

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян

_____ 2024 года

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

по научной специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение))

и отрасли науки

Педагогические науки

Москва 2024

1. Общие положения.

1.1. Программа экзамена по научной специальности *5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение))* и отрасли науки *Педагогические науки* разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

паспортом научной специальности *5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*;

Уставом и локальными нормативными актами Университета.

1.2. Программа экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену, в том числе перечень литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.3. Целью проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности *5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение))* является оценка степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по научной специальности *5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное*

образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)) и отрасли науки Педагогические науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация. Соискатель ученой степени кандидата наук должен:

Знать:

- различные методы и технологии педагогического исследования;
- актуальные проблемы образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего и профессионального образования;
- специфику осуществления образовательной деятельности по образовательным программам общего и профессионального образования;
- методики и технологии организации и реализации профессиональных задач в сфере литературного, литературоведческого образования;
- принципы организации образовательной среды в образовательной организации высшего образования, реализующих образовательные программы по направленности (профилю) литературного, литературоведческого образования;
- основные принципы и этапы диагностики культурно-образовательного уровня различных групп населения в сфере литературного, литературоведческого образования;
- категориально-понятийный аппарат методики обучения истории как научно-практической дисциплины;
- специфику истории как раздела образовательных программ общего и профессионального образования;
- актуальные проблемы в области научно-методического и учебно-методического обеспечения образовательных программ общего и профессионального образования;
- методологическую базу проведения научных исследований в области исторической и педагогической наук;
- классификацию средств обучения истории и дидактические особенности их применения;
- основы и технологии применения дифференцированного и индивидуализированного подходов к обучению истории;

Уметь:

- осуществлять выбор методов педагогического исследования для решения научных и профессиональных задач;
- интерпретировать результаты научного исследования;
- проводить сопоставительный анализ отечественной и зарубежной практики при оценке образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам общего и профессионального образования;
- определять, анализировать и учитывать при решении профессиональных задач условия реализации образовательных программ общего и профессионального образования;
- реализовывать и осуществлять экспертную оценку качества осуществления образовательной деятельности в сфере литературного, литературоведческого образования;
- участвовать в проектировании электронной информационной образовательной среды в образовательных организациях общего и профессионального образования;
- диагностировать культурно-образовательные потребности различных групп населения и оценивать уровень обученности в сфере литературного, литературоведческого образования;
- использовать возможности образовательной среды организации для формирования нравственной, эстетической культуры обучающихся, национальных и общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности, социализации личности обучающихся;
- оценивать учебно-методическое и научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ общего и профессионального образования на соответствии требованиям ФГОС общего образования, запросам рынка труда и развитию науки;

осуществлять образовательную деятельность на трех уровнях познавательной самостоятельности обучающихся при изучении текстов литературных произведений, теории и истории литературы;

разрабатывать тесты и познавательные задания, планировать применение и использование современных средств обучения;

трансформировать и передавать полученные знания в зависимости от сферы деятельности и специфики учебного предмета «Литература»;

Владеть:

навыками осуществления научных исследований с применением методологии и современных методов научного исследования;

опытом интерпретации результатов научного исследования;

навыками критического анализа образовательной деятельности организаций;

навыками проведения экспертизы качества реализации образовательных программ общего и профессионального образования;

опытом разработки и апробации научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации образовательных программ общего и профессионального образования;

опытом разработки стратегии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения с применением средств литературного, литературоведческого образования;

навыками осуществления анализа становления и развития методики обучения литературе, современного состояния теоретико-литературного знания, приемами анализа научно-методической литературы по данным проблемам;

навыками выбора проектирования, организации и проведения учебного занятия в области литературного образования и самообразования.

Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

1.4. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине по научной специальности 5.8.2. *Теория и методика обучения и воспитания (литература, литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение))* и отрасли науки *Педагогические науки* проводится в устной или иной форме по билетам (приложение № 1).

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и вопрос по теме диссертационного исследования.

Университет вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена.

При проведении кандидатского экзамена с применением дистанционных образовательных технологий Университет обеспечивает идентификацию личности на основании представления документа, удостоверяющего личность, путем сверки фотографии в документе с выступающим посредством видеосвязи.

1. Структура и содержание кандидатского экзамена.

Модуль I. Общие вопросы теории и методики обучения литературе.

1. Теория и методика обучения литературе, литературоведению: предмет, задачи, место в ряду психолого-педагогических дисциплин

Проблема научно-педагогического изучения и обоснованной организации процесса обучения по конкретным учебным дисциплинам. Различные точки зрения на место методики обучения предмету (частной методики) в ряду психолого-педагогических дисциплин: методики обучения предмету как составляющая дидактики; методика обучения

предмету как подраздел «базовой» науки; методика обучения предмету как систематизированное множество практических рекомендаций учителю (на основе обобщения педагогического опыта); методика обучения предмету как «особая педагогическая наука». Зависимость понимания задач методики обучения предмету от взгляда на ее место в ряду психолого-педагогических дисциплин.

Характеристика теории и методики обучения как научно-практической дисциплины. Специфика организации процесса обучения предмету в рамках единой системы образования как основной предмет методических исследований. Связь методики учебного предмета с базовыми науками, психолого-педагогическими, социологическими и философскими дисциплинами. Разнообразие функций методики обучения предмету: от психолого-педагогического изучения общих закономерностей образования до формирования конкретных рекомендаций по решению частных задач процесса обучения.

Методы и процедуры исследования в теории и методике обучения истории и обществознанию: общенаучные; психолого-педагогические; социологические, и др. Объяснение, прогнозирование и конструирование как ведущие задачи методики.

Ключевые понятия теории и методики обучения. Главные факторы процесса обучения. Методы обучения, их типология. Приемы и средства обучения (общая характеристика).

Роль методической подготовки в профессиональном становлении учителя литературы и русского языка.

2. Проблема целей школьного литературного, литературоведческого образования.

Цели как один из главных факторов процесса обучения. Взаимосвязь с другими факторами (познавательные возможности учащихся; содержание; организация процесса обучения; результат).

Историческая изменчивость целей образования. Проблема явных и скрытых (рефлексируемых и нереклексируемых) целей в образовании. Эволюция психолого-педагогических представлений о ведущих целях и задачах образования. Замена модели «школы знания» моделью «школы навыка». «Триединая цель» в советской дидактической традиции (образовательная, воспитательная, развивающая). Попытки выстраивания нового подхода к педагогическому целеполаганию в современных условиях: компетентностный подход; модели развивающего обучения, и др.

Уровни и субъекты целеполагания в обучении истории и обществознанию в школе: органы управления образованием; «общественный заказ»; специфические цели образовательного учреждения; учитель, ученик, родители как субъекты целеполагания в обучении.

Современные дискуссии об общих целях обучения литературе. Литературное образование как средство духовно-нравственного воспитания и развития личности, развития представлений о словесном искусстве как культурно-национального феномене, моделирующей поведение растущего человека в социальном контексте. Литературное образование как составная часть формирования научной картины мира (модель «изучения закономерностей истории и теории литературы»). Литературное образование как путь развития умений, навыков, компетентностей учащихся. Возможные другие точки зрения на ключевые задачи массового исторического и обществоведческого образования.

3. Познавательные возможности учащихся как фактор процесса обучения литературе в школе.

Взаимосвязь обучения и развития как фундаментальная психолого-педагогическая проблема. Ее решение в теории Л. С. Выготского, гуманистической педагогике, других психолого-педагогических школах. Практические выводы для дидактики.

Познавательные возможности обучающихся как один из главных факторов процесса обучения. Взаимосвязь с другими факторами (цели; содержание; организация процесса обучения; результат). Изучение и учет познавательных возможностей учащихся в

истории отечественной школы (дореволюционный период; «педологическая эпоха»; «бездетная педагогика»; советская педагогика 2-й пол. XX в.; современный этап, его неоднозначность).

Основные противоречия традиционной системы обучения с точки зрения учета познавательных возможностей учащихся (между единой программой и различным уровнем возможностей школьников; между необходимостью в классно-урочной системе единого процесса и различиями познавательных возможностей учеников). Отсутствие единой научно обоснованной классификации познавательных возможностей.

Характеристика основных компонентов познавательных возможностей учащихся: уровень психологического и физиологического развития; уровень развития универсальных учебных действий, учебных действий с предметным содержанием; ранее приобретенные знания; познавательная мотивация, ее структура. Проблема соотношения возрастного и индивидуального в структуре познавательных возможностей обучающихся. Относительно устойчивые и ситуативные компоненты познавательных возможностей.

4. Структура учебного содержания школьного литературного образования.

Содержание как один из главных факторов процесса обучения. Взаимосвязь с другими факторами (цели; познавательные возможности учащихся; организация процесса обучения; результат).

Взгляд на содержание учебного предмета как «конспект» базовой науки и его критика в современных условиях. Сложность взаимосвязей учебного предмета и базовой науки.

Главные источники формирования учебного содержания литературного образования: данные филологических наук; дидактическая традиция; общественные представления (включая ценностно-оценочный ряд); конкретная ситуация обучения.

Основные компоненты учебного содержания литературного образования. Традиционная схема описания: знания (фактические и теоретические), умения, навыки. Модернизированная схема описания: информация («знания»); обобщенные способы действия («умения»); роли, правила, процедуры; опыт эмоционального отношения; рефлексия и проектирование. Триединство личностных, метапредметных и предметных результатов как федеральная рамка содержания учебного предмета.

Информационный компонент литературного образования, его структура. Информация о литературном процессе. Наследие литературоведческих текстов. Труды литературных критиков. Социальная контекстная информация как производная широкого читательского опыта. Проблема художественного вымысла и позиции автора в литературном образовании. Дидактическая систематизация литературоведческих явлений. Обобщения, понятия, теоретические объяснения при освоении литературных текстов. Представления о методах и процедурах познания как компонент обучения литературе.

5. Учебные действия с предметным содержанием и универсальные учебные действия как компонент содержания школьного литературного образования.

Динамика взглядов на содержание обучения в рамках деятельностного и компетентностного подходов. Повышение внимания к формированию учебных действий: освоению ролей, правил, процедур, обретению опыта эмоционального отношения, навыков рефлексии и проектирования у учащихся как важнейшим задачам обучения литературе.

Федеральные требования к формированию универсальных учебных действий.

Общая классификация универсальных учебных действий: (познавательные, регулятивные, коммуникативные). Отличие универсальных учебных действий от учебных действий с предметным содержанием. Компонент функциональной грамотности в составе результатов обучения. Трехкомпонентная структура образовательного результата в логике ФГОС: понимание-применение-опыт.

Технологический подход к формированию умений на основе таксономической классификации. Связь умений с уровневым целеполаганием в освоении учебной темы.

Пример таксономии учебных целей в когнитивной сфере Б. Блума: уровни «знания», «понимания», «применения», «анализа», «синтеза», «оценки» и соответствующие им формы внешней деятельности.

Критериальный подход в организации обучения. Понятие критерия: общепедагогический и отраслевой аспекты. Вопрос согласованности критериев достижения образовательных результатов и федеральных требований к ним.

6. Этапы школьного литературного образования.

Уровень начального общего образования (I - IV): базовые действия с литературным текстом; формирование эмоционально-ценностного отношения к художественному слову, способности в читательском воображении реализовать слово писателя, оценивать некоторые элементы его форм.

Уровень основного общего образования (V-VI классы): формирование способности видеть отличие одного писателя от другого, понимать своеобразие мироощущения и художественной манеры писателя в рамках анализа отдельного произведения.

Уровень среднего общего образования (VII - VIII классы): постижение законов литературы как особого вида искусства; опыт сопоставления литературы с другими видами искусства (живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино); эмоциональное присвоение гуманистического потенциала литературы; ориентация в эстетических и психологических способах самовыражения человека в литературном творчестве.

УМК по литературе. Федеральный перечень учебников. Электронные образовательные ресурсы для урочной и внеурочной деятельности по литературе.

Модуль II. Организация процесса обучения литературе при реализации основных общеобразовательных программ

7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС общего образования): требования к содержанию и результатам литературного образования.

Роль ФГОС общего образования в регламентации школьного литературного образования. Функции ФГОС. Структура ФГОС: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел. Основные объекты регламентации ФГОС: результаты, содержание и условия реализации основной образовательной программы по уровню образования.

Реализация требований ФГОС общего образования в сложившейся школьной практике. Соотношение стандартов и программ. Литература в учебных планах школ г. Москвы (основное общее образование). Проблема соответствия учебно-методических материалов требованиям ФГОС (на примере программ, учебников и т.п. для основной школы). Проблема разработки аттестационных материалов в соответствии с ФГОС (на примере Основного государственного экзамена).

8. Федеральные основные общеобразовательные программы (ФООП): требования к освоению рабочей программы по литературе. Детализация требований ФГОС в федеральных рабочих программах (ФРП) по литературе. Структура ФРП по литературе. Распределение предметных образовательных результатов по годам освоения рабочей программы. Перечень метапредметных результатов. Состав и особенности планирования личностных результатов.

9. Образовательные технологии в организации процесса обучения литературе: целеполагание, мотивация, информационный, интерактивный блоки, блок оценивания и подведения итогов.

Структурирование учебного материала и моделирование процесса обучения как ключевые принципы технологического подхода. Модуль как основа для технологического цикла. Разделение учебного материала на отдельные относительно законченные фрагменты. Стандартизация и формализация деятельности ученика.

Конкретизация образовательных целей и задач как основа учебного процесса в

технологическом подходе. Описание прогнозируемого результата в терминах внешней деятельности. Четкость и ясность критериев оценки достижения результата.

Ориентировочно-мотивационный блок: постановка задач; актуализация ранее изученного материала и ранее сформированных умений; формирование мотивации к изучению темы. Типология мотивации учения.

Информационный блок: «трансляция» фактической и теоретической информации по теме модуля. Различные формы учебной деятельности в рамках информационного блока, особенности их организации (занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации).

Интерактивный блок: деятельность на основе изученной информации; практические занятия с материалом курса. Дискуссии, игровое моделирование, решение проблемных задач и др. методические формы организации интерактивного блока при изучении социально-гуманитарных дисциплин.

Блок оценивания и подведения итогов: фиксация достигнутых результатов и аттестация учащихся. Технологические форматы организации оценивания. Критерии оценки и модели оценивания. Важность обсуждения результатов с учащимися.

10. Модульная технология в обучении литературе: основные особенности, модели построения, возможности использования в школе и в вузе.

Модульная технология организации обучения как типичный вариант реализации технологического принципа в образовании. Основные требования к учебному модулю: внутренняя завершенность; полнота технологической «цепочки» (реализация всех необходимых этапов от первичной ориентации до оценивания и подведения итогов); взаимосвязь с общими целями и задачами обучения предмету на соответствующем этапе.

Структура модуля в «строгой» технологической логике: ориентировочно-мотивационный блок; информационный блок; интерактивный блок; блок оценивания и подведения итогов.

Блочно-тематическое планирование как «упрощенный» вариант модульной технологии (по О.Ю. Стреловой). Структура тематического блока: вводная часть (общее описание темы, ключевые понятия, опережающие задания); основная часть (изучение основного фактического и теоретического материала с помощью разнообразных методических средств); заключительная часть (обобщение, применение в проблемных и творческих заданиях, контроль и оценка).

Возможности использования модульной технологии при обучении литературе в современной школе: модульная или блочно-тематическая организация базовых и профильных курсов; организация элективных курсов в профильной старшей школе.

Основные требования к методической организации обучения при использовании модульной технологии: принципы подразделения учебного материала на модули (тематические блоки); обязательность полноты структуры каждого модуля (наличие всех обязательных этапов); особенности учебно-методического сопровождения (материалы для учащихся и для учителя по каждому этапу модуля).

11. Кейс-метод в литературном образовании: основные особенности, возможности применения в современной школе и в вузе.

Общая характеристика кейс-метода. Структура кейса; структура и план учебной работы в кейс-методе. Особенности работы преподавателя. Кейс-метод в обучении взрослых и детей. Области оптимального применения.

Функции кейс-метода в школе: формирование определенных способов действий; учебное моделирование. Кейсы, позволяющие организовать изучение темы через анализ отдельного фрагмента художественного текста. Кейсы, в которых текстовый материал является основой для опыта функциональной грамотности обучающихся.

Общие принципы построения учебных кейсов: учебно-методические материалы, формы работ, способы оценивания.

12. Проектная деятельность в обучении литературе.

Понятие проекта в обучении: общая характеристика. Различные подходы к определению учебного проекта. Цели и функции проектной деятельности в обучении. Отличия проектной работы от других форм самостоятельной работы учащихся. Учебное исследование как разновидность проекта. Типология проектов согласно ФООП.

Основные компоненты проектной деятельности ученика: наличие задачи (проблемы); планирование действий по разрешению проблемы (проектирование проекта); поиск, обработка и систематизация информации; наличие значимого продукта (выхода проекта) как результата работы над проектом; представление (презентация) продукта.

Условия организации работы над проектом. Федеральные требования к результатам проектной деятельности. Курс «Индивидуальный проект» в старшей школе. Требования к написанию проектной работы. Обучение планированию (основы работы с временным и иным ресурсом). Обучение работе с каталогами. Составление библиографии. Оформление результатов в виде конечного продукта; возможные формы конечного продукта (текст, видеофильм, социальная акция и т.п.). Презентация проекта и ее формы (защита; публичное представление, и пр.)

Возможности организации проектной деятельности: в рамках урочной и внеурочной работы при классно-урочной системе; за рамками классно-урочной системы (проектные группы как основная форма групповой организации учащихся, и пр.)

Структура учебного исследования по литературе как разновидности проекта. Тема исследования, обоснование ее актуальности. Субъективная актуальность и значимость темы. Объект и предмет исследования. Гипотеза исследования с учетом его ключевого вопроса. Цель исследования как ответ на ключевой вопрос. Задачи как шаги по достижению цели. База исследования. Методы исследования. Выводы по факту подтверждения или опровержения гипотезы.

Примеры учебных исследований по литературе.

13. Варианты содержательной организации формируемой части учебных планов школ: курсы по выбору; элективные курсы в профильных классах.

Отличие курсов по выбору от курсов внеурочной деятельности и элективных курсов. Сравнение элективных курсов с факультативными: основные сходства и отличия. Функции элективных курсов на этапе профильного обучения. Потенциальные возможности нового методического «жанра» для субъектов образовательного процесса - учащихся, педагогов, разработчиков и т.п.

14. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в обучении литературе.

Технические средства и нормативные основы дистанционных технологий. Отличие образования с использованием дистанционных технологий от заочной формы обучения. Различные направления использования дистанционных технологий в образовательном процессе школы.

Основные виды ЭОР в обучении литературе: «Московская электронная школа»; традиционные учебные материалы в электронном формате; электронные энциклопедии и справочники; интерактивные и «псевдоинтерактивные» модели, карты, схемы и т.п.; компьютерное тестирование; сетевые ресурсы, и др. Перспективы появления новых типов ресурсов с использованием возможностей компьютерных технологий (интерактивность, гипертексты, перекрестные ссылки, и др.)

Возможности разработки информационных ресурсов и обучающих средств различных типов для поддержки как традиционных, так и технологических форм обучения. Расширение средств традиционной наглядности. Упрощение контроля и оценки хорошо формализуемых образовательных результатов. Оптимизация решения традиционных и возможность постановки новых задач обучения в школе и в вузе.

Характеристика перспективных изменений в структуре, способах и формах организации обучения литературе в условиях открытой информационно-образовательной среды школы. Возможности обеспечения самостоятельной работы обучающихся в форме

экстерната. Модели дистанционного обучения с использованием компьютерных сетей.

Проблема технологических стандартов и обеспечения совместимости программного обеспечения.

15. Урок как ключевая единица процесса обучения литературе.

Понятийная рамка. Тенденция перехода от понятия «урок» к понятию «учебное занятие». Урочная и внеурочная деятельность как учебная.

Класно-урочная система обучения: основные черты; преимущества; ограничения. Критика класно-урочной системы в психолого-педагогической литературе последнего столетия. Причины «живучести» класно-урочной системы.

Урок как основная форма организации процесса обучения в класно-урочной системе. Классификация урока по типам (на основе дидактической структуры) и видам (на основе ведущих методических форм деятельности учителя и учащихся).

Традиционная типология урока: урок изучения нового материала; повторительно-обобщающий урок; контрольный урок; комбинированный урок. Использование уроков разных типов в современной практике массового школьного образования (в разных классах). Преимущества и недостатки комбинированного урока с точки зрения оптимизации процесса обучения.

Инновационные урочные форматы: перевернутый класс, смешанное обучение. Гибридное обучение в условиях цифровой образовательной среды.

Психологические аспекты проведения урока учителем в современных условиях. Решение коммуникативных задач. Управление коллективом (классами разного возраста). «Актерство» и «менеджмент» в работе учителя на уроке. Влияние личностных качеств (темперамент, «педагогический стиль», и пр.) и профессиональной квалификации (предметной и психолого-педагогической подготовки, опыта и степени его рефлексии) учителя на характер урока в современной массовой школе.

Проблема выбора и классификации методов и приемов обучения литературе. Словесные, наглядные, практические методы обучения. Слово учителя, беседа, самостоятельная работа. Метод творческого чтения и творческих заданий, репродуктивные и эвристические методы. Исследовательские методы.

Подготовка учителя к традиционному уроку. Определение места конкретного урока в рамках курса и системы школьного исторического образования в целом (основания: анализ государственного стандарта и учебной программы; анализ познавательных возможностей учащихся (в том числе особенностей конкретного класса); тематическое планирование). Определение целей и задач урока (структурно-функциональный анализ). Определение типа урока; первичный анализ и выбор адекватных методических средств и форм; определение вида урока. Конструирование структуры урока; составление сокращенного плана. Отбор учебного содержания. Окончательный выбор адекватных методических средств. Психологическая подготовка и «Сценарирование». Составление технологической карты урока.

16. Актуальные формы внеурочной работы по литературе.

Общее понятие о внеурочной работе по истории и обществознанию в школе. Декларируемые функции и сложившаяся практика. Характерные черты внеурочной работы: добровольность участия учащихся; иная структура мотивации (в сравнении с урочной деятельностью); возможность углубленного изучения отдельных тем, развития специфических умений в соответствии с индивидуальными запросами учащихся.

Основания классификации форм внеурочной работы по истории и обществознанию. Массовые, групповые и индивидуальные формы работы. Разовые (мероприятия), систематические (повторяющиеся мероприятия, проекты) и постоянные (кружки, общества, клубы) формы организации внеурочной работы.

Принципы подготовки и проведения разовых форм внеурочной работы: исторические вечера; тематические класные часы; ролевые игры и театрализованные постановки; конкурсы; экскурсии, и т.п. «Неделя истории» и «Неделя обществознания» в

школе.

Принципы организации систематических и постоянных форм внеурочной работы: исторические кружки и клубы; походы и экспедиции; лектории, и т.п.

Методическое сопровождение учителя литературы в организации индивидуальной внеурочной работы обучающихся в соответствии с их интересами. Консультирование. Помощь в работе с информацией. Помощь в проектно-исследовательской работе, оформлении и презентации результатов (индивидуальных достижений).

17. Современные практики оценки в общем образовании.

Понятие оценки. Отличие оценки и контроля, оценки и измерений. Оценка и отметки. Учет федеральных требований к планируемым образовательным результатам в организации оценочной деятельности педагогов. Критериальный подход к оценке достижения результатов. Эффективность внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) как условия развития форм и методов оценки литературного образования.

Функции оценки. Формирующее оценивание и проблемы его реализации в процессе обучения литературе. Контролирующая функция оценки. Контрольно-оценочные процедуры в школе: тематический контроль, промежуточная аттестация. Специфические для учителя литературы практики оценки. Вопрос безоценочности личностных образовательных результатов, предъявляемых к достижению ФРП по литературе

Внутришкольные мониторинги. Первичные данные оценочных процедур как основа мониторингов. Качественные и количественные данные. Аналитическая составляющая мониторингов. Проблема включенного педагогического наблюдения в мониторинге личностного развития обучающихся. Проблема интеграции метапредметных и предметных результатов в мониторинге функциональной грамотности обучающихся.

Отметки в современной школе. Отметочные шкалы: пятибалльная и бинарная. «Пятибалльная» шкала, ее достоинства и недостатки с точки зрения управления образовательными результатами обучающихся. Бинарная шкала в фиксации результатов освоения предметов эстетического цикла и физической культуры (для обучающихся с ограничениями). Бинарная шкала в оценке результатов внеурочной деятельности.

Уровневый принцип оценивания и выставления отметок. Базовый, повышенный и высокий уровни освоения рабочей программы по литературе. Варианты реализации уровневого принципа в оценочных заданиях. Весовые коэффициенты заданий различного уровня.

Цифровые технологии в оценке. Проблема валидности результатов «цифрового» контроля. Вопросы прокторинга в проведении оценочных процедур с использованием цифровых сервисов. Цифровые тренажеры для формирующего оценивания.

Разработка контрольно-измерительных материалов (КИМ) для проведения оценочных процедур. Спецификация и кодификатор КИМ. Демоверсии оценочных средств; проблема их связи с кодификатором. Весовые коэффициенты результатов выполнения заданий.

Проблема разработки КИМ: коллегиальная и персональная ответственность за качество КИМ. Возможности адаптации готовых КИМ к рабочей программе по литературе. Типичные ошибки при разработке КИМ на тестовой основе. Обязательность экспертизы и экспериментальной валидации широко применяемых тестов (в частности, ЕГЭ). Основные типы тестовых заданий (закрытые, «полузакрытые» и открытые задания; задания на демонстрацию знаний и умений). Требования к ключу при использовании открытых заданий.

18. Особенности изучения литературы в системе среднего профессионального образования.

Планирование изучения литературы в образовательных организациях среднего профессионального образования (СПО). Структура учебного содержания рабочих

программ по литературе в рамках общеобразовательной подготовки в системе СПО. Интенсификация общеобразовательной подготовки на уровне СПО. Образовательные технологии в системе СПО. Цифровое образовательное пространство в обучении истории и обществознанию в системе СПО. Контрольно-измерительные материалы по литературе в системе СПО.

Модуль III. Средообразующие факторы эффективности процесса обучения литературе.

19. Понятие образовательной среды. Предметно-пространственный, технологический и психолого-педагогический компонент образовательной среды. Существующие научно-педагогические подходы к диагностике образовательной среды.

Образовательная среда учебного занятия как предмет управления со стороны педагога. Фактор дисциплины на уроке. Современные стимулы познавательной активности обучающихся. Уклад школы и стилевые особенности урока. Атрибутика урока. Оформление учебной аудитории.

20. Педагогическое моделирование как инструмент средообразования.

Специфика задач методиста-разработчика: планирование и обеспечение «чужой» деятельности (учителя, учащихся). Ключевые требования к моделированию учебной деятельности: нежелательность попыток предписать однозначный способ действия; необходимость разработки «рамочных» и сценарных условий реализации учебной деятельности. Позиционный анализ (представление о позициях «потребителей» разрабатываемого методического продукта – учителя, учеников) как фундаментальное условие работы методиста-разработчика.

Учебно-методические материалы в технологической логике. Основные особенности технологической модели учебного процесса. Определение возможностей совершенствования обучения истории посредством новых педагогических технологий. Основные структурные части: научно-методическое обоснование, целеполагание, пакеты материалов для учителя и учащихся, контрольно-диагностический инструментарий. Содержательные, деятельностные и компетентностные аспекты процесса обучения.

Методическая работа как условия развитие образовательной среды. Различия требований к разработке элементов учебных курсов, непосредственно предусмотренных федеральным или региональным компонентом образовательных стандартов, и «необщих» видов учебной работы (элективные курсы, проектная работа, и пр.) Специфика разработки учебно-методических материалов в основных актуальных «методических жанрах»: модуль базового или профильного курса; элективные и факультативные курсы; обеспечение проектной работы; учебные «кейсы»; контрольно-измерительные материалы для разных форм диагностики и контроля; электронные источники и средства обучения.

Информационные и организационно-методические компоненты педагогического моделирования: формы представления учебного и дополнительного содержания, рекомендации по отдельным видам деятельности, задания для учащихся (формирующие, тренировочные, проверочные), методические сценарии занятий.

2. Примерные вопросы кандидатского экзамена.

1. Проблема научно-педагогического изучения и обоснованной организации процесса обучения по конкретным учебным дисциплинам.
2. Характеристика теории и методики обучения как научно-практической дисциплины.
3. Цели как один из главных факторов процесса обучения.
4. Историческая изменчивость целей образования.
5. Уровни и субъекты целеполагания.
6. Современные дискуссии об общих целях обучения литературе.

7. Взаимосвязь обучения и развития как фундаментальная психолого-педагогическая проблема.
8. Познавательные возможности обучающихся как один из главных факторов процесса обучения.
9. Содержание как один из главных факторов процесса обучения.
10. Основные компоненты учебного содержания литературного образования.
11. Учебные действия с предметным содержанием и универсальные учебные действия как компонент содержания школьного литературного образования.
12. Динамика взглядов на содержание обучения в рамках деятельностного и компетентностного подходов.
13. Федеральные требования к формированию универсальных учебных действий.
14. Характеристика этапов школьного литературного образования
15. Роль ФГОС общего образования в регламентации школьного литературного образования.
16. Функции и структура ФГОС. Связь целевого, содержательного и организационного разделов ФГОС.
17. Реализация требований ФГОС общего образования в сложившейся школьной практике.
18. Образовательные технологии в организации процесса обучения литературе.
19. Модульная технология в обучении литературе: основные особенности, модели построения, возможности использования в школе и в вузе.
20. Кейс-метод в литературном образовании: основные особенности, возможности применения в современной школе и в вузе
21. Проектная деятельность в обучении литературе.
22. Варианты содержательной организации формируемой части учебных планов школ.
23. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в обучении литературе.
24. Характеристика перспективных изменений в структуре, способах и формах организации обучения литературе в условиях открытой информационно-образовательной среды школы.
25. Урок как ключевая единица процесса обучения литературе.
26. Проблема выбора и классификации методов и приемов обучения литературе.
27. Подготовка учителя к традиционному уроку.
28. Актуальные формы внеурочной работы по литературе.
29. Современные практики оценки в общем образовании: понятия, процедуры, организация.
30. Внутришкольные мониторинги. Первичные данные оценочных процедур как основа мониторингов.
31. Уровневый принцип оценивания и выставления отметок.
32. Разработка контрольно-измерительных материалов (КИМ) для проведения оценочных процедур. Разработка ким как трудовое действие педагога.
33. Особенности изучения литературы в системе среднего профессионального образования.
34. Средообразующие факторы эффективности процесса обучения литературе.
35. Понятие педагогического моделирования. Педагогическое моделирование как инструмент средообразования.
36. Методическая работа как условия развитие образовательной среды школы.
37. -72. Дайте краткую характеристику плана вашего диссертационного исследования, опишите предполагаемые результаты диссертационного исследования.

3. Порядок и критерии оценки результатов кандидатского экзамена.

- Оценка «отлично» (5) ставится в случае, если дан полный и развернутый ответ на все вопросы билета.
- Оценка «хорошо» (4) ставится в случае, если даны ответы на все вопросов билета, но допущены незначительные неточности при ответе.
- Оценка «удовлетворительно» (3) ставится в случае, если дан правильный ответ на один-два вопроса экзаменационного билета или даны ответы на все вопросы билета, но допущены существенные ошибки.
- Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае, если отсутствуют ответы на все вопросы экзаменационного билета или не дано правильных ответов ни на один вопрос экзаменационного билета.

4. Перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Нормативно-правовые документы

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // КонсультантПлюс – законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н // КонсультантПлюс – законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 // КонсультантПлюс – законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления : [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ (дата обращения 15.08.2020).
4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 // Гарант: информационно-правовое обеспечение : [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 15.08.2021).
5. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 // Гарант: информационно-правовое обеспечение : [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9baf6e0/> / (дата обращения 15.08.2021).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. – Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126 // URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_293566/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/

Основная литература

1. Абельюк Е.С., Поливанов К.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень: в 2 ч. / под ред. Л.А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2019. -224 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика : учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

3. Беленький, Г.И. Приобщение к искусству слова / Г.И. Беленький. – М. : Просвещение, 1990. – 188 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. - М.: Педагогика, 1977. - 254 с.
5. Беленький Г. И. Изучение теории литературы в средней школе / Г. И. Беленький, М. А. Снежневская. – М. : Просвещение, 1983.
6. Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2004.
7. Кан-Калик, В. А. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе / В.А. Кан-Калик, В.И. Хазан. – М. : Просвещение, 2016. - 254 с.
8. Кодификатор распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по истории, подготовлен ФГБНУ «ФИПИ», 2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>
9. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях/ Под ред. Коровиной. – М.: «Издательство «Просвещение», 2024 г.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина ; Ин-т научн. информации по общ. наукам РАН. – М. : НПК «Интелвак», 2003.
11. Маранцман Е.К. Методика обучения литературе. XXI век: учеб. пособие / под ред. Е.К. Маранцман. - СПб.: ВВМ, 2019. - 237 с.
12. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 2-е изд. перераб. – М. : Издательство Юрайт, 2017.
13. Методика преподавания литературы / Под ред. З. Я. Рез. – М. : Просвещение, 1998.- 385 с.
14. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б. М. Бим-Бад. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2002.
15. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 268 с.
16. Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации: электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014

Дополнительная литература

1. Айбазов М. М. Формирование педагогической культуры учителя // Современные концепции развития науки. – 2017. – С. 36–38.
2. Айзерман Л. С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе / Л. С. Айзерман. – М.: Педагогика, 1991
3. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : [учеб.-метод. пособие] / М. А. Алексеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014.
4. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 422 с.
5. Гин А. А. Приемы педагогической техники : Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 5-е изд. – М. : Вита-Пресс
6. Кириллин, Владимир Михайлович. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы / В. М. Кириллин ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022.
7. Короткова М.В. Методика изучения повседневной культуры в музее и школе : учебное пособие. – М.: МПГУ, 2020.
8. Жизнь в науке: Ал.В. Михайлов – исследователь литературы и культуры / Отв. ред. Л.И. Сазонова М.: ИМЛИ РАН, 2018.

9. Писарева С.А. Методологические аспекты перехода к новой организации образовательного процесса/ С.А. Писарева, А.П. Тряпицына // Изв. Саратовского университета. Новая серия. Серия: Академическая педагогика. Психология развития. – 2020. – №3 (35). – С. 281–288.
10. Савиных, Г. П. Индивидуальный учет образовательных достижений: новые функции современной школы / Е. В. Губанова, Г. П. Савиных // Наука и жизнь. – 2017. – № 1. – С. 70–76.
11. Савиных, Г. П. Ресурсы внутренней системы оценки качества образования для достижения социальных эффектов образовательной деятельности / Г. П. Савиных // Педагогические измерения. – 2019. – № 2. – С. 118–122.
12. Свиридова В.Ю. Методический комментарий к учебнику Литература 5 класс / В. Ю. Свиридова. - Самара : Учеб. лит. : Федоров, 2006.
13. Сорокин А.А., Калабухова Г.В. Половникова А.В. и др. Социально-гуманитарное образование и модели организации социокультурной практики студентов : Монография / [А.А. Сорокин, Г.В. Калабухова, А.В. Половникова, В.В. Шаповал, А.М. Гореев и др.]. – М. Книгодел, 2021. 116 с.
14. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.
15. Ясвин, В. А. Психологическое моделирование образовательных сред / В. А. Ясвин // Психологический журнал. – 2000. – № 4 (21). – С. 79–217.

Перечень ресурсов сети «Интернет»

<http://www.new.teacher.fio.ru> // Учитель.ru
<http://www.auditorium.ru> / Образовательный портал Auditorium.ru
<http://www.researcher.ru> / Исследователь.ru
<http://www.ict.edu.ru/lib> / Информационно-коммуникационные технологии в образовании
<http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm> Объединение пед. изданий «Первое сентября»
<http://www.ug.ru> / Сайт Учительской газеты
<http://www.oim.ru> / Образование: исследовано в мире
<http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html> Образовательные технологии и общество
<http://metlit.nm.ru> Методика преподавания литературы
<http://www.philology.ru> Филологический портал Philology.ru
<http://resources.mgpu.ru/findbooks.php> Фундаментальная библиотека ГАОУ ВО МГПУ

**Образец экзаменационного билета для
проведения кандидатского экзамена**

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук
Департамент методики преподавания социальных и гуманитарных наук

Кандидатский экзамен

Научная специальность

*5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература,
литературное чтение, языкознание и литературоведение (начальное
общее образование, основное общее образование, среднее общее
образование, среднее профессиональное образование, высшее
образование, дополнительное образование, профессиональное
обучение))*

Отрасль науки

Педагогические науки

Экзаменационный билет № 1

1. Вопрос
2. Вопрос
3. Вопрос по теме диссертационного исследования.

Начальник департамента

(подпись)

_____ (Ф.И.О.)