

**Вклад
Михаила Юрьевича
Лермонтова
в музыкальное и
театральное искусство**

Виртуальная выставка изданий из фонда
фундаментальной библиотеки

**к 210-летию
со дня рождения
великого русского драматурга,
писателя и поэта**



Михаил Юрьевич Лермонтов – одна из самых ярких и талантливых фигур русской литературы и драматургии первой половины 19 века. Уроженец Москвы, успевший за 26 лет своей короткой жизни оставить потомкам подлинные шедевры творчества. В театральном искусстве России, на фоне других драматургов, он оставил менее заметный след, и надо сказать, что драматургия не была основной сферой его деятельности.

Зато в музыкальном творчестве, его поэтические и драматические произведения послужили обильным материалом для создания музыкальных сочинений крупных русских и советских композиторов, таких как А. Гречанинов, А. Даргомыжский, П. Чайковский, Д. Шостакович, А. Хачатурян и др...

Самым «театральным» произведением М. Ю. Лермонтова в творческой жизни России и СССР стала драма "Маскарад", написанная в 1835 году. В ней драматург исследует темы обмана и социальных масок, характерные для русской общества того времени. Персонажи его произведений часто сталкиваются с внутренними противоречиями и жаждут истины и понимания в сложном мире. В "Маскараде" ярко проявляется мастерство Лермонтова в создании запоминающихся образов и напряженной эмоциональной атмосферы.

Его стиль драматурга стал уникальным благодаря новаторскому для того времени приему - **психологическому анализу своих героев**. Психологизм, яркие образы, острый сюжет, динамика событий, многослойность текста и многоплановость тем позволяют произведениям Лермонтова и по сей день вдохновлять театральных режиссеров на новые постановки.

В настоящее время лермонтовские стихи и поэмы становятся частью репертуаров театров, театральных студий и коллективов, преобразованных в спектакли, что дает возможность актерскому мастерству реализоваться в поэтической форме. Многие театры сегодня ставят его произведения, адаптируя их для зрителя, используют элементы перформанса, абсурда, сюрреализма, что подтверждает современность и значимость творчества для российского общества.

210-летие со дня рождения **Михаила Юрьевича Лермонтова** стало значимым событием для театрального мира Москвы в частности и России в целом. На площадке ТЦ «Страстной» в рамках Международного фестиваля студенческих спектаклей «Твой шанс» с большим успехом прошли показы музыкально-литературной композиции по произведению М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» выпускников Института культуры и искусств МГПУ:



<https://www.mgpu.ru/tambovskaya-kaznachejscha-v-teatralnom-tsentre-na-strastnom/>

Рецензия в Дзен-канале института культуры и искусств **Ирины Ивановны Мурзак** – доцента Департамента СКД и Сценических искусств, руководителя программы "Театральное искусство, медиакommunikации в креативных индустриях" ИКИ МГПУ:

<https://dzen.ru/a/ZLz39rFgOAZQzJZk?ysclid=m1qh78nr41958570891>

Мероприятия в честь 210-летия М. Ю. Лермонтова:

Дом-музей М. Ю. Лермонтова подготовил выставочную программу к 210-летию поэта.

<https://goslitmuz.ru/poster/20104/>

И иммерсивный спектакль «По страницам «Героя нашего времени»».

<https://goslitmuz.ru/poster/19484/?ysclid=m1qdz8vqlt384781639>

В зале «Зарядье» Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского под управлением дирижёра Феликса Коробова исполнит сочинения композиторов по произведениям поэта.

<https://zaryadyehall.ru/afisha/klassika/k-210-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-lermontova/>

Петербургский ТЮЗ имени Брянцева выпустил к юбилею премьеру драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

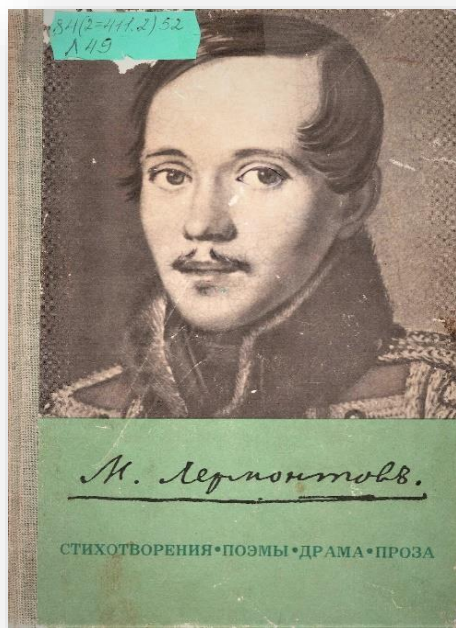
<https://news.rambler.ru/community/53480094-glavnyy-rezhisser-peterburgskogo-tyuza-rasskazala-o-premere-maskarada/>

Также театр «Приют комедианта» в Санкт-Петербурге подготовили музыкальный спектакль «Лермонтов. Я к вам пишу».

<https://tass.ru/kultura/20532485>

Мистический и проникновенный оперный спектакль «Лермонтов-мистерия» подготовил коллектив филармонии в городе Ессентуки.

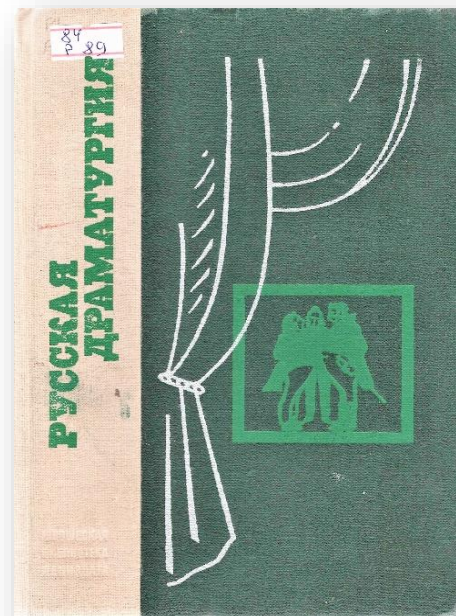
<https://kursal.ru/repertoire/event-lermontov-misteriya/?ysclid=m1qibt0g1e904861881>



М. Ю. Лермонтов. Драматургия и театральное искусство. Издания из фонда ФБ МПГУ:

Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы. Драма. Проза / М. Ю. Лермонтов. - Москва :
Московский рабочий, 1969. - 600 с. : ил. - (Библиотечка школьника). - Примеч.:
с. 576-596.

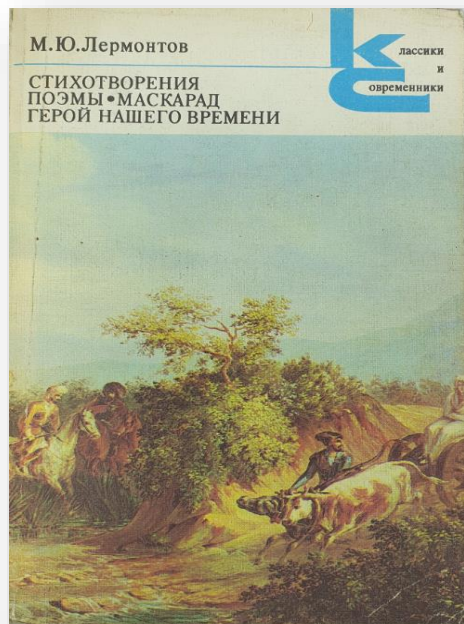


Русская драматургия : избр. пьесы / сост. И. И. Трофимкин ; вступ. ст.
Н. Зайцева. - Ленинград : Лениздат, 1974. - 696 с. - Примеч.: с. 673-695.



Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы. "Маскарад" / М. Ю. Лермонтов. - Москва :
Художественная литература, 1977. - 300 с.

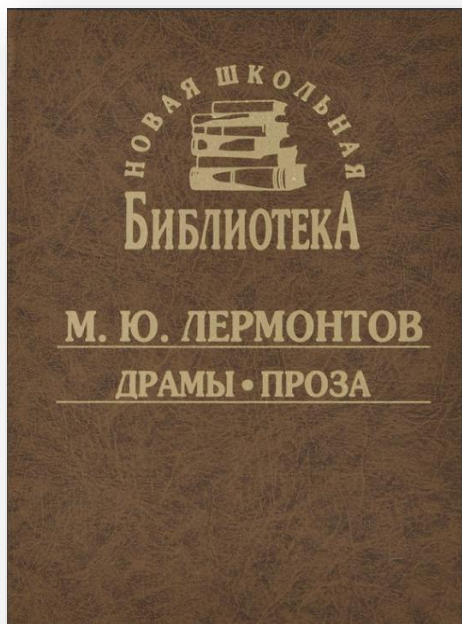


Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы. Маскарад; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. -
Москва : Художественная литература, 1984, 1985. - 479 с. - (Классики и
современники. Русская классическая литература). - Содерж. также: Мцыри;
Демон; Тамбовская казначейша [и др.].

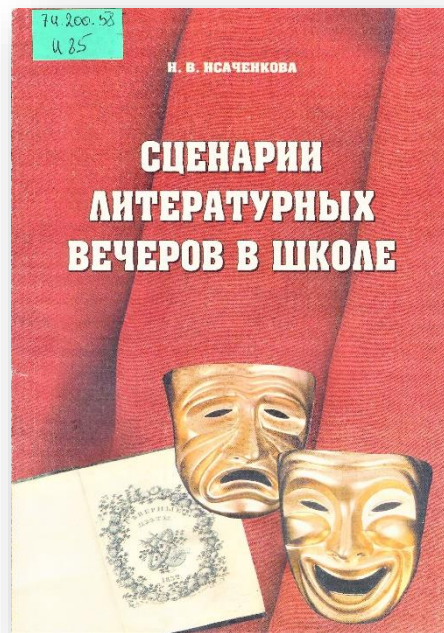


Фаталист : Из наследия первой эмиграции / сост., вступ. ст. и коммент.
М. Д. Филина. - Москва : Русский миръ, 1999. - 287 с., 16 л. ил., 1 л. портр. -
(Зарубежная Россия и Лермонтов). - Коммент.: с. 253-283. - ISBN 5-89577-018-5.



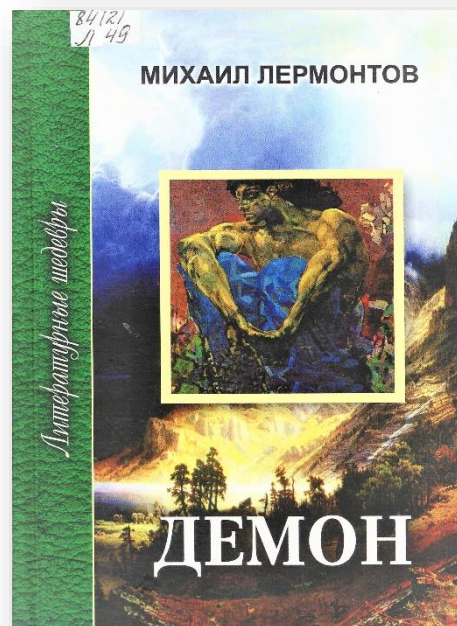
Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Маскарад: драма в стихах; Два брата: драма; Герой нашего времени. Проза /
М. Ю. Лермонтов ; коммент. Вл. Воропаева. - Москва : Синергия : Московские
учебники, 2000. - 318 с., 1 л. портр. : ил. - (Новая школьная библиотека). - Загл.
обл.: М. Ю. Лермонтов. Драмы. Проза. - Библиогр. : с. 316-317. - Коммент. : с.
295-313. - ISBN 5-7368-0192-2.



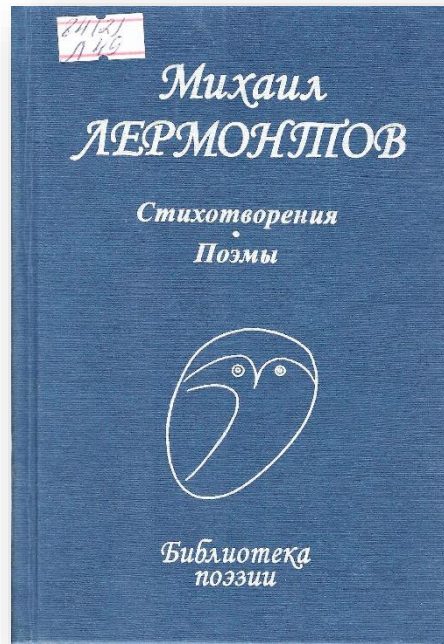
Исаченкова, Наталья Васильевна.

Сценарии литературных вечеров в школе / Н. В. Исаченкова. - Санкт-Петербург : Паритет, 2001. - 150 с. - ISBN 5-93437-071-5.



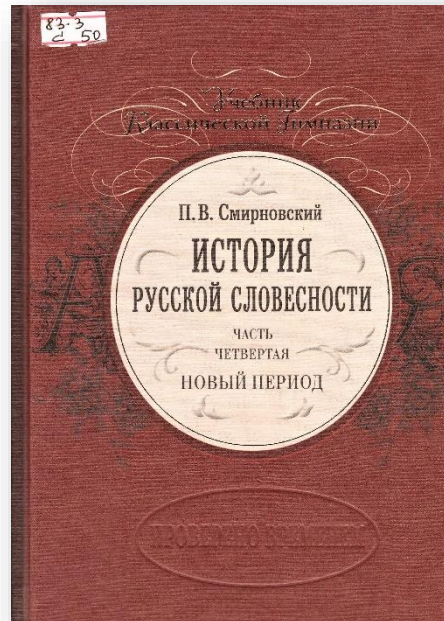
Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Демон; Мцыри; Стихотворения; Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва : Профиздат, 2008. - 303 с. - (Литературные шедевры). - Коммент.: с. 278-298. - ISBN 978-5-255-01572-6.



Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; [сост. и авт. коммент. Л. А. Белова]. - Москва : Профиздат, 2008. - 319 с., 1 л. портр. - (Библиотека поэзии). - Коммент.: с. 255-311. - ISBN 978-5-255-01586-3.



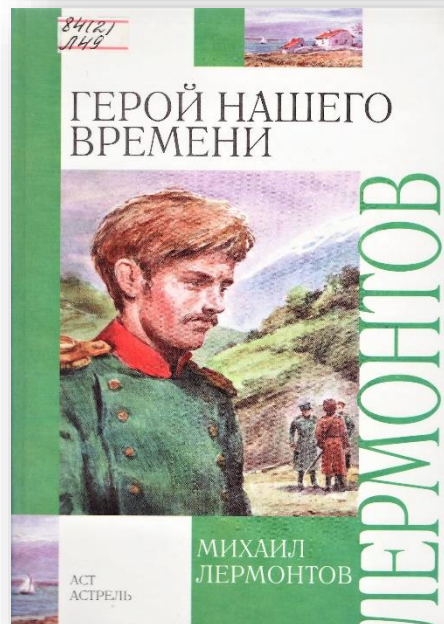
Смирновский, Петр Владимирович.

История русской словесности : в 4 ч. Ч. 4 : Новый период. От Пушкина до Новейшего времени / П. В. Смирновский ; сост. М. Ю. Тихонов. - Репринт. воспроизведение изд. 1913 г. - Москва : Инфомедиа Паблишерз, 2009. - 246 с. - (Учебник классической гимназии ; Вып. 4) (Проверено временем). - ISBN 978-5-91057-019-5.



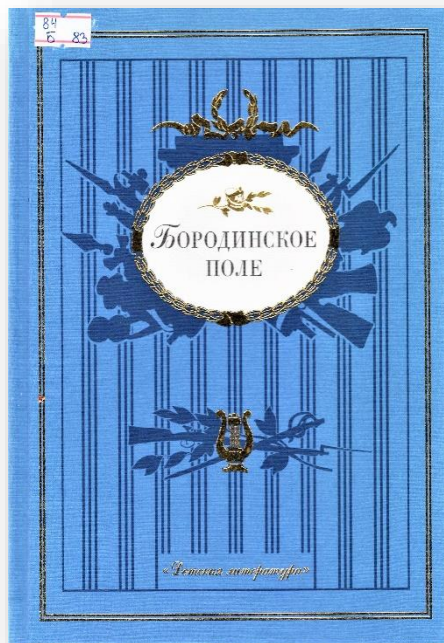
Золотусский, Игорь Петрович.

Незримая ступень : беседы о лит. и религии в Гос. музее Л. Н. Толстого / И. П. Золотусский. - Москва : Московские учебники, 2010. - 173 с. : ил. - ISBN 978-5-7853-1327-9.

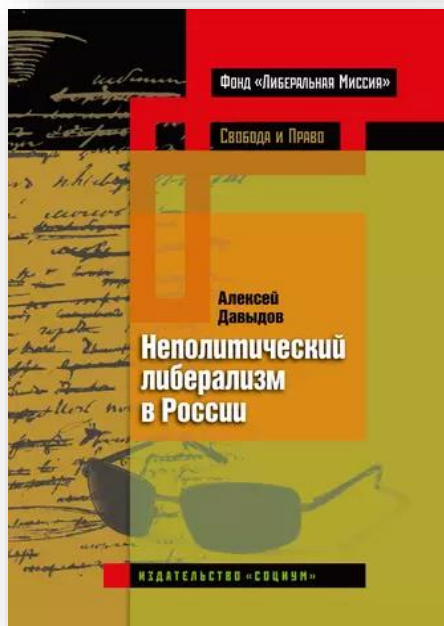


Лермонтов, Михаил Юрьевич.

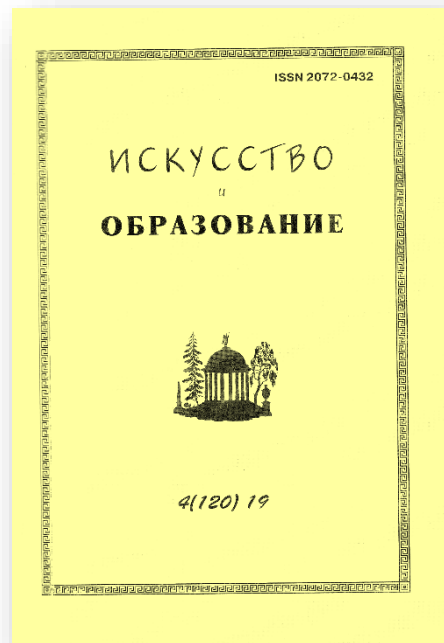
Герой нашего времени: роман. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. - 283 с. - (Внеклассное чтение) (Детская классика). - Серии указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-17-052889-9. - ISBN 978-5-271-38389-2. - ISBN 978-5-226-04290-4. - ISBN 978-5-17-076276-7. - ISBN 978-5-271038025-9. - ISBN 978-5-226-04291-1.



Бородинское поле : 1812 г. в рус. поэзии / [сост. и послесл. А. В. Гулина ; худож. В. П. Панов]. - Москва : Детская литература, 2012. - 223 с. : ил. -
Коммент.: с. 200-221. - Содерж. также: А. В. Гулин. Поэзия восторга и любви. -
ISBN 978-5-08-004930-9.



Давыдов, Алексей Платонович.
Неполитический либерализм в России / А. П. Давыдов ; Фонд "Либеральная Миссия". - Москва : Мысль, 2012. - 643 с. - (Свобода и право).
- ISBN 978-5-244-01151-7.



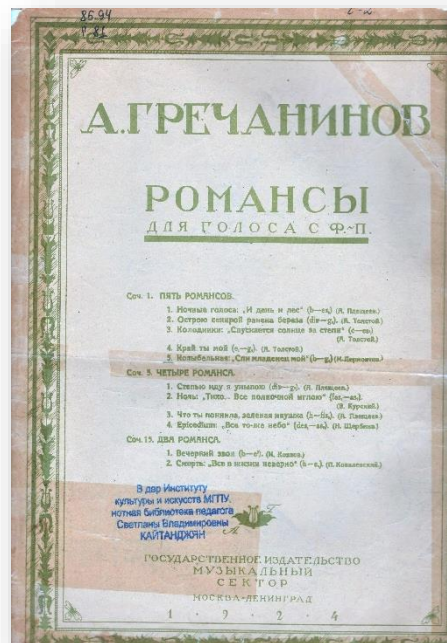
Карпенко, Виктор Николаевич.

К вопросу о взаимосвязи хореографии и литературы: роль сцен танца в романтизме и реализме / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко // Искусство и образование. - 2019. - № 4. - С. 103-113.



Кривицкая, Евгения.

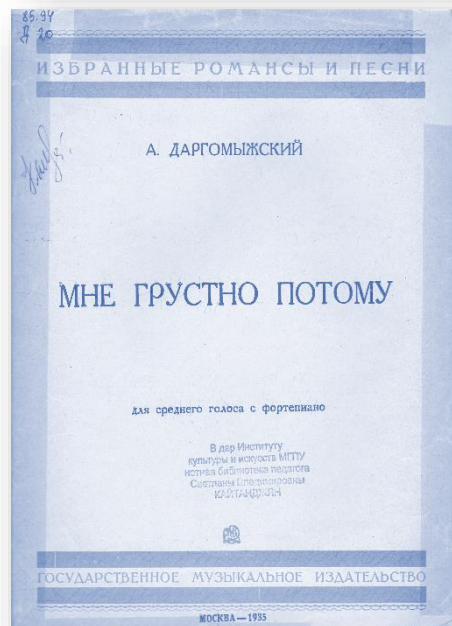
Колыбельная для Тамары / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. - 2023. - № 10. - С. 46-47.



М. Ю. Лермонтов в русской музыкальной культуре. Нотные издания из фонда ФБ МПГУ:

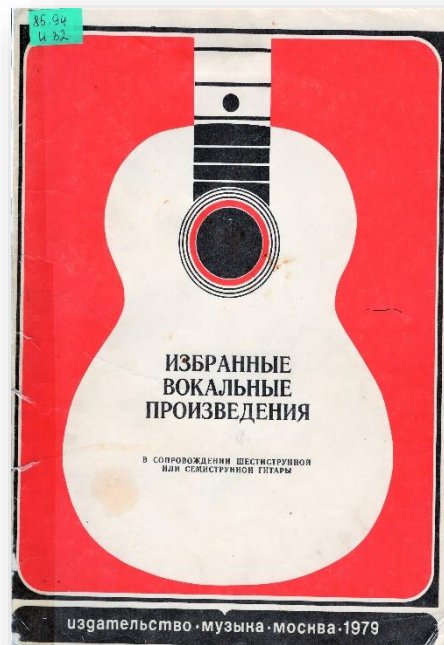
Гречанинов, Александр Тихонович.

Романсы [Ноты] : для голоса с фп. Соч. 1. Пять романсов. № 5 : Колыбельная: "Спи младенец мой" / А. Т. Гречанинов ; сл. М. Лермонтова. - Москва ; Ленинград : Музыкальный сектор, 1924. - 3 с.



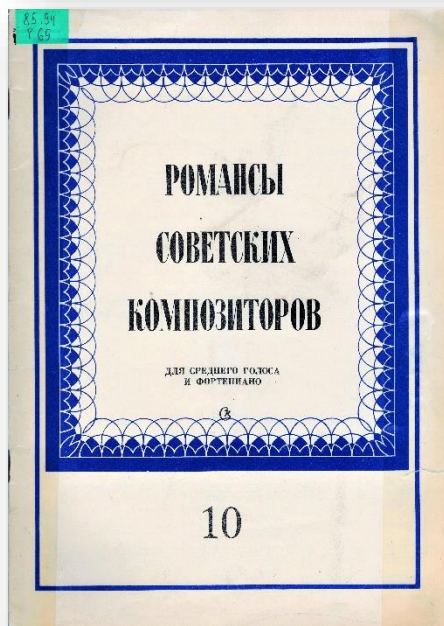
Даргомыжский, Александр Сергеевич.

Мне грустно потому [Ноты] : для сред. голоса с фп. / А. Даргомыжский ; сл. М. Лермонтова. - Москва : Гос. муз. изд-во, 1935. - 4 с. - (Избранные романсы и песни). - Текст на рус. и нем. яз.

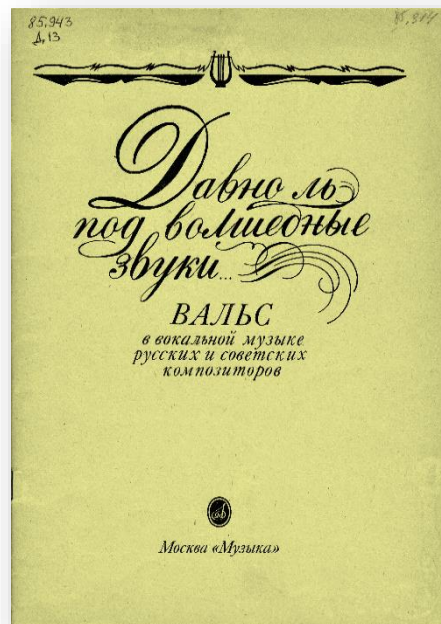


Даргомыжский, Александр Сергеевич.

Мне грустно : [Ноты] : для голоса в сопровожд. гитары / муз. А. Даргомыжского, сл. М. Лермонтова // Избранные вокальные произведения : в сопровожд. шестиструнной или семиструнной гитары / сост. Е.Д. Ларичев. - М., 1979. - С. 74-75.

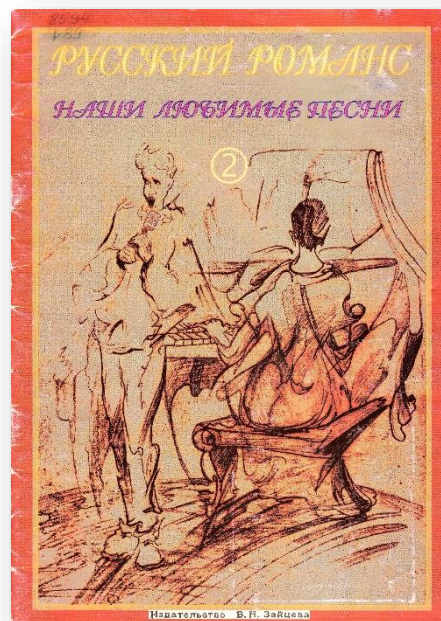


Романсы советских композиторов [Ноты] : для сред. голоса и фп. Вып. 10 / [ред. В. Г. Кикта]. - Москва : Советский композитор, 1985. - 45 с. - Содерж.: Мой светлый край / И. А. Арсеев, сл. С. Крылова; Вот и лето прошло / И. А. Арсеев, сл. А. Тарковского; Ты подари мне что-нибудь / Р. К. Габичвадзе, сл. И. Дивногорцевой; Северная колыбельная / В. М. Блок, сл. Ю. Медведева; Пора душе пуститься в путь / Н. Кирильченко, сл. В. Бокова; Свет в окошках погас / А. Ушкарев, сл. Б. Дубровина; Два романса на стихи М. Лермонтова / Л. М. Аустер; Триптих памяти Г. Лорки / С. Н. Нисс.

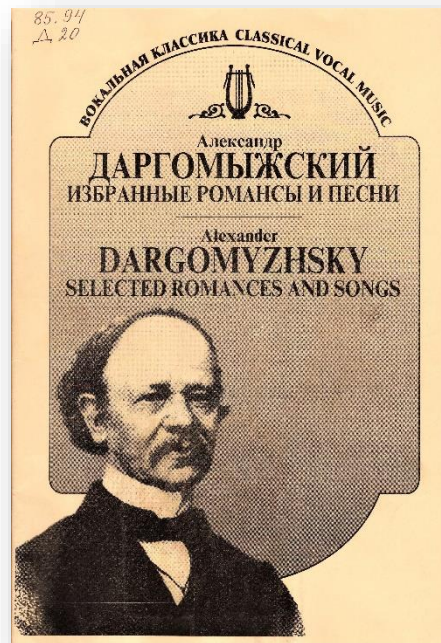


Надененко, Ф.

Без вас хочу сказать вам много... [Ноты] : [романс] / Ф. Надененко, сл.
М. Ю. Лермонтова // Давно ль под волшебные звуки... : Вальс в вокальной
музыке рус. и сов. комп. : для голоса в сопровожд. фп. / [сост. В.Н. Кудрявцева].
- М., 1991. - С. 45-47.



Русский романс. Наши любимые песни [Ноты] : для голоса с аккомп. фп. и гитары.
Вып. 2 / [сост. Г. Выстрелов ; тех. ред. В. Волков]. - Москва : Изд-во В. Н. Зайцева,
2003. - 48 с. - ISBN 5-87125-026-2.

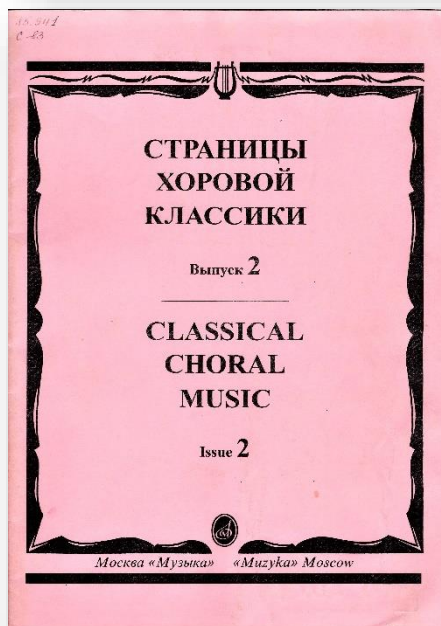


Даргомыжский, Александр Сергеевич.

Избранные романсы и песни [Ноты] : для голоса в сопровожд. фп. /

А. С. Даргомыжский. - Москва : Музыка, 2004. - 48 с. - (Вокальная классика).

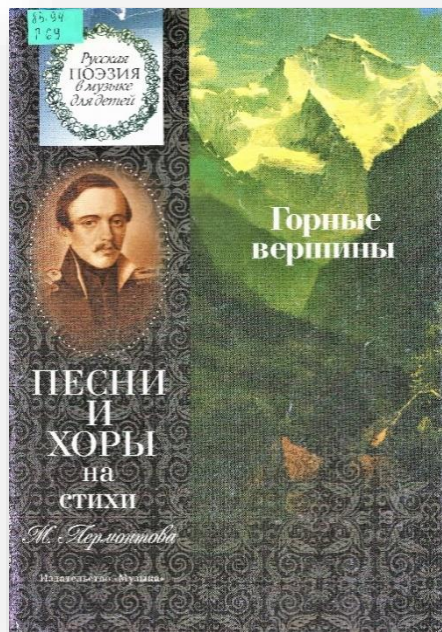
- Сер. указана на обл. - Тит. л. и обл. на рус. и англ. яз. - ISBN 5-7140-0850-2.



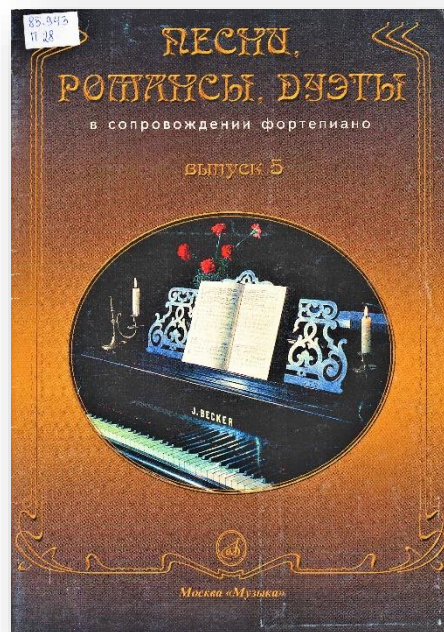
Страницы хоровой классики [Ноты] : произведения для хора без сопровожд.

Вып. 2 / сост. А. Д. Кожевников. - Москва : Музыка, 2004. - 48 с. - Тит. л. на рус.

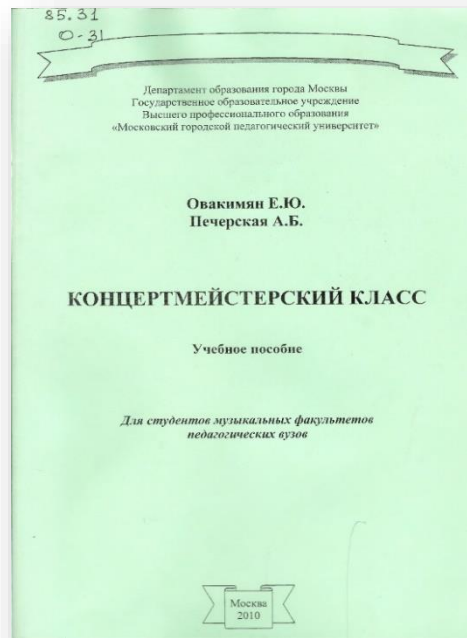
и англ. яз. - ISBN 5-7140-0910-X.



Горные вершины [Ноты] : Песни и хоры на стихи М. Лермонтова : [для детей сред. и ст. возраста] / [сост. И. Заманский]. - Москва : Музыка, 2005. - 48 с. - (Русская поэзия в музыке для детей). - ISBN 5-7140-1016-7.



Гречанинов, Александр Тихонович.
Колыбельная [Ноты] / А. Гречанинов, сл. М. Ю. Лермонтова // Песни, романсы, дуэты : В сопровожд. фп. / Сост. О. Н. Макаренко. - Москва, 2004. - Вып. 5. - С. 9-10.



Гурилев, Александр Львович.

И скучно, и грустно! : [Ноты] : [романс для голоса с фп.] / муз. А. Гурилева ; сл. М. Лермонтова // Концертмейстерский класс : учеб. пособие : для студентов муз. фак. пед. вузов / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ) ; Е. Ю. Овакимян, А. Б. Печерская. - Москва, 2010. - С. 34-35.