

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка и лингводидактики

Андрейченко Александр Александрович

**Развитие лингвокультурологической компетенции студентов
языкового вуза посредством цифровых технологий
(английский язык)**

44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)»

**Научный доклад
об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Научный руководитель:

Бокова Татьяна Николаевна

доктор педагогических наук, профессор

Москва – 2024

1. Рецензент:

Мишаткина Мария Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики иностранных языков ИИЯ Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы (РУДН)

2. Рецензент:

Елкина Ирина Михайловна

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» (ИСРО)

3. Рецензент:

Милованова Людмила Анатольевна

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры английского языка и лингводидактики ИИЯ Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

4. Рецензент:

Цыбанева Валентина Александровна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры английского языка и лингводидактики ИИЯ Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность. Стремительная глобализация мира, активное внедрение информационно-коммуникативных технологий во все сферы жизнедеятельности человека выдвигают новые требования к концептуальным подходам развития современного образования, и обучение иностранным языкам рассматривается через приобщение и осознание иноязычной культуры. Для того чтобы быть конкурентоспособными в современном профессиональном мире, молодые специалисты должны овладеть умениями и навыками анализа, систематизации, владеть умениями иноязычной коммуникативной компетенции в процессе социально-бытового и профессионального общения посредством информационно-коммуникативных технологий. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют социальный заказ государства на подготовку специалистов с высшим образованием, способных учиться и работать в иноязычной среде мирового пространства, владеющих умениями и навыками межкультурной коммуникации, информационной грамотностью, компьютерными компетенциями, навыками применения ИКТ в образовании.

В развивающемся цифровом обществе актуальной является проблема овладения культурой общения между участниками иноязычной коммуникации. Правильно, корректно донести свое мнение, понять и принять мнение партнера, его позицию, гибко реагировать на нюансы беседы, используя разумный эмоциональный отклик – важные умения каждого участника межкультурного диалога.

В России в настоящее время реализуется федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» определяющий создание к 2024 году «Цифровой школы», охватывающей цифровизацией все сферы образовательного процесса, от подачи материала до его контроля.

Поиск инновационных средств обучения с использованием информационно-коммуникативных технологий обеспечивает полноценное культурное общение, занимая важное место в образовательном процессе.

Результаты теоретических исследований по культурологии и лингвокультурологии в рамках лингвокультурологического подхода были положены в основу научных исследований данной работы по проблемам обучения формирования лингвокультурологической компетенции в высшей школе (Е.М. Верещагин; В.Г. Костомаров, 1990; В.В. Воробьев, 1997; В.В. Сафонова, 2001; П.В. Сысоев, 2001; А. Вежбицкая, 1996; В.А. Маслова, 1997; В.Н. Телия, 1999; И.Т. Ольшанский, 2000). Цифровые технологии в языковом обучении изучали С.В. Титова, Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, Г.А. Китайгородская, И.В. Манторова.

Анализ научной литературы показал, что взаимодействие языка и культуры исследуется долгие годы и **степень изученности** этого вопроса достаточно глубока. Научные исследования по вопросу о взаимосвязи языка и культуры привели к созданию нескольких научных направлений и самостоятельных наук, таких как лингвострановедение, лингвокультурология и лингвокультуроведение. Сложность понятия «лингвокультурологическая компетенция» определяется его многоаспектностью и интеграцией знаний из разных областей. Оно включает в себя как знание языка, так и знание культуры, что делает его изучение очень важным для понимания различных культур и эффективного межкультурного общения.

Исследователи в области лингвокультурологии В.И. Телия и Е.А. Дортман под лингвокультурологической компетенцией понимают способность понимать культурно-национальную ментальность носителей языка, их национальную специфику языковой картины мира и национально-культурный компонент значений языковых единиц, которые выражаются через культурную семантику языковых знаков.

Современные исследователи уделяют внимание связи языка и культуры, рассматривая язык как показатель культуры и культуру - как проявление языка. Исследовательские работы в этой области начинаются с Аристотеля, В. Фон. Гумбольдта, Ф. де Соссюра и В.С. Виноградова, который в 1930 году ввел термин "языковая личность". В.В. Воробьев был первым, кто раскрыл понятие лингвокультурологии и подчеркнул ее значение в формировании языковой личности.

Такие исследователи как В.В. Кабакчи, В.Н. Телия, Л.П. Тарнаева, Б.И. Урвикова и А.Н. Щукин определяют культурно-маркированные лексические единицы, а А.С. Виноградов вводит термин фоновая информация. Исследования фразеологии отражены в работах В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого и Н.М. Шанского. В.В. Воробьев вводит понятие лингвокультуремы, В.В. Кабакчи - культуроним, В.Г. Костомаров - логоэпистема. Существует ряд работ, рассматривающий особенности формирования тезауруса студентов, в том числе и языковых вузов.

Современные технологии в обучение иностранным языкам цифрового поколения студентов исследует О.А. Чекун, И.И. Лушникова, С.В. Титова и др. Поиск прогрессивных средств обучения с использованием информационно-коммуникативных технологий, обеспечивающих полноценное культурное общение занимает важное место в современном образовательном процессе. Использование электронных и цифровых технологий в образовании является актуальной темой, однако в вузах данные технологии используются не в полной мере. Одной из причин для этого факта является недостаток знаний о формировании лингвокультурологической компетенции и отсутствие единой методической и учебной базы для развития рассматриваемой компетенции у студентов, особенно в языковых вузах, недостаточность учебно-образовательных платформ, электронных учебных пособий, методики использования цифровых технологий при обучении английскому языку в вузе.

В рамках нашего исследования определим студентов языкового вуза приоритетной когортой и будем учитывать специфику обучения в языковом вузе.

Развитие системы образования требует применения новых инновационных подходов, что определило ряд противоречий, решаемых в процессе теоретико-практического исследования. Определяются следующие **противоречия**:

– между достаточно большим объемом накопленных знаний о языке и культуре и недостаточным использованием их в процессе обучения иностранным языкам, в том числе формирования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза;

– между возможностью потенциала цифровых технологий и недостаточным внедрением данных технологий в процесс обучения иностранным языкам в языковом вузе, а также в процессе формирования тезауруса студентов языкового вуза;

– между накопленными знаниями о культурно-маркированных единицах языка и недостаточном методологическим и практическим применением их в языковом вузе.

Данные противоречия свидетельствуют об актуальности проблемы исследования - влияние использования цифровых технологий на сформированность и развитие лингвокультурологической компетенции у студентов языкового вуза.

Объектом исследования является процесс формирования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза посредством применения электронных и цифровых технологий.

Предмет исследования составляет технология формирования лингвокультурологической компетенции посредством электронных и цифровых технологий у студентов языкового вуза.

Целью исследования являются обоснование и разработка технологии развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза с применением цифровых технологий.

Для достижения целей исследования выдвигается **гипотеза**, основанная на предположении, что развитие лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза будет успешным если:

- выявлены особенности лингвокультурологического подхода к обучению иностранным языка, в том числе развитию лингвокультурологической компетенции;
- уточнено и дополнено культурно-маркированного содержания обучение студентов языкового вуза (элементы языка: фразеологизмы, идиомы, специальные тексты; лингвокультуремы; методическая классификация лингвокультурем);
- разработана технология развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза с применением цифровых технологий.

Для достижения указанной цели необходимо решить ряд исследовательских **задач**:

- 1) проанализировать и уточнить определение и компонентный состав лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза;
- 2) систематизировать и дополнить культурно-маркированное содержание обучение студентов языкового вуза (элементы языка: фразеологизмы, идиомы, специальные тексты; лингвокультуремы; методическая классификация лингвокультурем);
- 3) провести анализ цифровых технологий, используемых для совершенствования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза;
- 4) рассмотреть особенности тезауруса как средство формирования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза с использованием цифровых технологий;

5) разработать технологию развития лингвокультурологической компетенции с использованием цифровых лингвокультурологических словарей, тезауруса, энциклопедий, информационных ресурсов;

6) провести и проверить эффективность технологии развития лингвокультурологической компетенции с применением цифровых технологий, а также обосновать результаты апробации экспериментальной методики развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза посредством цифровых технологий.

Методологическую основу исследования составляют базовые положения в лингводидактике, лингвокультурологии (В.В. Воробьев, В.А. Маслова, И.Г. Ольшанский), языкознании (В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунов, И.А. Бодуэн де Куртенэ, В.В. Виноградов), страноведении (Н.Н. Баранский, Н.С. Мироненко), лингвострановедении (В.В. Сафонова, И.И. Халеева, В.Л. Фурманова, В.С. Борисов, Ф.В. Сысоева, А.Н. Богомолова), социокультурный (В.В. Гура, Е.В. Любичева), системный подход в педагогике (А.Г. Кузнецова, А. Богданов, М.А. Данилов, Л. Берталани, С. Черногор, В.Г. Афанасьев), деятельностный (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Занкова, В.В. Давыдов), методика преподавания английского языка (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.Н. Соловова). Ряд концептуальных подходов: личностно-ориентированный (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов), креативный (Э. Фромм, С.Д. Смирнов, В.Н. Дружинин, Н.В. Хазратова), компетентностный (И.А. Зимняя, А.Г. Каспыржак, А.В. Хуторской, Е.Я. Коган, А.Г. Бермус, Т.А. Иванов, О.Е. Лебедев), культурологический (А.В. Барабанщиков, В.Л. Бенин, Ю.П. Азаров, Е.В. Бондаревская), лингвокультурологический (В.В. Воробьев, В.А. Маслова, В.И. Карасик, В.Н. Телия, А. Вежбицкая), интерактивный (Г.М. Андреева, Л.К. Гейхман, А.А. Вербицкий, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез) подходы.

Теоретическую основу исследования составляют теории и концепции лингвокультурологической парадигмы личности (В.В. Воробьев,

В.М. Шаклевин), лингвокультурология, теория и методы (В.В. Воробьев, В.А. Маслова, И.Г. Ольшанский), исследования фразеологического состава языка в контексте культуры (В.Н. Телия), культурно-маркированные единицы языка (А. Вежбицкая, В.В. Воробьев, В.С. Виноградова, Л.Г. Веденина, Л.П. Тарнаева), цифровые технологии в обучении иностранным языкам (С.В. Титова, Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, Н.В. Киршева, Г.А. Китайгородская, С.П. Киршев, И.В. Манторова, Е.В. Трифонова, О.А. Чекун, И.И. Лушникова, Н.А. Алексеева, П.А. Фисунов, Е.А. Бараненко, И.А. Скоробренко, М.В. Захарова, Н.Г. Померанцева, Т.А. Сырина), в том числе исследования в области формирования тезауруса студента языкового вуза (А.А. Залевская, Вл.А. Луков и др.).

При решении поставленных задач использовались следующие **методы исследования**:

– методы теоретического исследования, которые включают анализ научной литературы по лингвокультурологии, культурологии, педагогике, языкознанию и психологии, а также анализ, обобщение, моделирование и синтез; анализ электронных и цифровых технологий и выдвинута гипотеза;

– методы эмпирического исследования, которые охватывают анализ нормативных документов, таких как образовательные программы по английскому языку, и учебно-методических платформ для изучения иностранных языков; эксперимент, наблюдение и описание, а также сравнение результатов деятельности студентов и уровня развития их лингвокультурологической компетенции.

Научная новизна исследования заключается в том, что при анализе лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза внесены уточнения в определение данной компетенции и ее структурный компонент, а также разработана технология развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза посредством цифровых технологий с учетом принципов цифровизации процесса образования в иноязычном диалоге культур; педагогической целесообразности лингвокультурологического

подхода с методически-целевым содержанием операционно-деятельностного и оценочно-результативного характера, но со своеобразным оригинальным наполнением исследуемой проблемы. Таким образом, данное исследование является важным для теории и практики обучения иностранным языкам.

Теоретическая значимость заключается в следующем:

– уточнены понятия «лингвокультурологическая компетенция», «культурно-маркированные единицы», раскрыто и дополнено их содержание в контексте межкультурной коммуникации студентов языкового вуза с представителями иноязычных культур посредством цифровых электронных технологий, что пополняет теоретическую базу компетентностного и личностно-ориентированного подходов в образовании;

– обоснована и разработана технология преподавания английского языка, уточняющая теоретические представления о динамично развивающемся потенциале процесса развития лингвокультурологической компетенции посредством современных коммуникационно-электронных технологий;

– определены условия, обеспечивающие достижения планируемых результатов по развитию лингвокультурологической компетенции студентов, обогащение теоретических методов организации учебного процесса посредством электронных цифровых технологий.

Практическая значимость исследования заключается в разработке алгоритма обучающих действий, а также комплекса упражнений и заданий в рамках технологии развития лингвокультурологической компетенции студентов посредством цифровых технологий. Разработанная технология может послужить основой для создания специализированного учебного пособия в электронной форме, а также для расширения представлений о развитии лингвокультурологической компетенции студентов посредством цифровых технологий.

Апробация исследования. Промежуточные результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры английского языка и лингводидактики

ГАОУ ВО МГПУ (2023–2024 гг.), на конференциях «Научный старт» (г. Москва, 2023 г.); «Социально-педагогические инновации в образовании: Международная научно практическая конференция» в Иджеване, Армения (2022 г.), международной научно-практической конференции «Речь и языки общения в конфликтогенном мире».

Результаты исследования были внедрены в практику в ходе опытно-экспериментальной работы со студентами бакалавриата второго курса института иностранных языков ГАОУ ВО Московского городского педагогического университета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Всего в опытно-экспериментальной работе приняли участие 20 человек.

Основные положения научно-квалификационной работы (диссертации) отражены в публикациях автора (общим объемом 2,6 п.л.):

1. Андрейченко, А. А. Совершенствование коммуникативной компетенции при гибридной форме обучения английскому языку в контексте новых форм социальностей / А. А. Андрейченко // Речь и языки общения в конфликтогенном мире : Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 17–18 декабря 2021 года / Редколлегия: С.В. Мыскин (отв. ред.), Е.Ф. Тарасов, В.Т. Кудрявцев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство социально-гуманитарных технологий", 2021. – С. 145-147.

2. **Андрейченко, А. А. Лингвокультурологическая компетенция как планируемый результат подготовки студентов языкового вуза / А. А. Андрейченко // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 5. – С. 302-305.**

3. **Андрейченко, А. А. Культурно-маркированное обучение как фактор развития лингвокультурологической компетенции студентов / А. А. Андрейченко // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 6. – С. 59-62.**

4. Андрейченко, А. А. Лингвокультурологическая компетенция студентов языкового вуза: изменения на фоне противоречий современного общества / А. А. Андрейченко // Научный старт-2023 : Сборник статей аспирантов и магистрантов / Институт иностранных языков МГПУ. Том ЧАСТЬ 1. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 40-45.

5. **Андрейченко, А. А. Проблемы исследования культурного фактора в ментальности и языке на фоне современных коммуникационных процессов** / А. А. Андрейченко // Современное профессиональное образование. – 2024. – № 1. – С. 223-227.

6. Андрейченко, А. А. Применение цифровых ресурсов при обучении иностранным языкам / А. А. Андрейченко // Социально-педагогические инновации в образовании: Международная научно практическая конференция в Иджеване, Армения, 15-16 марта 2022.- Иджеван: Ереванский государственный университет, Иджеванский филиал, 2022.– С. 43-46.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Лингвокультурологическая компетенция является важным аспектом образования, который помогает обучающимся лучше понимать и ценить свою культуру и язык, а также способствует развитию их коммуникативных навыков и умений. Включение лингвокультурологических знаний в личностный контекст учащихся в соответствии с ФГОС СОО (2022) способствует формированию системы отношений к другой культуре и глубокому осмыслению явлений родной культуры. Настоящие знания и умения составляют системное образование, отражающее взаимосвязь языка, культуры и личности. На уровне высшего образования, то есть у студентов языкового вуза, лингвокультурологическая компетенция дополняется такими компонентами как теоретико-прикладная подготовленность и способы деятельности, формирование и совершенствование которых осуществляется на практических занятиях по английскому языку.

2. Для проведения научных исследований в области методики и лингвистики, связанных с соотношением культуры и языка, была разработана лингвокультурологическая концепция. Данная концепция представляет культуру народа в системе его языка, а также их диалектическое взаимодействие и развитие. Лингвокультурология фокусируется на семантике лексических единиц с целью выявления культурной информации, а также изучении и описании взаимодействия культуры и языка на общечеловеческом и национальном уровнях. Для развития лингвокультурологической компетенции важное значение имеет культурная маркированность лексической единицы, которая определяется наличием культурной коннотации в ее семантической структуре и определяется как интерпретация денотативного или ассоциативно-образного аспектов значения в категориях культуры. Языковая личность, существующая в пространстве культуры, аккумулирует ценности нации, которые представляют собой концепты смыслов. Культурные ценности образуют систему, в которой выделяются смыслы разных уровней (универсальные/индивидуальные, доминирующие/второстепенные).

3. Лингвокультурологическая компетенция студентов языкового вуза включает системные знания о культуре, языке, способность интерпретировать языковые и внеязыковые особенности. Развитие лингвокультурологической компетенции можно осуществлять с использованием цифрового обучения, которое в отличие от традиционного формата обучения, акцентируется на образовательной информации (контент) и коммуникации (процесс). Общение в цифровой образовательной среде в большей степени основано на вербальной (языковой) коммуникации в письменной форме, для осуществления которой требуются определенные двигательные навыки и моторные стереотипы письма, которые определяют регуляцию речевой деятельности и способствуют созданию текстов в форме сообщений, чатов, веб-сайтов, электронной почты и веб-страниц, посредством которых совершенствуется лингвокультурологическая компетенция.

4. Интеграция цифровых технологий приводит к электронной (e-learning) форме обучения и смарт-обучению, позволяющим индивидуализировать коммуникацию с преподавателем, обеспечивая гибкость, разнообразие и адаптивность образовательного процесса. Использование цифровых сервисов и платформ стимулирует самостоятельную деятельность студентов языкового вуза, их мобильность и взаимодействие с преподавателями, усиливая мотивацию к обучению. Сформированный посредством цифровых технологий и приложений тезаурус студента языкового вуза определяет успех уровень его когнитивных знаний, моделей (скрипты/фреймы), обеспечивающие структурирование и анализ получаемой информации по перцептивным каналам. Тезаурусный подход позволяет наиболее полно анализировать текст, в том числе и медиатекст, с учетом синтагматических и парадигматических связей, а формируемый тезаурус выступает как средство развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза.

5. Технология развития лингвокультурологической компетенции студентов языковых вузов с использованием цифровых технологий, представляющая собой постепенный четырехэтапный процесс развития лингвокультурологической компетенции (презентационный, стандартизирующий, ситуативно-стереотипизирующий и ситуативно-варьирующий) нацелена на обучение студентов познавательным данным и лингвокультурологическим единицам в различных коммуникативных контекстах. Ядром технологии выступает текст, содержащий культурно-маркированную лексику и аутентичную информацию для погружения студентов в естественную языковую среду. Аутентичные материалы отбираются с учетом лингвокультурного, социокультурного, межкультурного, коммуникативного и профессионального аспектов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе *«Развитие лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза как проблема лингводидактики»* было проанализировано и уточнено определение и составляющие компоненты лингвокультурной компетенции студентов языковых вузов, систематизировано культурно-маркированное содержание обучения, изучены цифровые технологии, используемые для развития лингвокультурной компетенции студентов языковых вузов, определены специфика и методы формирования тезауруса студентов как средства повышения их лингвокультурной компетенции.

Лингвокультурная компетенция студентов языкового вуза является важным компонентом современного обучения иностранным языкам и помогает через понимание культурных особенностей родного языка осознать специфику иностранной культуры носителей изучаемого языка. Знания и навыки в области лингвокультуры являются основными составляющими обучения иностранным языкам и отражают взаимосвязь языка, культуры и индивидуальности. Лингвокультурная компетенция способствует раскрытию культуры народа через его язык, показывая их неразрывное взаимодействие и взаимное влияние. Лингвокультура акцентирует внимание на изучении семантики лексических единиц с целью выделения культурной информации и специфики взаимного влияния культуры и языка на современное общество. Для развития лингвокультурной компетенции студентов языкового вуза необходимым условием является владение культурно-маркированной лексикой, которая определяется как понимание денотативных или ассоциативно-образных аспектов элементов культуры. Языковая индивидуальность открывает культурное богатство нации через концепты значений (п. 1.1).

Культурно-маркированное обучение в языковом вузе включает традиции, особенности и опыт студентов для улучшения процесса обучения. Данный подход подразумевает использование академических знаний и

умений, связанных с реальным опытом и взглядами студентов языковых вузов, что делает их более личными, интересными и легко усваиваемыми (п. 1.2).

Развитие цифровых технологий привело к появлению новых форм обучения, таких как мобильное обучение и электронное обучение. В данной главе (п. 1.3) описаны различные развитие цифровые технологии, использование которых привело к созданию новых форм обучения, таких как мобильное и электронное обучение. Мобильное обучение проходит с использованием мобильных устройств, таких как смартфоны и планшеты, позволяя студентам языкового вуза самим выбирать время, место и скорость обучения. Электронное обучение использует компьютеры, интерактивные доски, онлайн учебники и обучающие приложения, что позволяет студентам более эффективно усваивать материал и общаться с носителями изучаемого языка.

Цифровизация образования помогает мотивировать студентов изучать иностранные языки, делает обучение более эффективным и объективным, а также улучшает контроль над учебным процессом. Частое использование современных технологий делает изучение иностранных языков более интересным для студентов, так как это соответствует их психологическим особенностям и удовлетворяет их профессиональные потребности. Цифровизация обучения иностранным языкам развивается благодаря использованию открытых образовательных ресурсов, мультимедийных обучающих комплексов, массовых онлайн-курсов, онлайн-учебников и виртуального взаимодействия участников в единой мировой информационно-образовательной среде через различные цифровые платформы.

Во второй главе *«Технология развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза с применением цифровых технологий»* исследовалось использование цифровых технологий в обучении иностранным языкам, что помогает индивидуализировать обучение, повысить интерес к предмету, избежать необъективной оценки работы студента, преодолеть языковой барьер в общении. Цифровые ресурсы используются на

всех этапах изучения языка: при работе с лексикой, произношением, освоении устной и письменной речи. Электронные учебные ресурсы погружают студентов языкового вуза в языковую среду, позволяют изучать язык в социокультурном контексте с помощью аутентичных материалов с аудио- и видео сопровождением, организовывать непосредственную межкультурную коммуникацию с носителями языка в онлайн-формате независимо от их местоположения.

Дистанционные технологии позволяют организовать непосредственное общение на иностранном языке с носителями, изучить особенности лексики, фонетики, грамматики, освоить лингвокультурную компетенцию через понимание культуры и менталитета носителей языка. В ходе исследования была разработана технология развития лингвокультурной компетенции студентов языковых вузов, основанная на тезаурусе, лингвокультурных словарях, цифровом корпусе, энциклопедии “Britannica” и информационных ресурсах.

Профессиональный тезаурус молодых специалистов определяется как элемент их языковой личности, раскрывающий понимание связей между лексическими единицами на разных уровнях. Тезаурусный подход к изучению иностранных языков помогает студентам языковых вузов выявлять, уточнять, анализировать и понимать постоянно появляющиеся новые термины, отражающие профессиональное развитие и демонстрирующие реалии современного мира. Широкий профессиональный тезаурус, представляющий собой совокупность когнитивных структур, способствует структурированию и анализу получаемой информации и определяет успешность профессиональной иноязычной коммуникации в условиях постоянно меняющихся ситуаций межкультурного диалога.

Разнообразные аутентичные материалы электронной энциклопедии “Britannica” помогают студентам подготовиться к межкультурному общению в контексте “диалога культур” и научиться сравнивать культурные особенности родного языка со спецификой культуры иностранного общества.

Цель разработанной технологии на основе электронной энциклопедии «Britannica» являлось развитие лингвокультурной компетенции студентов языковых вузов с помощью электронных и цифровых технологий. Кроме того, важно формирование и развитие таких компонентов лингвокультурной компетенции, как теоретическая и практическая подготовленность и способы организации деятельности, которые могут быть сформированы на практических занятиях по английскому языку. Технология была внедрена в учебный курс по английскому языку для студентов второго курса языковых вузов в рамках дисциплины «Б1.0.01.02. Практика устной и письменной коммуникации» и включает в себя несколько этапов.

Подходы: лингвокультурологический, тезаурусный, личностно-ориентированный, коммуникативный, компетентностный, межкультурный.

Принципы:

Общедидактические: активности, сознательности, доступности.

Методические: принцип взаимосвязанного обучения языку и культуре, коммуникативной направленности, аутентичности, интерактивности.

I этап – презентационный.

Цель: ознакомление с электронной версией энциклопедией «Britannica», разделами тем, поисковой системы, поисковой строкой, предложенными энциклопедией статьями на разнообразные темы для общего ознакомления «Темы дня». В меню представлены следующие разделы: *Home, Games & Quizzes, History & Society, Science & Tech, Biographies Animals & Nature, Geography & Travel, Arts & Culture, Money, Videos*, а также выбор рабочего инструмента, отвечающего поставленным задачам, требует тщательного изучения функциональных и финансовых составляющих используемого программного обеспечения.

Формы: онлайн (цифровые технологии), аудиторная, внеаудиторная.

II этап – стандартизирующий.

Цель: активизация и тренировка лингвокультурологических единиц посредством использования разнообразных заданий и упражнений различного

уровня сложности для закрепления и развития навыков использования лингвокультурологических единиц.

Предлагается комплекс упражнений из пособия для дисциплины «Практика устной и письменной коммуникация» для студентов 2 курса. Упражнения разработаны в соответствии с вышеизложенными идеями формирования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза, а также с учетом требований, предъявляемым к комплексу упражнений по работе с аудиотестами и этапами совершенствования умений аудирования в рамках рассматриваемой темы.

Формы: аудиторная, внеаудиторная, онлайн (цифровые технологии).

III этап – ситуативно-стереотипирующий.

Цель: использование лингвокультурологических единиц в коммуникации, что подразумевает применение полученных знаний и навыков в различных коммуникативных ситуациях и профессионально-ориентированных заданиях.

В продолжении логики нашего исследования, мы предлагаем задания, нацеленные на совершенствование умений аудирования с последующей отработкой лингвокультурологических единиц.

Формы: аудиторная, внеаудиторная, онлайн (цифровые технологии).

IV этап – ситуативно-варьирующий.

Цель: применение полученной информации и лингвокультурных единиц в различных коммуникативных контекстах и демонстрация уровня владения приобретенными знаниями, умениями и навыками в реальных ситуациях общения и взаимодействия с носителями изучаемого языка, что можно реализовать с помощью проектной методики.

Формы: аудиторная, внеаудиторная, онлайн (цифровые технологии).

Таким образом, выполнение всех заданий, предложенных в разработанной нами методике развития лингвокультурной компетентности студентов языкового вуза, состоящей из четырех стадий, позволяет постепенно достичь поставленной цели. Стоит отметить первый этап -

презентационный, нацеленный на введение лингвокультурных единиц через использование разнообразных аудиовизуальных материалов для предоставления лингвокультурной информации студентам.

В ходе исследования мы обнаружили, что лингвокультурная компетенция представляет собой важный компонент современного обучения иностранным языкам, который позволяет глубоко понять особенности своей культуры и языка через восприятие специфики иностранной культуры. Современное систематическое образование рассматривает взаимосвязь между языком, культурой и личностью. Теоретическая и практическая подготовка студентов языкового вуза и способы организации их деятельности осуществляются на практических занятиях по английскому языку. Тезаурусный подход помогает наиболее полному пониманию и анализу иноязычного текста, а сформированный тезаурус посредством анализа аутентичных медиа текстов, выступает как средство совершенствования лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза.

Разработанная нами технология развития лингвокультурологической компетенции студентов языкового вуза посредством цифровых технологий представляет собой четырехэтапный процесс совершенствования лингвокультурологической компетенции студентов, основанный на освоении студентами познавательных материалов и лингвокультурологических единиц с помощью электронных ресурсов.