Е.Ю. Лаврентьева). (Протокол №04 24 ноября 2021г.)

- О тематике и сроках 7-й Общеинститутской научно-практической конференции института культуры и искусств в рамках Дней науки-МГПУ 2022. (С.М. Низамутдинова). (Протокол № 08 от 16 февраля 2022г.)

Заслушан отчет о сертификации 2021-2022г.г. «Московский учитель». (Е.В. Лукина, Л.С. Филиппова, Ю.В. Чельшева). (Протокол №04 от 24 ноября 2021г.)

Заслушана информация об участии института культуры и искусств в олимпиаде ЯПрофессионал. (И.Д. Левина) (Протокол №03 от 27 октября 2021г.)

Заслушана информация о рейтинге института культуры и искусств в рейтинге Университета. (И.Д. Левина) (Протокол №02 от 29 сентября 2021г.)

Заслушан отчет по научно-исследовательской работе ИКИ за 2020-2021 учебный год) (С.М. Низамутдинова). (Протокол №03 27 октября 2021г.)

Заслушан отчет о подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности по стандартам Worldskills. (О.В. Грибкова). (Протокол №03 27 октября 2021г.)

Также на заседаниях были заслушаны итоги работы департаментов института культуры и искусств:

Департамента музыкального искусства - О работе нового направления магистратуры - эстрадно-джазовый вокал за первый год. (Л.И. Уколова). (Протокол №10 от 23 марта 2022г.)

Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна - Образовательные программы в области искусства в городских университетах за рубежом (Т.В. Ганова). (Протокол №07 от 26 января 2022г.)

Особенности подготовки студентов-бакалавров ОП Педагогическое образование «Изобразительное искусство» в условиях дистанционного обучения (2020-2021 учебного года). (Л.А. Буровкина). (Протокол №03 от 27 октября 2021г.)

Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств - Актуализация и реализация проектных выпускных квалификационных работ в учреждениях образования и культуры. (Э.И. Медведь). (Протокол №08 от 16 февраля 2022г.)

На заседаниях Ученого совета Института культуры и искусств в 2021-2022 году регулярно рассматривались вопросы конкурсного отбора претендентов на замещение должностей научно-педагогических работников.

Необходимо отметить, что подготовка необходимых документов, своевременность и корректность проведения конкурсных процедур проводились в рамках графика и не вызывали замечаний.

По представлению комиссии по конкурсному отбору были рассмотрены и избраны 46 человек, в том числе 4 – на замещение должности профессора, 27 – на должность доцента, 7 – на должность старшего преподавателя, 8– на замещение должности ассистента. По всем кандидатурам было принято положительное решение.

Заслушан доклад: «Итоги приема 2020 года и подготовка к приему 2021» (проректор по учебной работе Дмитрий Львович Агранат). (Протокол № 04 от 24 ноября 2021г.)

Заслушан научный доклад: «Онлайн конкурс «Русское Диво» — синтез традиционной культуры и современных технологий» (директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Культурный центр "Москворечье" А. Е. Москалев). (Протокол № 08 от 16 февраля 2022г.)

Также рассматривался вопрос о переводе студентов с внебюджетной формы обучения на бюджетную форму обучения. (Л.А. Базарчук, Е.В. Потапкина). (Протокол №01 от 03 сентября 2021г, Протокол №09 от 14 марта 2022г.)

Также на заседаниях Ученого совета уделялось внимание оптимизации профориентационной работы, вопросам подготовки приемной кампании которые освещала Лаврентьева Елена Юрьевна, заместитель директора по воспитательной и профориентационной работе:

- О ходе профориентационной работы и подготовке к приемной кампании 2021-2022 учебного года. (Протокол №1 от 03 сентября 2021г.)

В связи с этим активно проводились мастер – классы преподавателями института культуры и искусств в базовых школах, колледжах, на выставках «Образование и карьера», внутренних Днях открытых дверей и Днях науки МГПУ.

Заслушан отчет о работе института культуры и искусств в системе дополнительного образования университета. (М. В. Ноздрачева). *(Протокол № 02 от 29 сентября 2021г.)*

Заслушан отчет отдела обслуживания Фундаментальной библиотеки в институте культуры и искусств. «О ресурсных и технологических возможностях отделов обслуживания Фундаментальной библиотеки в ИКИ». (Е.Н. Харламова). *(Протокол №6 от 22 декабря 2021г.)*

Заслушан отчет председателя совета студентов и аспирантов А. А. Кравчук о работе студенческого совета. *(Протокол №07 от 26 января 2022г.)*

Заслушаны отчеты о формах организации и проведении практики в институте культуры и искусств:

- Департамент социально-культурной деятельности и сценических искусств (С.Ш. Умеркаева). *(Протокол №10 от 23 марта 2022г.)*

- Департамент музыкального искусства (Е.В. Лукина). *(Протокол №04 от 24 ноября 2021г.)*

- По направлению ДПИ и ДИЗАЙН (Е. А. Хижняк). *(Протокол №7 от 26 января 2022г.)*

- По направлению ИЗО (Л. С. Филиппова). *(Протокол №7 от 26 января 2022г.)*

Заслушан отчет о международной деятельности института культуры и искусств (Шанжун Цзян, А.В. Игнатьева). *(Протокол №06 от 22 декабря 2021г.)*

Заслушана информация и проведен анализ ситуации по теме «Тенденции и авангардные проекты образования в сфере искусства». *(Протокол №14 от 29 июня 2022г.)*

Следует отметить, что все заседания ученого совета проходили в дистанционном формате на платформе MS Teams. Качественное освоение процедуры дистанционного голосования, обеспечило членам ученого совета возможность дистанционного участия и электронного голосования в последующих заседаниях ученого совета в дистанционном формате на платформе MS Teams.

Таким образом, все мероприятия, предусмотренные планом, выполнены.

Члены совета в течение года принимали активное участие в работе Ученого совета института культуры и искусств, выступали с докладами, предложениями, анализом проблем. На заседаниях обсуждались текущие вопросы, предлагались решения, важные для плодотворной работы института культуры и искусств как структурной единицы ГАОУ ВО МГПУ. На заседаниях не было проблем с кворумом. В заключении хотелось бы отметить, что в целом работу Ученого совета института культуры и искусств в 2021 - 2022 учебном году можно признать удовлетворительной.