

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Шалимовой Надежды Сергеевны
тема: «Роман инициации в современной литературе США»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Несмелова Ольга Олеговна	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский федеральный университет», заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации	1. Novikova V.G., Shevchenko A.R., Nesmelova O.O. The History within the Story, The Story within the History in Jhumpa Lahiri's "The Lowland" // Res Militaris. V. Issue. No Volume 12. 2022. P. 944-950. 2. Nesmelova, O. O. History of the detective genre: A. C. Doyle's series about sherlock holmes / A. G. Melikhov, O. O. Nesmelova, M. K. Bronich // Utopia y Praxis Latinoamericana. – 2020. – Vol. 25, No. Extra 7. – P. 355-361. – DOI 10.5281/zenodo.4009747. – EDN IIPUSR. 3. Несмелова, О. О. Два поколения, два восприятия: образы иммигрантов в малой прозе Джумпы Лахири / А. Р. Шевченко, О.О. Несмелова // Филология и культура. – 2019. – № 3(57). – С. 198-205. – DOI 10.26907/2074-0239-2019-57-3-198-205. – EDN FGOAQF. 4. Nesmelova, O. O. Own-other space: Play with the concept in British and American cross-cultural fiction / A. R. Shevchenko, O. O. Nesmelova, N. A. Vysotskaya // Journal of Research in Applied Linguistics. – 2019. – Vol. 10, No. S. – P. 1139-1146. – DOI 10.22055/ral.2019.15196. – EDN TBSMAT.

				<p>5. Несмелова, О. О. "Литературоведение, в сущности, еще молодая наука...": размышления над словарем русских литературоведов XX века / С. А. Дубровская, О. О. Несмелова, О. Е. Осовский // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2019. – № 6. – С. 60-69. – EDN JNHYBZ.</p>
2.	Осовский Олег Ефимович	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева», главный научный сотрудник научного бюро	<p>1. Осовский, О. Е. Из рецепционного закулисья: М.А. Лифшиц о трудах М.М. Бахтина в 1960-е - начале 1980-х годов / О. Е. Осовский // Литературоведческий журнал. – 2024. – № 1(63). – С. 65-88. – DOI 10.31249/litzhur/2024.63.04. – EDN HJLJIC.</p> <p>2. Осовский, О. Е., Дубровская С. А. Михаил Бахтин и феномен благодарного ученичества. "Как учитель к учителям": три документа из архива М.М. Бахтина. Подготовка текстов и публикация О.Е. Осовского, С.А. Дубровской / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Вопросы философии. – 2024. – № 1. – С. 119-136. – DOI 10.21146/0042-8744-2024-1-119-136. – EDN PLAIEF.</p> <p>3. Осовский, О. Е. "С радостью даю свое авторское согласие...": М.М. Бахтин и структуралисты в интеллектуальном пространстве 1960-х - начала 1970-х гг / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская, Е. Г. Маслова // Вопросы философии. – 2023. – № 6. – С. 138-151. – DOI 10.21146/0042-8744-2023-6-138-151. – EDN AZXGFO.</p> <p>4. Осовский, О. Е. "Потом появилась статья... статья братьев Тур": опыт комментария к одной реплике М. М. Бахтина / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Литературоведческий журнал. – 2023. – № 1(59). – С. 72-97. – DOI 10.31249/litzhur/2023.59.05. –</p>

				EDN RWSIPR. 5. Осовский, О. Е. «и до утра рыдает с Достоевским...»: специфика писательской рецепции личности и идей М. М. Бахтина / О. Е. Осовский, С. А. Дубровская // Филология и культура. – 2023. – № 3(73). – С. 145-150. – DOI 10.26907/2782-4756-2023-73-3-145-150. – EDN DHZSAV.
3.	Норец Максим Вадимович	доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное автономное общеобразовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», заведующий кафедрой теории и практики перевода Института иностранной филологии	1. Норец, М. В. Основы формирования искусственного интеллекта: когнитивная теория псевдоличности / М. В. Норец, Н. К. Норец // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2024. – № 2. – С. 70-75. – DOI 10.20339/AM.02-24.070. – EDN GSOARN. 2. Норец, М. В. Жанр «блог» в аспекте лингвокогнитивного консонанса и диссонанса участников коммуникации / Н. Н. Кислицына, М. В. Норец // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2024. – № 2(119). – С. 70-85. – DOI 10.23859/1994-0637-2024-2-119-5. – EDN ENHRYH. 3. Норец, М. В. Данте, Петрарка и Леопарди: традиция и преемственность / С. В. Балаева, М. В. Норец, О. Б. Элькан // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2024. – Т. 10, № 1. – С. 3-15. – EDN GYVRLM. 4. Норец, М. В. Мир будущего в романе К. Исигуро «Клара и Солнце»: перспективы и предостережения / Р. А. Семченко, М. В. Норец // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 2. – С. 333-336. – EDN MFFYBH. 5. Норец, М. В. Тема кризисного состояния цивилизации в новелле Д. Г. Лоуренса “England, My England” / М. В. Норец, Н. Н. Кислицына // Вестник

				Череповецкого государственного университета. – 2023. – № 1(112). – С. 169-177. – DOI 10.23859/1994-0637-2023-1-112-13. – EDN НРКХУК.
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», ФГАОУ ВО; место нахождения: г. Нижний Новгород, Российская Федерация; почтовый адрес: 603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д 23, телефон: +7 (831) 462-30-03, адрес электронной почты: unn@unn.ru, адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.unn.ru/>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры зарубежной литературы	1. Новикова В.Г., Абакумова О.Б., Ретинская Т.И. Антония Байетт - теоретик литературы. К проблеме репрезентации истории литературы / Ученые записки Орловского государственного университета. Т. 2. № 2(95). 202. С. 107-111. 2. Новикова В. Г. Образ России в английской литературе о русской гражданской войне / Филология и культура. № 2(68). 2022. С. 107-115. 3. Новикова В.Г. Топос греческого острова в литературе Великобритании XX-XXI веков / Ученые записки Орловского университета. 2021. No 3. С. 82-89. 4. Новикова В.Г. Эдвардианский код в английской прозе X века / Вестник Пермского университета. Серия Российская и зарубежная

				филология. 2019. № 4. С.99-112. 5. Новикова В.Г. Бинарный архетип в творчестве Бена Элтона / Научный диалог, 2019. № 11. С. 164-172.
2.	Меньщикова Мария Константиновна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры зарубежной литературы	1. Меньщикова, М. К. Интермедиальные интенции мифа об Орфее в контексте культуры XX - начала XXI века / М. К. Меньщикова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2024. – Т. 46, № 1. – С. 82-88. – DOI 10.15393/uchz.art.2024.995. – EDN YLUOWR. 2. Королева, О. А. Миф о Пандоре как культурно-эстетический код в романах Б. Вербера «ящик Пандоры» и С. Стокс-Чепмен «Пандора» / О. А. Королева, М. К. Меньщикова // Русский лингвистический бюллетень. – 2023. – № 12(48). – DOI 10.18454/RULB.2023.48.39. – EDN JVMGWI. 3. Куркина, Н. В. Типология готических новелл Джозефа Шеридана Ле Фаню / Н. В. Куркина, М. К. Меньщикова // Litera. – 2023. – № 11. – С. 82-90. – DOI 10.25136/2409-8698.2023.11.68964. – EDN JBBVRX.
3.	Шарыпина Татьяна Александровна	Доктор филологических наук, профессор	Заведующая кафедрой зарубежной литературы	1. Шарыпина, Т. А. Реализация креативных стратегий в настольных играх-травелогах при изучении зарубежной литературы / Т. А. Шарыпина, М. К. Меньщикова, О. С. Наумчик // Мир науки, культуры, образования. –

				<p>2024. – № 1(104). – С. 504-508. – DOI 10.24412/1991-5497-2024-1104-504-508. – EDN XZONBS.</p> <p>2. Зудина, Д. А. Авторская интенциональность Йозефа Вахала как проявление эстетических тенденций культуры рубежа XIX-XX веков / Д. А. Зудина, Т. А. Шарыпина // Научный диалог. – 2023. – Т. 12, № 3. – С. 248-268. – DOI 10.24224/2227-1295-2023-12-3-248-268. – EDN XJECLV.</p> <p>3. Савиных, О. И. Интермедиаальный дискурс в русско-немецких драматургических трансформациях сюжета о Медее XX-XXI веков / О. И. Савиных, Т. А. Шарыпина // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2023. – Т. 45, № 7. – С. 80-89. – DOI 10.15393/uchz.art.2023.961. – EDN IDVCUG.</p> <p>4. Шарыпина, Т. А. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации / Т. А. Шарыпина, М. К. Меньщикова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – 2021. – Т. 43, № 1. – С. 119-121. – EDN WIDXKI.</p>
4.	Куликов Евгений Андреевич	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры зарубежной литературы	<p>1. Куликов Е.А. Тема исторической памяти в романе Ребекки Куанг «Опиумная война» / Языки истории и языки литературы: коллективная монография. Н. Новгород, Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского. С. 210-222.</p> <p>2. Куликов Е.А. Восток</p>

				<p>реальный и вымышленный в романе Р. Куанг «Опиумная война» / Мир науки, культуры, образования. 2022. № 6 (97). С. 413- 417.</p> <p>3. Куликов Е.А. Специфика репрезентации реальности в вымышленных художественных мирах (на примере фэнтезийных романов Ребекки Куанг и Фонды Ли) / Филология и культура. № 3(69). 2022. С. 99-105.</p>
--	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова