

Екатерина АСОНОВА, Анастасия РОССИНСКАЯ

ПРАКТИКА НА ПРАКТИКЕ: СТУДЕНТЫ В МУЗЕЯХ ГОРОДА



Разработка и внедрение различных способов включения городской тематики в учебный процесс в университете — одно из основных направлений исследований лаборатории социокультурных образовательных практик (СКОП) Института системных проектов МГПУ. Эта работа реализуется в новом подходе к организации и содержанию социокультурной практики студентов первого курса, в тематике элективных курсов, курсовых и выпускных квалификационных работ, в новых магистерских программах.

Традиционно научно-исследовательская и учебная деятельность вузов рассматриваются отдельно друг от друга. Преподаватели нередко совмещают выполнение научной работы с другими видами профессиональной деятельности, а содержание научно-исследовательской работы и преподаваемых ими дисциплин не всегда бывают связаны. Поэтому одна из ключевых задач университета — поиск путей сближения двух основных направлений его деятельности — образовательной и научной. И наиболее продуктивной для данного направления оказалась городская тематика. Это не случайно. Во-первых, МГПУ — городской университет, целенаправленно работающий в интересах города. Во-вторых, городская тематика необыкновенно разнообразна и дает широкие возможности для исследования и проектной деятельности.

Есть несколько направлений в работе по активизации и сближению научно-исследовательской и образовательной деятельности университета в рамках городской тематики.

1. Введение элективных курсов социокультурной и педагогической направленности для студентов первого и второго курсов, например: «Исследование городской среды: образовательный и социокультурный аспект» (авторы Россинская А.Н., Буланов М.В.); «Англоязычные городские ресурсы» (Киктева К.С.); «Образовательный андеграунд Москвы» (Россинская А.Н., Буланов М.В.) и др.

2. Включение в учебные планы институтов социокультурной практики для студентов первого курса. Ее основная цель – знакомство студентов с образовательными и социокультурными ресурсами города и постепенное включение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность университета.

3. Работа городского семинара, который объединяет преподавателей и научных сотрудников, занятых в городских исследованиях. В результате этой работы в перечне элективных курсов появилась городская тематика; на сайте университета постоянно обновляется страница студенческих городских исследований, выполненных в рамках социокультурной практики «Студенты в городе»; в 2018 г. открылась программа магистерской подготовки «Проектирование городских образовательных инфраструктур». Городские исследования востребованы в учебном процессе, привлекают внимание новых студентов, стимулируют объединение научных и учебных структур университета.

Среди тем 1395 выпускных квалификационных работ, которые утверждены на 2018-2019 учебный год, 125 могут быть отнесены к городской тематике,

то есть 8,9 %. Это темы, посвященные любым городским организациям, элементам инфраструктуры города, за исключением образовательных организаций. Исследования, посвященные учреждениям культуры — музеям, библиотекам, домам культуры, раскрывают культурный аспект городской тематики. К социальной сфере отнесены темы, нацеленные на изучение социальной инфраструктуры города и работу с социально незащищенными группами населения. Остальные темы были отнесены к городской инфраструктуре.

Из 125 тем наибольшую группу составляют те, которые посвящены инфраструктуре (90 тем, 72%), на втором месте — сфера культуры (28 тем, 22%), меньше всего занимает социальная сфера (7 тем, менее 1%). Конечно, 8,9% — это пока незначительная часть выпускных квалификационных работ, однако мы планируем, что включение в учебный процесс первого курса социокультурной практики значительно увеличит долю городских тем в ближайшие 2-3 года, когда первокурсники 2017 и 2018 гг. станут выпускниками. Дело в том, что разработанная лабораторией СКОП модель социокультурной практики позволяет вовлечь в городские исследования максимальное число студентов. Ежегодно в ней принимают участие от 700 до 950 человек.

В 2018–2019 учебном году основной задачей было совершенствование системы выбора и формулирования заданий и повышение их практической значимости для города. Студенты выбирали темы исследований с помощью специально разработанной анкеты. Результаты представлены на рисунке 1.

Как видно из рисунка 1, наибольшей популярностью пользуются музеи и театры (по 18%). Интересно, что и в 2017–2018 учебном году музеи и театры в качестве объекта исследования выбрали больше всего студентов (10% и 11%).

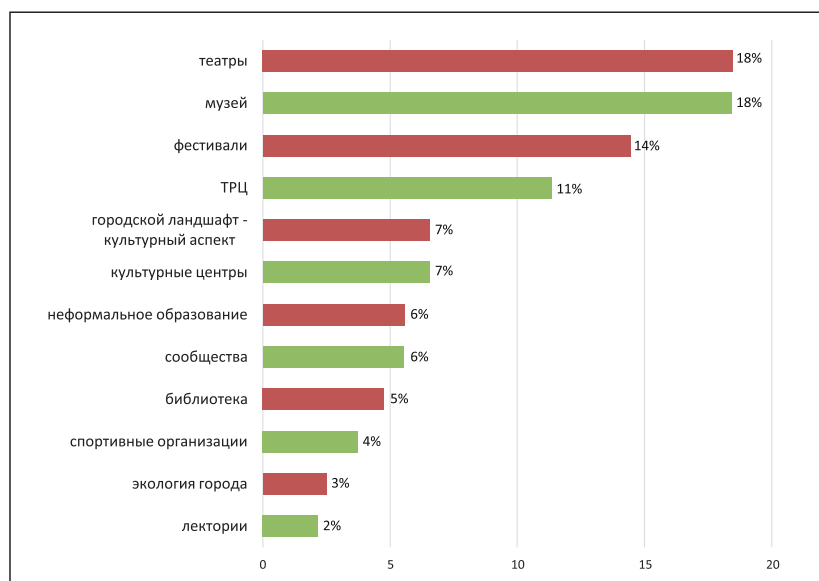


Рис. 1. Объекты исследования, выбранные студентами в рамках социокультурной практики

Работе с музеями и театрами в ходе организации социокультурной практики в 2018–2019 учебном году было уделено особое внимание. Для этого были проанализированы трудности, с которыми столкнулись студенты при исследовании музеев в 2017–2018 учебном году. Анкетирование показало следующие проблемы:

- проблемы с выполнением заданий, связанные с

непониманием самого задания и его целей (21% ¹);

- нехватка времени на выполнение заданий, так как отсутствует выделенный специально для практики день (17%);

- трудности, связанные с посещением организаций, – сложно найти места для посещения, платный вход, физическая усталость, отказы в посещении со стороны организаций (17%);

- сложности, связанные с работой в группах (13%);

- проблемы, связанные с отчетностью, например слишком много отчетности и неясные критерии оценки (5%).

После анализа обнаруженных проблем в модель организации практики были внесены изменения. Прежде всего, большое внимание уделялось формулированию заданий – проведены консультации для преподавателей и студентов, темы стали более узкими, конкретными. Это позволило в некоторой степени преодолеть и вторую проблему – времени. Кроме того, студентам было разрешено работать индивидуально или в малых группах. Сократился и объем отчетности – теперь он заключается в ведении дневника практики и предоставлении одного итогового продукта.

В результате студенты создали несколько десятков работ на базе музеев. Среди них – анализ доступности музейной среды для разных категорий посетителей, критический анализ музейных экспозиций

¹ Доля от числа студентов, указавших, что у них возникали трудности в процессе практики. Из 602 опрошенных они составили 76 %.

различной тематики, тематические списки музеев и выставок по возрасту и интересам, результаты исследования мнения посетителей музеев и т. д.

Параллельно сотрудники лаборатории СКОП вели работу по совершенствованию заданий, которые студенты могут выполнять в музеях. Основная задача была повысить практическую значимость работ студентов и разработать такие задания, результаты которых будут востребованы музеями. Сотрудники лаборатории составили список таких заданий и попросили экспертов из музеев Москвы оценить их в ходе интервью. Участие в нем приняли представители музея-заповедника «Царицыно», Государственного исторического музея, Музея М.А. Булгакова, Музея предпринимателей, благотворителей и меценатов, Музея моды, а также ГАУК «Мосгортур», которое в настоящее время взяло на себя функции методической организации музеев Москвы. Эксперты высоко оценили разработанные задания.²

Результатом работы стал список заданий для студентов, который послужит основой для сотрудничества МГПУ и музеев Москвы в рамках социокультурной практики в новом учебном году. Среди заданий:

– детальное изучение состава посетителей: половой и возрастной состав, индивидуальное или групповое посещение и другие характеристики аудитории;

² Результаты исследования обобщены в статье Е.А. Асоновой и А.Н. Россинской «Учебное исследование — мост между университетом и музеем», которая планируется к публикации в журнале «Вестник МГПУ» (Серия «Педагогика и психология»), № 4(50).

- изучение деятельности посетителей в музее: наиболее/наименее посещаемые залы, привлекательные экспонаты, хронометраж присутствия в зале/осмотра экспонатов, использование навигации, этикеток;

- тестирование музейных продуктов, предназначенных для молодежной аудитории;

- перевод материалов на иностранные языки: буклеты, брошюры, раздаточные описания залов и экспонатов;

- участие в проектировании образовательной программы в качестве фокус-группы;

- разработка методических идей по использованию постоянной экспозиции и выставок в образовании;

- поиск информации для научной работы в фондах, архивах, библиотеке музея;

- составление аннотированных списков, библиографии по теме музейных экспозиций и фондов;

- создание музейного продукта: совместно или самостоятельно, например, помощь в оформлении выставок, разработка занятий и квестов по экспозиции и т. д.;

- помощь в ведении соцсетей музея;

- работа в фондах (фотографирование, описание коллекции).

Студенты могут быть активно вовлечены в исследовательскую деятельность университета и таким образом помогать сближению этого направления с образовательным. Происходить это может не только в рамках практики, но и в рамках других

видов деятельности. В таблице 1 подробно описаны варианты организации учебной исследовательской деятельности студентов.

Таблица 1

Виды деятельности студентов для включения в научно-исследовательскую работу университета

Вид работ, выполняемых студентами	Возможный формат привлечения	Вид работ по техническому заданию научно-исследовательской работы	Документ, на основании которого студент привлекается к работам
Рутинная работа по сбору и обработке информации	Социокультурная или учебная практика	Инструментарий, по которому работают студенты (чек-листы, анкеты и др.)	Рабочая программа практики, требования к выполняемой работе
	Виды самостоятельных работ в рамках учебных курсов	Инструментарий, по которому работают студенты	Рабочая программа дисциплины, описание видов самостоятельных работ
Участие в исследовании — выполнение самостоятельного исследования, отдельного вида работ	В рамках выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ (ВКР)	Описание выполняемых работ с указанием инструментария и планируемого результата	Положение о курсовых, ВКР, протокол утверждения тематики курсовых и ВКР
	Написание диссертационных исследований (отдельных глав)	Описание выполняемых работ с указанием инструментария, планируемых результатов, в том числе публикаций в журналах списка ВАК	Положение о диссертационных исследованиях, протокол заседания кафедры с утверждением темы исследования, плана работы

	В рамках специально разработанных дисциплин (электив, курс по выбору) как формы самостоятельной работы, итоговой работы по курсу	Описание содержания, формата самостоятельной работы или итоговой работы по курсу	Рабочая программа дисциплины, фонд оценочных средств
Участие в фокус-группах (ФГ), рабочих встречах	Виды работ учебной или производственной практики	Наличие ФГ или иных мероприятий в научно-исследовательской деятельности, указание состава участников	Программа практики с указанием формируемых компетенций. Описание сценария ФГ или другого исследовательского мероприятия
	Как форма внеаудиторной работы по профильным дисциплинам	Наличие ФГ или иных мероприятий в научно-исследовательской деятельности, указание состава участников	Наличие в программе дисциплины описания соответствующих видов внеаудиторной работы
Участие в экспертных семинарах	В качестве внеаудиторной работы по профильным дисциплинам	Наличие в научно-исследовательской деятельности экспертных семинаров как вида работ	Обоснование позиции эксперта — занимаемая должность, опыт работы, наличие публикаций по теме и т. п.

Такая организация учебной исследовательской работы обеспечит фактическое совмещение научной и образовательной деятельности университета и позволит создать новые условия как для развития науки в педагогическом вузе, так и для развития

современных форм учебной деятельности. Ориентация на городскую тематику исследований (педагогическую урбанистику) формирует новые образовательные возможности в современном обществе, позволяет реализовать потребности человека в непрерывном образовании. Кроме того, создаются условия для развития социокультурной среды города за счет включения университета в инфраструктуру открытого образования. А для студентов включенность в научную работу вуза – это возможность получить новые знания, опыт участия в научном исследовании и осознавать востребованность собственной деятельности.

Подробнее с исследованиями лаборатории СКОП в сфере социокультурного подхода можно познакомиться в следующих публикациях:

Асонова Е.А., Киктева К.С., Россинская А.Н. «Право на культуру»: опыт интеграции ресурсов музеев в образовательный процесс // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Педагогика и психология. 2018. № 2(44). С. 63–77;

Асонова Е.А., Сененко О.В., Метелкина Ю.С. Thirdmission. От студенческих объединений к интеграции в городскую жизнь. // Городской университет в пространстве мегаполиса: коммуникационный аспект. М., 2018. С. 153–166;

Киктева К.С. Зарубежный опыт использования городских социокультурных ресурсов в образовательном процессе вузов // Образование в глобальном мире: инновации, проблемы и перспективы. М., 2018. С. 281–286;

Россинская А.Н. Социокультурная практика студентов педагогического вуза на базе учреждений культуры Москвы // Материалы научно-практической конференции «Социокультурное проектирование в Москве». М., МГУУ, 2018. С. 63–65;

Сененко О.В. Технология организации социокультурной практики студентов в форме исследования и проектирования сообществ // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Педагогика и психология. 2018. № 4(46). С. 19–21.