

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА**

**о работе Григорьева Сергея Леонидовича над диссертацией «Феномен экранности в универсуме культуры», представленной к защите на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности**

### **5.7.8. философская антропология, философия культуры**

На кафедре философии ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева Григорьев Сергей Леонидович работает с сентября 2014 года.

С.Л. Григорьев в 1984 году окончил философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, присвоена квалификация «философ, преподаватель философии».

В 1995 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Философский анализ процесса обучения как способа освоения культуры», специальность 17.00.08 – История и теория культуры. В 2023 г. присвоено звание доцента по специальности «Теория и история культуры, искусства».

Сфера научных интересов: философская антропология, философия культуры, теория и история культуры, история и методология науки.

За время работы на кафедре философии Григорьев Сергей Леонидович зарекомендовал себя как творчески мыслящий исследователь.

Принимал активное участие в работе научных конференций, семинаров, на панельных дискуссиях не только в ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, но и во Всероссийских и Международных научных конференциях – Краснодаре, Армавире, Новгороде, Красноярске и др.

Приобрел необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования.

Имеет более 60 публикаций общим объемом более 30 п.л., в т.ч. 28 публикаций в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, в том числе 26 – по теме диссертационного

исследования, из которых 4 статьи опубликованы в журналах, входящих в международные базы цитирования **Web of Science** и **Scopus**.

Необходимо отметить целеустремленность С.Л. Григорьева, настойчивость и инициативность в решении сложных научных и практических задач, способность к творческому мышлению, в том числе нестандартному. Григорьева Сергея Леонидовича отличают самостоятельность и глубокая ориентация в предметной области исследования, научная эрудиция.

Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения проблемы интеграции экранности в современную культуру.

Диссертация на тему «Феномен экранности в универсуме культуры» своевременно представлена на кафедру философии ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева» для обсуждения.

**Актуальность исследования.** Диссертация Григорьева С.Л., являющаяся одной из первых в отечественной науке работ, посвященных философскому анализу экранности в современной культуре, представляется весьма актуальной для современной философской антропологии и философии культуры.

**Научная новизна и практическая значимость исследования.** К научным достижениям (научной новизне) данного диссертационного исследования следует отнести: впервые изложенный концептуальный подход к исследованию экрана как явления культуры, философская концептуализация полиэкранной культуры современности, раскрытие в рамках научного дискурса содержание понятия «экранность», исследование трансформаций процесса познания путем включения экрана в образовательный процесс. Автором доказана ведущая роль экранных технологий и принципа экранности в формировании новой идентичности в современной культуре. Теоретическая и практическая значимость

исследования состоит в дальнейшей разработке концептуальных и теоретико-методологических положений философской антропологии и философии культуры. Диссертационное исследование существенно расширяет предметное поле современной философской антропологии и философии культуры, современной культурологии, теории и истории культуры, вводя в них новые антропологические, философско-культурологические, материалы, обогащая ими теоретический дискурс современной философской антропологии и философии культуры. Результаты исследования применимы для дальнейшего развития философско-культурологического, антропологического знания о роли и месте экрана в современном мире и др.

Диссертационная работа может стать важным теоретическим основанием для философской интерпретации обширного антропологического и исторического материала, накопленного гуманитарными науками в области исследования экрана как явления культуры, и, несомненно, представленный исследовательский проект обладает эвристическим потенциалом. Положения диссертации могут быть использованы в программах философских дисциплин (философская антропология, культурология, социальная философия, онтология, этика, эстетика) и дисциплин других гуманитарных направлений (социология, психология, история). Диссертационное исследование может стать основой для ряда авторских спецкурсов. Материалы и выводы исследования могут использоваться для чтения лекций по философской антропологии, философии культуры, истории и теории культуры, культурологии и другим дисциплинам гуманитарного цикла.

**Обоснованность выводов, полученных в исследовании.** Теоретические положения и результаты практического анализа, которые представлены в диссертационном исследовании Григорьева С.Л., являются достоверными и научно обоснованными. Достоверность результатов исследования обеспечена взаимосвязью теории и практики исследования,

подкрепленной использованием таких научных положений и подходов, как принцип историзма, лингвистический анализ текста, сопоставительный анализ. Выводы, сделанные в диссертации, являются методологически корректными и обоснованными. Предложенная в работе модель экранной культуры учитывает передовые представления о функционировании и развитии экранности, и создана на основе скрупулезного анализа большого корпуса исследуемого материала. Диссертационное исследование представляет собой целостное, логически обоснованное изложение материала.

**Выводы.** Выполненная соискателем диссертация на актуальную тему носит законченный характер, соответствует специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры. Содержание и результаты диссертации соответствуют требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени доктора философских наук. Считаю, что работа Григорьева С.Л. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

Научный консультант

доктор философских наук, доцент,

и.о. заведующего кафедрой философии

ФГБОУ ВО «Российский

государственный аграрный университет –

МСХА имени К.А. Тимирязева»

127550, г. Москва, Тимирязевская ул., 49

Тел. +7(499)976-22-17

E-mail: [azermamedov@mail.ru](mailto:azermamedov@mail.ru)

ПОДПИСЬ  
И.О. РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ КАДРОВОЙ  
ПОЛИТИКИ И ПЕРСОНАЛА  
«15» апреля 2024г.

ЗАВЕРЯЮ

О.В. ЛОГУТОВ



А.А. Мамедов