

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ивановский государственный университет»  
по исследовательской и проектной деятельности,  
кандидат социологических наук, доцент



  
И. Н. Смирнова

« 29 » августа 2024 г.

### ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Ивановский государственный университет»

о диссертации Яковлевой Виктории Вадимовны

«Лингвистическая характеристика комикса в рамках образовательного  
дискурса (на материале немецкого языка)», представленной на соискание  
учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 –  
Языки народов зарубежных стран (германские языки)

(Москва, 2024)

Диссертация В. В. Яковлевой, выполненная с позиции дискурсивного подхода, представляет собой исследование комикса как поликодового текста, содержательная емкость и прагматический потенциал которого привлекают внимание исследователей за счет синергии невербальных и вербальных компонентов. Изучению именно вербальных компонентов с точки зрения их лингвистических особенностей уделяется особое внимание в данном диссертационном исследовании в рамках образовательного дискурса. Несмотря на постоянно возрастающий научный интерес к изучению институциональных типов дискурса, образовательный тип дискурса до настоящего времени не получал должного научного освещения в современной дискурсивной лингвистике. Рецензируемая диссертация заполняет эту исследовательскую нишу, предлагая теоретическое и эмпирическое обоснование данному феномену, а также описывает лингвистическую характеристику, раскрывая особенности специфики вербальной наполненности немецкоязычного комикса в пространстве образовательного дискурса.

**Актуальность** диссертации В. В. Яковлевой обусловлена ее включенностью в круг современных научных изысканий, посвящённых исследованию комикса как образовательного инструментария для популяризации знаний и оптимизации практики преподавания немецкого языка.

Обращение к исследованию немецкоязычного образовательного комикса как поликодового текста, целью которого является трансляция научного знания, вписывается в **актуальную** проблему изучения негомогенных типов текстов, что требует учёта прагматических факторов реципиента, исследования форм вербальных компонентов филактеров, а также изучения специфики языковой наполненности.

Оценивая **новизну** диссертационного исследования В. В. Яковлевой, следует отметить выбор исследовательской траектории, основу которой составляет типологизация комиксов с опорой на критерий количественной представленности в них кадров с последующим разделением монокадровых комиксов на сукцессивные и симультанные по типу представленных в них действий. Выбор в качестве материала исследования немецкоязычных комиксов из учебников немецкого языка как иностранного, также определяет **новизну** рецензируемой работы. Аспектом **новизны** является выявление образовательного потенциала лингвистического компонента немецкоязычного комикса как поликодового текста.

**Теоретическая значимость** диссертации В. В. Яковлевой заключается в том, что она предлагает интерпретацию вербальной составляющей немецкоязычного комикса в рамках образовательного дискурса. Полученные результаты исследования вносят вклад в дальнейшее изучение иных видов дискурса, а также иных языковых объективаций.

**Практическая значимость** диссертационной работы В. В. Яковлевой заключается в возможности применения ее результатов в рамках учебного процесса в преподавании теоретических лингвистических дисциплин: лексикологии, стилистики, теоретической грамматики немецкого языка, теории межкультурной коммуникации в вузе; в курсах лекций по лингвистике текста, лингводидактике; в рамках различных спецкурсов по семиотике, когнитивной лингвистике.

Диссертационная работа В. В. Яковлевой обладает внутренним единством, целостностью и логикой изложения. Структура диссертации подчинена поставленной цели и конкретным задачам исследования, которые выполнены в полном объёме. Каждая из трёх глав представляет аргументированное научное освещение определённого аспекта, релевантного для достижения поставленной цели исследования.

В **первой** главе «Теоретическое обоснование исследования вербальной представленности комиксов в лингвистике» диссертант обосновывает теоретические и методологические установки, положенные в основу исследования, определяя место комикса в рамках лингвистической науки, устанавливает степень изученности данного явления, высвечивает информативно-познавательный характер комикса как поликодового текста,

определяя соотношение терминов для обозначения семиотически осложнённых текстов, обращает пристальное внимание на философское трактование комического, высказывая собственное мнение по поводу определения данного феномена. Заслуживает положительной оценки стремление систематизировать точки зрения современных лингвистов на поставленные проблемные вопросы. Аналитический обзор теоретических работ, посвящённых семиотически осложнённым текстам, позволяет автору обосновать разграничение двух наиболее распространённых, но в то же время вызывающих споры среди исследователей терминов «поликодовый» и «креолизованный» (с. 25). Важной в данной главе представляется сопоставительная характеристика институциональных типов дискурса образовательного пространства и аргументированный выбор образовательного дискурса в рамках данного диссертационного исследования (сс. 42–46).

Во второй главе «Виды и вербальная характеристика немецкоязычных комиксов, используемых в образовательном дискурсе» диссертант выделяет две разновидности комиксов в зависимости от количества кадров: поликадровые (упорядоченное/линейное расположение кадров) и монокадровые, которые в свою очередь автор предлагает подразделять на сукцессивные (линейные) и симультаные (нелинейные) (с. 69). Необходимо отметить, что данная глава описывает и чётко структурирует лексические (сс. 90–91) и стилистические (сс. 103–104) средства оформления текстовой составляющей монокадровых и поликадровых немецкоязычных образовательных комиксов. Важным для исследования комикса на немецком языке в рамках образовательного дискурса выступает обращение диссертанта к анализу прагматического потенциала лексико-стилистических средств. Диссертант убедительно аргументирует экспланаторный потенциал, позволяет предложить инновационные подходы в области исследования лингвистической характеристики образовательного комикса.

Научная ценность третьей главы «Грамматическая и стилистическая характеристика исследуемых комиксов» обусловлена ее вектором на анализ грамматических средств оформления речевых высказываний в комиксах для определения стилистической маркированности вербальной составляющей. Автор исследует представленность грамматических категорий в рамках исследуемого материала, что высвечивает особенности немецкоязычного образовательного комикса. Несомненный научный интерес в данной главе представляет анализ морфологических и синтаксических средств оформления текстовой части монокадровых и поликадровых немецкоязычных комиксов образовательного дискурса. В диссертационном исследовании успешно продемонстрирована количественная представленность морфологических (сс. 136–137) и синтаксических (с. 151) средств; значимым является представление автором сводных данных по соотношению использования средств данных актуализации.

Опора на методологические принципы дискурсивной парадигмы, привлечение достаточного количества эмпирических данных и анализ

полученных результатов определяют **научную достоверность** сделанных диссертантом выводов. Репрезентативность эмпирического материала, введённого в исследовательский фокус, демонстрирует **валидность** полученных результатов. Объем проанализированного материала способствует повышению **верификационного** потенциала полученных научных результатов.

Неоспоримым **достоинством** выполненной работы является как детализация в проработке всех затрагиваемых в ней проблем, так и учет опыта исследований, накопленного в области современных методологий анализа лингвистических характеристик на различных языковых уровнях. К достоинствам диссертации относятся также выбор материала исследования, объем выполненной практической работы, а также хорошее владение семантическим аспектом исследуемого материала.

Результаты диссертационного исследования В. В. Яковлевой получили апробацию в профессиональной среде как в виде докладов на 6-ти российских и международных конференциях разного уровня, так и в качестве публикаций в научных изданиях. По теме диссертации опубликовано семь статей в рецензируемых научных изданиях, три из которых представлены в научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России в Перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий.

Подводя итог, отметим, что диссертация В. В. Яковлевой «Лингвистическая характеристика комикса в рамках образовательного дискурса (на материале немецкого языка)» представляет собой завершённое, оригинальное, самостоятельное исследование, в котором последовательно достигается обозначенная цель и выполняются выдвинутые задачи.

Вместе с тем, в диссертационной работе В. В. Яковлевой, как и в любом перспективном комплексном исследовании, поднимающем новую проблематику и вызывающем большой интерес, присутствуют некоторые положения дискуссионного характера, которые требуют уточнения, в частности, следующие:

1. Хотелось бы уточнить, на каком основании автор считает возможным трактовать ситуацию, отраженную в комиксе и содержащую невербальные знаки, как имплицитную?
2. Вероятно, имело смысл при обсуждении лексики комиксов приводить примеры полностью. Это способствовало бы более четкой экспликации роли различных разрядов лексики в обсуждаемом материале.
3. Раздел 2.3. главы второй диссертации посвящен стилистическим средствам комиксов. В этой связи возникает вопрос: на чью классификацию стилистических средств опирается автор работы? Также отметим, что анализируя ряд примеров данного раздела, автор указывает различные стилистические средства, что в некоторой степени рассеивает фокус внимания читателя и не позволяет автору работы дать полную картину

использования стилистических средств разговорного регистра современного немецкого языка.

4. Анализируя фактический материал, автор диссертации неоднократно подчеркивает, что то тот или иной случай встречается "исключительно редко". Что, по мнению автора работы, это показывает? На какие тенденции развития современного немецкого языка эти факты указывают?

5. Каково соотношение вербальной и невербальной частей комикса? Какую роль составляющие комикса играют в образовательном дискурсе?

Вышеприведённые вопросы и замечания носят дискуссионный характер и не влияют на общее положительное впечатление от рецензируемой диссертации.

Автореферат и публикации полностью соответствуют содержанию диссертации.

Диссертация Яковлевой Виктории Вадимовны на тему «Лингвистическая характеристика комикса в рамках образовательного дискурса (на материале немецкого языка)» на соискание учёной степени кандидата наук представляет собой самостоятельное завершённое исследование, которое соответствует критериям, установленным пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а его автор, Яковлева Виктория Вадимовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» Карташковой Фаиной Иосифовной (специальность 10.02.04 – Германские языки), обсуждён и утверждён на заседании кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» 29 августа 2024 года (протокол № 1).

Зав. кафедрой зарубежной филологии  
Института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «ИвГУ»,  
кандидат филологических наук, доцент  
Екатерина Анатольевна Шилова  
29 августа 2024 г.

Подпись *Шиловой Е.А.* подтверждаю  
Руководитель КС КПУ *А.М.*  
"29" 08 2024

**Сведения о ведущей организации:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИвГУ»)

Почтовый адрес: 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39

Тел. / Факс: +7 (4932) 32-62-10, +7 (4932) 32-46-77

E-mail: [rector@ivanovo.ac.ru](mailto:rector@ivanovo.ac.ru) Веб-сайт: <https://ivanovo.ac.ru/>

**Сведения о составителе отзыва:**

Карташкова Фаина Иосифовна

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «ИвГУ».

Почтовый адрес: 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, 39

Электронный адрес: [kartashkova@rambler.ru](mailto:kartashkova@rambler.ru)

Телефон +7 (4932) 32-62-10