

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт естествознания и спортивных технологий
Кафедра географии и туризма

На правах рукописи

Кузнецова Наталья Валентиновна

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ
О ЦИВИЛИЗАЦИОННОМ НАСЛЕДИИ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ РОССИИ**

**Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль): Теория и методика обучения и воспитания
(география)**

**Научный доклад об основных результатах научно-квалификационной
работы (диссертации)**

Научный руководитель:

Шульгина Ольга Владимировна,
доктор исторических наук,
кандидат географических наук,
профессор

Москва,
2024

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Рецензенты внутренние:

Воронова Татьяна Сергеевна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии и туризма Института естествознания и спортивных технологий Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

Грушина Татьяна Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры географии и туризма Института естествознания и спортивных технологий Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

Рецензенты внешние:

Лопатников Дмитрий Леонидович, доктор географических наук, доцент, старший научный сотрудник Лаборатории географии мирового развития Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт географии Российской академии наук» (ФГБУН ИГ РАН)

Крылов Алексей Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана факультета географии и геоинформационных технологий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования обусловлена не только необходимостью повышения социокультурного уровня подрастающего поколения, но и связью роста, развития, совершенствования сферы школьного детско-юношеского туризма и необходимостью формирования цивилизационных знаний у школьников.

Степень разработанности темы исследования.

Всеобъемлющих научных исследований, посвященных формированию знаний о цивилизационном наследии у школьников в курсе «География России» к настоящему времени не опубликовано. Обратим внимание на некоторые работы, важные для данного исследования.

Вопросам использования учебно-исследовательской деятельности в обучении в рамках урока географии с разных аспектов (целевого, содержательного и организационного) посвятили свои работы Е.О. Миндеева (2010), Ю. В. Громыко (2011), А. В. Леонтович (2012), Е. А. Певцова (2013), Л. Б. Прокофьева (2013), С. А. Морозова (2014), Г. Л. Данильцев (2014), Г. Л. Брославская (2015), О.Н. Гауч (2016), М.А. Захарова, И.А. Карпачева (2022). О роли современного учебника географии, максимально отвечающего требованиям и образовательным стандартам школы, не раз подчеркивали в своих комментариях и выступлениях сами авторы учебников: А.А. Летягин, В.Б. Пятунин, Е.А. Таможня, И.И. Барина, В.П. Дронов, И.В. Душина, Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, и др. Вопросам использования учебно-исследовательской деятельности в обучении в рамках урока географии с разных аспектов (целевого, содержательного и организационного). посвятили свои работы Е.О. Миндеева (2010), Ю. В. Громыко (2011), А. В. Леонтович (2012), Е. А. Певцова (2013), Л. Б. Прокофьева (2013), С. А. Морозова (2014), Г. Л. Данильцев (2014), Г. Л. Брославская (2015), О.Н. Гауч (2016), М.А. Захарова, И.А. Карпачева (2022). 1. Высшей степенью интеграции знаний является наглядное соединение географии, со всеми остальными предметами школьного курса - через туристско-краеведческие методы познания, которые

исследовали: В.П. Фомин (1997), Ю.В. Козлова (2000), И.Ю. Данилина (2001), Н.Н. Ермилова (2003), Ю.С. Константинов (2003), В.И. Чепа (3003), Ю.В. Кондратенков (2007), Е.Э. Филатова (2009), и др. Исследовательская активность запускает оздоровление, укрепляет патриотическое воспитание и любовь к малой родине (Голубчиков, 2020)]. в связи с этим, краеведение тесно связано с культурно-образовательной деятельностью (Н.В.Кузнецова), с научно-популярным туризмом (В.И. Кружалин, С.В. Кибальников), профилактикой зависимого поведения у детей и школьников (В.В. Аршинова). Рассматривая краеведение как ресурс для школьного урока, его цель – формирование личности, приобщение к общечеловеческим ценностям культуры, принятие идеалов гуманизма, ответственности за судьбу своей страны.

Основаниями для выбора темы также являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция обновления географического образования в российской школе», предложенная Советом по проблемам географии Российской Академии образования;
- «Стратегия Государственной культурной политики на период до 2030 г.г.»;
- «Стратегии развития информационного общества в России на 2017-2030 гг.» (Указ Президента РФ №2-3 от 09.05.2017);
- Концепция развития школьного географического образования в Российской Федерации. (Разработана по инициативе Русского

географического общества. Утверждена Министерством просвещения 30.12.2018 г.);

- Общие требования к организации и проведению природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов (Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. N с/811).

Анализ научной литературы по теме цивилизационного наследия в современной системе школьного образования у учащихся как российских, так и иностранных школ показывает некоторые противоречия в плане качества знаний школьников о цивилизационном наследии, а именно между:

- требованиями ФГОС по географии и слабой сформированностью у школьников знаний о наследии России;
- наличием теоретических исследований, посвященных проблемам формирования представлений у школьников и слабой интеграцией их результатов с практикой преподавания школьной географии;
- высокой востребованностью у обучающихся проектной, творческо-исследовательской деятельности, связанной с экскурсиями, выездами за пределы образовательного учреждения и отсутствием выступающих в роли организаторов и кураторов такой практической деятельности школьных педагогических кадров.

Проблема исследования заключается в недостаточной разработанности и теоретическом обосновании необходимости разработки научно-методического практико-ориентированного сопровождения курса «География России» с целью эффективного формирования знаний о цивилизационном наследии у учащихся 8-9 классов.

Гипотеза исследования сочетается с темой и состоит в том, что изучение курса «География России» в школе будет более эффективным, если при этом будет осуществляться организация и сопровождение творческо-

исследовательской деятельности (ТИД) школьников с широким использованием регионального краеведческого компонента.

Объект исследования знания обучающихся 8-9 классов в курсе «География России» о цивилизационном наследии.

Предметом исследования является методика формирования знаний о цивилизационном наследии.

Цель исследования состоит в разработке теоретических и практических рекомендаций для организации творческо-исследовательской деятельности (ТИД) школьников, интегрированной в курс «География России» и ее сопровождения с целью формирования знаний о цивилизационном наследии России и дальнейшей разработки их индивидуальных научно-исследовательских образовательных краеведческих маршрутов.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие **задачи исследования**:

1. Оценить материалы учебников 8-9 классов на предмет наличия в них социокультурного цивилизационного аспекта.
2. Оценить наличие социокультурного цивилизационного компонента в разделе «Планируемые результаты обучения» Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС-2022) по географии.
3. Исследовать причины низкой самостоятельной активности учащихся при подготовке их творческо-исследовательских проектов (почему они не используют свои возможности), а также активность или неактивность учителей в плане наставничества обучающихся.
4. Разработать методические рекомендации по организации и сопровождению творческо-исследовательской деятельности (ТИД) обучающихся в ходе изучения ими курса «География России», формирующей знания о цивилизационном наследии.
5. Предложить программу методического сопровождения творческо-исследовательской деятельности «Цивилизационное наследие России».

Методология. Проведенное исследование базируется на культурологическом, культурно-историческом, дифференцированном (личностно-ориентированном) и системно-деятельностном подходах.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач используются **методы исследования:** *аналитические, эмпирические, статистические.*

Для оценки формирующего эксперимента использовались **методики:** анкетирования по «Цивилизационному наследию» (для педагогов, учащихся, родителей), методики «Самооценка», «Кто Я? Какой Я?», методика «Карта интересов». Для констатирующего эксперимента автором было составлено три анкеты: для педагогов, обучающихся и родителей.

Теоретическая значимость состоит в том, что она закладывает основы для проведения исследований по следующим направлениям:

- применение интегрированной методики формирования знаний о цивилизационном наследии у обучающихся на основе курса «География России» в формате их творческо-исследовательской деятельности;
- совершенствование методов творческого исследования обучающимися пространства страны (района, города, региона) с позиций краеведческого подхода;
- развитие навыков творческо-исследовательской деятельности, формирующих у школьников знания о цивилизационном наследии в процессе изучения всего курса географии в целом и курса «География России», в частности.

Практическая значимость

- При реализации творческо-исследовательской деятельности (ТИД) в процессе изучения всего курса географии и, в частности, курса «География России» у школьников более упорядоченно и системно происходит формирование знаний о цивилизационном наследии;
- Разработаны методические рекомендации для учителей географии, методистов и кураторов по сопровождению ТИД школьников,

способствующей формированию знаний о цивилизационном наследии России.

Научная новизна работы состоит в теоретическом обосновании и разработке методики ТИД «Цивилизационное наследие России». Тема краеведения рассматривается как мотивирующий и ресурсный компонент, необходимый при изучении курса «География России».

Результаты констатирующего эксперимента подтвердили выдвинутую гипотезу, способствовали более четкой формулировке целей и задач и представили социокультурный срез представлений и знаний о цивилизационном наследии у трех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и родителей.

Экспериментальная база и этапы исследования. Выделяются четыре этапа исследования. *На первом этапе* в 2013-2015 гг. проводился педагогический формирующий эксперимент в параллели 5-6 классов в школах Ступинского района Московской области в рамках проекта «Познай малую Родину», инициированного кафедрой рекреационной географии и туризма географического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова при поддержке и участии Московского городского психолого-педагогического университета (ныне – государственного, МГППУ). *На втором этапе* - в 2020-2022 гг. – изучение методической литературы о состоянии проблемы исследования, анализировалось содержание учебно-программной документации по географии. Началась разработка констатирующего эксперимента, который был проведен *на третьем этапе* исследования. Констатирующий эксперимент был проведен в 2023-2024 гг. Приняли участие 27 педагогов (учителей географии, методистов), 269 обучающихся школ, 14 родителей. С помощью трех разработанных Google анкет был проведен социокультурный срез по теме «Цивилизационное наследие России» среди трех участников образовательного процесс: педагогов, обучающихся и родителей. Результаты исследования были систематизированы, теоретически обобщены и оформлены.

В процессе работы над темой автором опубликовано 55 статей (3 из них индексируются в Web of Science, 7 статей - ВАК, 27 - РИНЦ), 21 доклад на многочисленных конференциях (не менее 3 конференций в год), 6 тезисов докладов, 3 научно-исследовательские работы (НИР), 6 наград, 2 членства в программных комитетах, 2 членства – в РГО и МРОО «Союз краеведов», 1 учебный курс (2013 «Географические основы устойчивого развития туризма»), участие в акселераторах «Малый бизнес Москвы», Фонд развития искусственного интеллекта, подана 1 заявка на грант в Президентский фонд культурных инициатив, Новатор Москвы (рассматривается в настоящее время). Доклады и работы отмечены благодарственными письмами и дипломами: Фестиваль науки (2018 по 2022 год), Форум «Развитие пространства России» (модерирование круглого стола по туризму). Основные положения работы опубликованы в международных журналах: European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, Advances in Engineering Research, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Международный научно-практический журнал «Современная психология»; в российских журналах: «Сервис в России и за рубежом», «Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация», «Профессиональное образование в современном мире», «Гуманитарные науки», «Проблемы современного образования», «Современные проблемы дистанционного зондирования Земли из космоса», «Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review» и др.

Положения, выносимые на защиту:

- Процесс формирования современных представлений о цивилизационном наследии у школьников в курсе «География России» необходимо сочетать ключевые знания, умения и навыки учащихся 8-9 классов с их творческо-исследовательской деятельностью (ТИД) для разработки ученических проектов и для разработки образовательных краеведческих маршрутов.

- Проект методических рекомендаций по разработке индивидуальных творческо-исследовательских проектов и образовательных краеведческих маршрутов учащимися 8-9 классов в курсе «География России» позволяет оптимизировать время, силы и ресурсы педагога по курсу.
- Модель реализации и научного сопровождения творческо-исследовательских проектов школьников, способствующих формированию представлений о цивилизационном наследии у школьников с участием родителей. Условие реализации и сопровождения творческо-исследовательской деятельности школьников - при участии родителей. Это позволяет систематизировать цивилизационные представления у школьников, их проектную деятельность использовать в качестве своеобразного цивилизационного ликбеза для родителей, и, параллельно, разгрузить учителей.

Диссертация включает 3 главы, введение, заключение, приложения. Общий объем работы 150 страниц, в том числе, 20 рисунков, 10 таблиц, методические рекомендации по сопровождению ТИД ЦНР. Список источников и литературы включает 112 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования. Раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, формулируются положения, выносимые на защиту, приводятся сведения об апробации материалов исследования и публикациях, а также о структуре диссертационной работы.

В первой главе дается характеристика творческо-исследовательской деятельности школьников (ТИД), рассматриваются условия, технологии и методы формирования знаний о цивилизационном наследии как в России, так и за рубежом, дается обзор требований Федеральных государственных образовательных стандартов (на примере ФГОС-2022). Изучены ключевые аспекты ТИД, показан процесс поступательного развития исследовательских навыков у школьников.

Говоря о цивилизационном наследии, прежде всего необходимо выделить зарождение у ребенка чувства идентичности и сопричастности к культуре народа, понимания им глубокой связи с местом его рождения и проживания. Для структурного ощущения ребенком окружающей его территории важны онтологические и аксиологические составляющие его картины мира. Расстановка «маркеров» территории – через картографирование окружающей среды, построение маршрутов передвижения, образовательных краеведческих маршрутов приводит человека к осознанности и в выборе своего жизненного пути.

Первое знакомство ребенка с цивилизационным наследием начинается с глубокого детства, с первых сказок, потешек, песенок мамы или бабушки. С детства у ребенка складываются первые ассоциации и связи запаха и звука, цвета и вкуса, тактильных ощущений и визуальных образов.

С взрослением происходит расширение границ мира ребенка до необъятного мира живой природы, его форм, звуков. Мир дарит ребенку

разнообразные ощущения и эмоции. С картинок книг и учебников, с экранов телевизоров, мобильных устройств, реже – с экранов кинотеатров, окружающий мир распахивает перед ребенком свои возможности. Он слышит разные языки, видит людей с разным цветом кожи и по-разному одетых, знакомится с разнообразными народами через путешествия с родителями или рассказы значимых взрослых.

С древности народы мира путешествуют, перемещаются в силу климатических и геологических изменений, следы этих перемещений можно встретить в любой сказке или легенде мира. Знакомство с цивилизационным наследием у древних народов, лишенных современных технологий, происходило именно через легенды, сказы, предания, баллады и народные песни, через народное художественное и изобразительное творчество, посредством овладения ремеслом и личных путешествий.

Возможности формирования представлений и знаний у детей о цивилизационном наследии сегодня, в век технологий, поистине безграничны. Школы России сегодня все более оснащаются цифровыми средствами передачи информации. Казалось бы, с такими совершенными технологиями, современные школьники должны только умнеть и показывать чудеса своих познаний, высочайший уровень мотивации и интеллектуального вдохновения. Несмотря на невероятные, мультидисциплинарные возможности такого фундаментального интеграционного предмета как школьная география, учителя признаются, что мотивация детей к изучению географии крайне низкая. Все, что говорит на уроке учитель географии, школьники с успехом могут изучить самостоятельно с использованием цифровых ресурсов. Уже всерьез в «высоких» кругах и ответственных министерствах говорят о ненужности учителя, о возможности его замены на цифрового бота или виртуальные уроки. Анализ научной литературы позволил выделить ряд сложностей при формировании у школьников знаний о цивилизационном наследии. Наблюдается однообразие форм и методов проведения проектной деятельности учащихся, которая не обеспечивает поэтапного развития

основных географических идей и понятий. Количества учебных часов географии недостаточно для того, чтобы географические знания были трансформированы в интеллектуальный жизненно-важный продукт для использования его в современном мире. В итоге сегодняшний выпускник школы лишь обладает неким знанием универсальных научных законов, позволяющих ему исследовать взаимодействие природы и общества. В отечественной школьной географии недостаточное развитие получила гуманитарная география, изучающая разные способы понимания и трактовки человеком окружающего географического пространства. В географических курсах при изучении региональной части необходимо уделять большее внимание не только изучению численности населения, но и его традициям, наследию, особенностям хозяйствования, социальным проблемам и другим характерным чертам, присущим, в особенности, региону проживания школьника. В базовых учебных программах отсутствует опора на краеведческий материал, исключенный из регионального компонента в 8 - 9 классе.

Школьники на сегодняшний день являются активными пользователями разнообразных мобильных приложений, в том числе, помогающими передвигаться по городу. Этому способствуют операторы городских средств индивидуальной мобильности, таких, как самокаты. Таким образом, школьники получают возможность видеть архитектуру, памятники, интересные места, выстраивать собственные маршруты передвижения и, как следствие, формировать внутреннюю карту района, города, и т.д.

Проблемы начинаются там, где не работает Wi-Fi и возникает риск заблудиться в большом городе. Факт внезапной «потери сети» заставляет пользователей обращаться к традиционным бумажным картам, которыми многие школьники пользоваться так и не научились. Многие из нас, попадая в незнакомое место – район, город или страну - испытывают некоторую растерянность от потери ориентира или трудности в его нахождении. Такой бытовой навык ориентирования, как обращение к прохожим с вопросом «Как

пройти?» – не помогает, так как многие москвичи Москвы не знают. Передвижение по городу – прекрасный практикум по картографии, ориентированию и знакомству с «живым» цивилизационным наследием, представленным в виде зданий, достопримечательностей, парков и усадеб.

Для облегчения знакомства школьников с районом их проживания и обучения, а также с целью профилактики многих видов зависимого поведения, формирования общей картины мира, повышения у школьников познавательной мотивации, был проведен формирующий эксперимент в 5-6 классах Лицея № 1 г. Ступино и Татариновской средней общеобразовательной школе городского округа Ступино Московской области, результаты и выводы из которого представлены **во второй главе**. В ходе эксперимента из параллелей 5-6 классов были выделены классы, которые были не вовлечены в творческо-исследовательскую деятельность. В начале и в конце учебного года в контрольной и экспериментальной группах проводились психологические методики: 1) рефлексия и идентичность (тест-самоотчет «Кто Я?», измерение самооценки по методике Дембо-Рубинштейн); 2) система представлений (Цветоассоциативная отношений); 3) система интересов (Карта интересов Голомштока); 4) поведение в школе, успеваемость, межличностные отношения (метод экспертной оценки).

В течение года младшие подростки контрольной группы раз в четверть выбирали тему проектной работы, выезжали на экскурсии, участвовали в составлении и прохождении квестов по району своего проживания, собирали интересную и смежную с темой информацию и к концу четверти защищали в школе свои мини-проекты. Итоговые результаты формирующего педагогического эксперимента показали: экскурсионная деятельность школьников не только существенно расширяет из общую картину мира, но и расширяет ролевой репертуар младшего подростка, позитивно влияет на самооценку, успеваемость, социализацию, ее содержание (через приобщение индивида к системе социальных связей; самоактуализация «Я» личности), источники (культура передается через социальные институты), факторы (через

целенаправленно созданную обогащающую среду), механизмы (через идентификацию), условия (не только посредством свободы выбора, осознанности и ответственности, но и повышение личностного статуса в результате образования) (см. Рис.1, 2, 3).

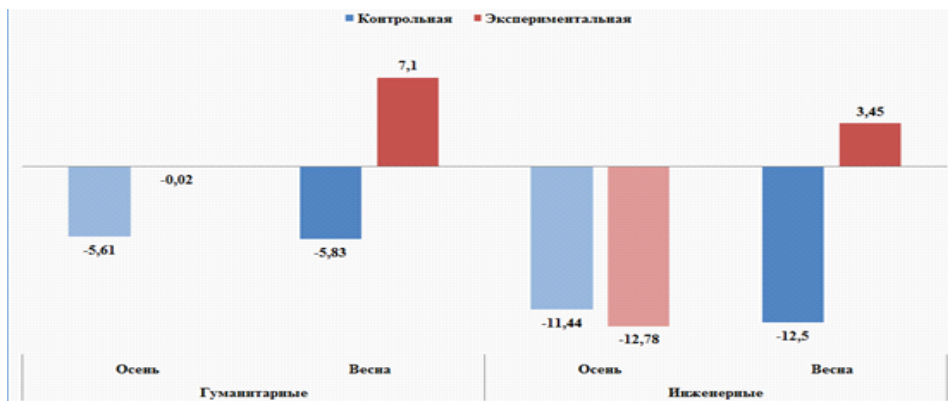


Рис. 1. Соотношение средних показателей интереса у подростков к гуманитарным и инженерным наукам до (осенью) и после (весной) проведения формирующего эксперимента (по «Карте интересов» Голомштока).

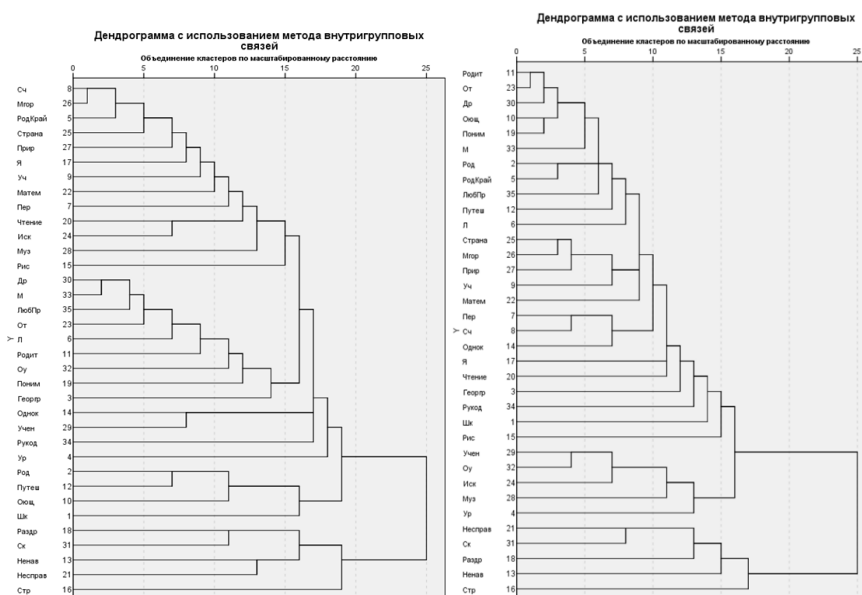


Рис.2. Психосемантическое пространство испытуемых экспериментальной группы ДО и ПОСЛЕ окончания эксперимента (данные по методике цветоассоциативных отношений (ЦАТ))

Условные обозначения: **Род** – Родина; **Ркр** - Родной край; **Путеш** – Путешествия; **Геогр** – География; **Прир** – Природа; **Страна** – Страна; **М гор** - Мой город; **шк** – Школа; **Ур** – Уроки; **Пер** - Перемены (между уроками); **Уч** - Учитель; **Учен** – Ученики; **Оц** – Оценки; **Люб пр** – Любимый школьный предмет; **Рис** – Рисование; **Поним** – Понимание; **Чтен** - Чтение; **Матем** – Математика; **Иск** – Искусство; **Муз** – Музыка; **Рукод** – Рукоделие; **Л** – Любовь; **Сч** – Счастье; **Ненав** – Ненависть; **Стр** – Страх; **Раздр** –Раздражение; **Неспр** – Несправедливость; **Ск** – Скука; **Общ** – Общение; **Родит** – Родители; **Я** - Я сам; **От** – Отец; **Однокл** – Одноклассники; **Др** – Друзья; **М** – Мать.

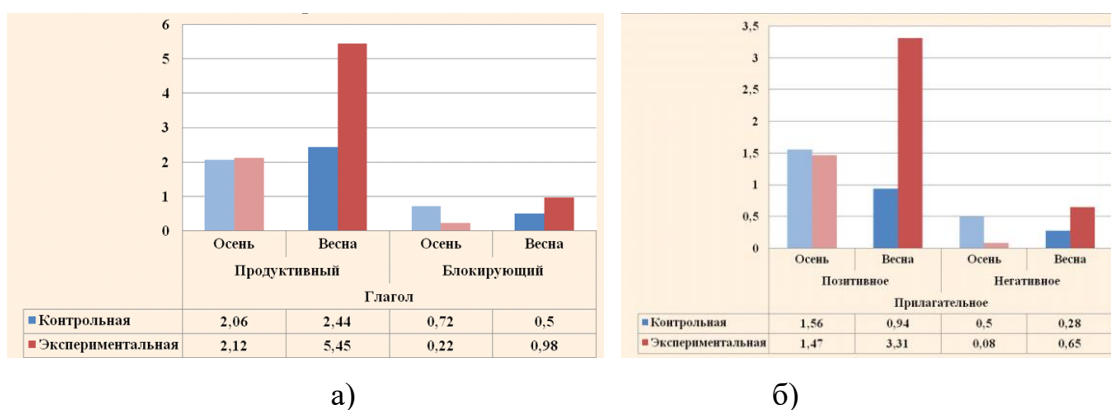


Рис.3. Средние показатели контент-анализа а) глагольных форм - показателей личностных смыслов деятельности; б) контент-анализа прилагательных (самооценка) по методике «Кто Я» (М.Кун, Т.Макпартленд; В.Мухина)

Педагогический эксперимент в рамках работы в Ступино продемонстрировал достоверное различие между контрольной и экспериментальной группами. Стало ясно, что исследовательские компетенции надо начинать развивать уже с 5-6 класса, когда младшие подростки в силу своих возрастных особенностей, любознательности и еще достаточно высокой степени доверия к педагогу готовы исследовать, узнавать новое, включаться в творческую работу, в науку, как в игру.

Результаты исследования показали: экскурсионная деятельность школьников уже с 5-6 класса не только в рамках географии позитивно влияет на их социализацию, которая имеет свое содержание (приобщение индивида к системе социальных связей; самоактуализация «Я» личности), источники (культура передается через социальные институты), факторы (целенаправленно созданная обогащающая среда), механизмы (идентификация), условия (не только свобода выбора, осознанность и ответственность, но и повышение статуса в результате образования).

Таким образом, к 8-9 классу подростки подходят с уже сформированной установкой на исследование, познание и создание нового знания в рамках курса «География России». Знание, «добытое» собственными усилиями больше ценится, чем готовое, «разжеванное» и разложенное «по полочкам». Школьников важно учить исследовать пространство России хотя бы в рамках

других уроков, учить проектной деятельности, которая «упаковывает» знания, придает им личностный смысл.

На сегодняшний день у школьников в 8-9 классе существует проблема обесценивания работы педагога и тех знаний, которые они по разным предметам в школе получают, считая их «ненужными», «лишними», и т.д. Если у 14-15-летнего подростка ранее не была сформирована мотивация к обучению, исследовательская привычка и стремление осваивать новые навыки на базе «старых», то параллель 8 классов – к началу изучения курса «География России» - становится наиболее сложной и наименее управляемой, что затрудняет работу педагога. В 9 классе вводить компонент творческо-исследовательской деятельности уже поздно, так как идет активная подготовка к экзаменам и уделять даже часть времени исследовательскому компоненту школьнику физически невозможно.

Сегодня мы видим востребованность исследовательских компетенций у общества в целом. Школа стремится их формировать, появляется все больше молодых равнодушных учителей, стремящиеся развить у воспитанников практикоориентированные исследовательские компетенции, которые возможно развить, используя краеведческие методы познания. Эти тенденции не только сохраняются, но и нарастают.

С целью выявления степени вовлеченности современных школьников в творческо-исследовательскую деятельность, определения условий формирования у них знаний о цивилизационном наследии, в декабре 2023-феврале 2024 г. был проведен констатирующий эксперимент. Трех участникам образовательного процесса - педагогам, учащимся школ (главным образом, 8-9 классов) и их родителям - была предложена авторская анкета «Цивилизационное наследие». По ее итогам было установлено: у школьников в 8-9 классе интерес к проектной деятельности снижается, если он не реализует свои исследовательские возможности на уроке. Сформированность знаний о цивилизационном наследии у учащихся ограничены, не носят системный характер, разрознены и обрывочны, соцсети и окружающая

информационная среда закрепляет «клиповость» мышления. Путешествия и экскурсии подростки часто воспринимают, скорее, как уход от школьного однообразия и рутины, чем возможность «отточить» свои исследовательские компетенции. Однако, на вопрос анкеты «Как бы вы порекомендовали проводить уроки «География России» в школе будущего?» почти 68,8 % из 269 опрошенных подростков ответили, что «хотели бы больше выезжать на экскурсии, изучать природу и регионы «живьем», выполнять различные задания преподавателя»; 45 % на вопрос: «Назови 3-5 мест нашей страны, связанных с цивилизационным наследием, в которых тебе удалось побывать?» назвали Московский Кремль и Красную площадь, Большой театр и Третьяковскую галерею. Менее 10% назвали Соловецкий монастырь и Иволгинский Дацан. Из выдающихся географов России чуть более 30 % назвали Афанасия Никитина и Михаила Лазарева. 7,4 % знают Юрия Лисянского и менее 0,4 % называют имена политиков, литераторов, декабристов, и т.д. Из известных историко-культурных достопримечательностей, о которых читали в школьном учебнике географии 59,5 % опрошенных школьников ответили «Московский Кремль и Красная Площадь», 53,9 % ответили «озеро Байкал», 49,8 % - «Третьяковская галерея». 8,6 % назвали дольмены. Среди ответов, получивших менее 0,4 %, названы локальные места: Лефортово, Петергоф, Коломенское, Парк Победы, и др. На вопрос о личном посещении уникальных природных объектов на территории России, известных из школьного учебника географии названы следующие: 55,8 % - Байкал, 45,4 % - Эльбрус, менее 10 % - Центральный Сихотэ-Алинь и Анюйский национальный парк. Менее 0,4 % назвали Лосиный остров, заповедники (Баргузинский, Кавказский, Байкальский), Кунгурскую пещеру, Уральские горы и т.д.

Анализ результатов проведенной среди педагогов анкеты показал: владение систематизированной информацией о наследии, вне зависимости от преподаваемого предмета у этой группы опрошенных, безусловно, выше. У них есть все возможности для формирования прочных знаний о

цивилизационном наследии. Однако, не все педагоги эти возможности реализуют. В силу занятости, малого количества часов на географию, отсутствия единых методических разработок для сопровождения творческо-исследовательской деятельности (ТИД) школьников, педагоги признают эту деятельность лишь как средство повышения эрудиции и развития кругозора, но практически не используют этот ресурс целенаправленно для формирования знаний о цивилизационном наследии. Из 27 опрошенных педагогов (85,2 % из них москвичи, остальные – из Подмосковья и регионов) более 70,4 % используют на уроках географии школьный учебник, карты и атласы, немного реже используют материалы МЭШ, менее всего - 22,2 % - используют на своих уроках материалы школьных экскурсий и путешествий. Тем не менее, на вопрос «Какие педагогические методы Вы в первую очередь используете на уроке географии для формирования знаний о цивилизационном наследии народов России» 51,9 % ответили: «метод проектов». При этом 48,1 % педагогов ответили, что лишь некоторые их ученики интересуются профессиями, связанными с географией. Таким образом, в сознании только малого числа подростков школьная география и экскурсионная деятельность имеют взаимосвязь. Ответ на вопрос «почему» - в ответе на следующий вопрос: «Как часто Ваши ученики в течение учебного года всем классом ходят (выезжают) с Вами на экскурсии, в туристические поездки, походы?». Менее половины – 33,3 % учителей ответили, что выезжают раз в четверть. 37 % педагогов ответили, что только некоторые учащиеся в своей проектной деятельности используют материалы, полученные в ходе их совместных экскурсий и выездов. Таким образом, видим противоречие между желаемым учениками способом приобретать исследовательские навыки в ходе экскурсий и выездов и реальным обстоятельством: загруженность педагогов не позволяет им делать это чаще.

Родители чаще всего пользуются полученными ранее знаниями, редко кто самостоятельно и целенаправленно пополняет географические знания, чтобы потом выстраивать конструктивный диалог со своим подростком.

Беседы чаще всего ведутся на бытовые темы, и в меньшей степени касаются таких способов получения подростком новых знаний, как творческо-исследовательская деятельность. Анкета, проведенная среди родителей подростков, продемонстрировала следующие итоги: из 14 участвовавших в анкетировании (из них 64,3 % - москвичи, 28,6 – из других регионов, 7,1 – из Подмосковья) более 64,3 % любят путешествовать с ребенком, еще 35,7 % также ответили утвердительно, но не имеют возможности это сделать. На вопрос о том, как часто их ребёнок выезжает на экскурсии (с классом, с лагерем, в качестве приза за прохождение предметной олимпиады, с семьёй, с другими родственниками) лишь 7 % ответили – «часто», 14 % - «редко» и «очень редко». Результаты на вопрос о средствах, расширяющих у подростка знания и представление о родной стране ответили, что предлагают почитать книги, водят в музеи и рассказывают что-то интересное.

Подавляющее большинство родителей за то, что необходим учебник по краеведению и дополнительное время на изучение родной страны.

Анализ результатов всех трех анкет показал многочисленные противоречия и отсутствие единства в отношении формирования у обучающихся знаний о цивилизационном наследии. Это влияет на эффективность образовательного процесса и доказывает необходимость создания методики организации и сопровождения индивидуальных творческо-исследовательских проектов и образовательных краеведческих маршрутов учащимися 8-9 классов в курсе «География России» с участием родителей, что позволит оптимизировать время, силы и ресурсы педагога по курсу.

Школьный учебник, как было выявлено в ходе анкетирования, является опорным средством формирования у школьников географических знаний. Учебники последнего поколения учитывают необходимость знакомства обучающихся и с цивилизационным наследием. Поэтому, в соответствии с вопросом анкеты, был проведен анализ часто используемых педагогами учебников по географии на предмет наличия в них информации - тем, заданий и вопросов - о цивилизационном наследии. Для этого мы использовали

простой подсчет вопросов и заданий проектного творчески-исследовательского характера по цивилизационному наследию. Так же мы выделили и посчитали общие параграфы и разделы, связанные с проектными (подготовка простой презентации с докладом), исследовательскими (расширенными, связанными с исследованиями) работами, вопросы и задания, расширенные текстовые вставки про персоналии (великих людей: ученых, промышленников, исследователей, путешественников, и т.д.) и количество упоминаний о них в тексте, фото достопримечательностей (а также промышленных, хозяйственных и с\х объектов).

Исходя из анализа учебников, мы предлагаем алгоритм работы, учитывающий тематику каждого из пройденных параграфов (даже, казалось бы, не связанных с наследием) как материал для исследования, что позволит ученикам овладеть и закрепить основные навыки сбора, систематизации информации, подготовки проекта и его итоговой защиты.

Тенденция настоящего времени в России – сохранение традиционных культурных духовных и семейных ценностей, характерных для русской цивилизации – отражена в образовательных стандартах, которые совершенствуются год от года. ФГОС-2023 более практикоориентированы, что отвечает запросам общества и призвано изменить установку на потребление воспитанием творческого и созидającego человека. В связи с тем, что ФГОС-2023 в процессе реализации и учебный год еще не окончен, мы провели семантический анализ раздела ФГОС-2022 «Планируемые результаты обучения». Это стало еще одной частью констатирующего эксперимента, который показал: такие понятия, как «наследие», «культура», «цивилизация», «познание», представлены в разделе минимально.

По итогу данного исследования автором подготовлена к печати публикация «Исследование сформированности представлений о культурном наследии России у школьников в контексте ФГОС-2022», которая выйдет в марте 2024 года в сборнике XVI Международной научно-практической конференции "Твердовские чтения".

В наши дни стало модным вести различные блоги в соцсетях, это активно делают не только представители сферы бизнеса, педагоги, родители, но и школьники. Такая деятельность, безусловно, полезна, так как формирует и у детей, и у взрослых многие нужные в профессиональном смысле навыки: самопредставления, подбора видео ряда, умения сделать интересное фото, смонтировать, подобрать дизайн, озвучить, составить текст поста, статьи, опубликовать его. В соответствии с темой формирования знаний о цивилизационном наследии был проведен анализ цифровых следов, по ключевым словам: «детский туризм», «отдых с детьми», «детский отдых», «путешествия с детьми», «краеведение», «образование и краеведение», «познание родины» в наиболее популярной социальной сети ВКонтакте, в аккаунте Yandex. бесплатной поисковой системе Google Scholar, базах данных индексируемых изданий eLibrary (РИНЦ). Проведенный анализ показал, что фактически полученные в ходе школьных экскурсионных выездов и прохождения краеведческих образовательных маршрутов материалы слабо используются учителями как способ и метод получения обучающимися новых знаний.

В третьей главе рассматривается модель методики сопровождения творческо-исследовательской деятельности обучающихся в курсе «География России». Методика сопровождения оформлена в формате "Интерактивной программы творческо-исследовательской деятельности "Цивилизационное наследие России" (ИП ТИД ЦНР). Ключевая идея программы - метапредметный и проблемный подходы к обучению, индивидуализация образования и развитие элементарных представлений проектно-исследовательской составляющей в образовании – все эти позиции составляют методический фундамент данного направления. Главные составляющие методики сопровождения ТИД «Цивилизационное наследие России» - принципы системности, метапредметности, взаимодействия практики и теории. Теоретически ТИД в курсе «География России» базируется на взаимодействии форм организации работы обучающихся, знания и понимания

возрастной психологии, здоровья и психологических особенностей учащихся, на логичности образовательной деятельности.

Важной особенностью ИП ТИД "Цивилизационное наследие России" является факт возможности исследования наследия не только в музее, или на экскурсии с профессиональным гидом, но и на любой улице, исходя из ее названия, топонимов, имен людей, в честь которых названа сама улица, или объекты на ней. Такой краеведческий подход позволяет реализовывать творческо-исследовательскую деятельность разнообразных предметных и метапредметных областях. В данном случае краеведение, в отличие от знаний о географии более отдаленных районов России, является наиболее доступным для изучения школьниками ресурсом. Кроме того, краеведческие знания наглядно демонстрируют подростку те условия, в которых росли и жили его близкие и дальние родственники. Краеведческий подход проще для восприятия обывателя, чем глубокие научные знания, на их основе школьникам легче учиться создавать свои маленькие творческо-исследовательские проекты.

Данный подход уже был апробирован не только в школах Ступино - Лицее № 2 г. Ступино и Татариновской средней общеобразовательной школе городского округа Ступино Московской области, но и в московских школах: ГБОУ «Школа № 1466 имени Надежды Рушевой» (ЮАО, Москва), ГБОУ «Школа № 2086» (ЮЗАО, Москва), ГБОУ Школа №2126 «Перово» (ВАО, Москва), ГБОУ Школа «Покровский Квартал» (ЮВАО, Москва), ГБОУ СОШ № 1357 (ЮВАО, Москва). В настоящее время продолжается апробация в МАОУ «ЦО им. И.А. Милютин» СП «Гимназия № 8» (г. Череповец, Вологодская обл.) в рамках конкурса Школы Реальных дел. Практическими результатами уже стало представление результатов творческо-исследовательской деятельности школьников на Круглом столе «Наука как стиль жизни» в рамках Фестиваля «Наука+», организованного при участии Московского общества испытателей природы и проекта «ВсяПрактика»

Научного Парка МГУ имени М.В.Ломоносова. Продолжением апробации станет составление школьниками 8-9 классов краеведческих образовательных маршрутов, их защита рабочими группами и размещение на цифровых ресурсах. В планах - исследование наследия семьи Аршиновых (Аршиновский парк), забытых частных исторических объектов (например, скульптора Манизера), не включенных в реестр уникальных исторических объектов и полуразрушенных (по стране тысячи таких усадеб, храмов, домов), создание тематических информационных щитов в парках и скверах столицы силами обучающихся школ г.Москвы в качестве их творческо-исследовательских проектов в курсе «География России».

Завершая рассмотрение ИП ТИД ЦНР в курсе «География России», следует сказать, что составляющие ее компоненты представляют собой единый воспроизводимый обучающий цикл и применимы к другим предметам школьной программы, а также - к дополнительному образованию. Реализация ИП ТИД "Цивилизационное наследие России" привязана к курсу «География России». В силу своей многоаспектности и мультидисциплинарности привязанная к основной образовательной программе по географии ИП ТИД предлагается учителю не в нагрузку, а в помощь, так как позволяет на систематизировать не только знания о цивилизационном наследии, показать практический смысл получаемых учеником в школе знаний по географии, освоить творческо-исследовательские навыки и умения, сориентироваться с выбором дальнейшего жизненного пути, но и охватить другие предметы школьной программы, избавившись от ощущения их разрозненности. Благодаря наличию в России этнодеревень, современных тематических парков и комплексов, представляющих культуры разных времен и народов возможно погружение школьников в культуру, быт, природные условия удаленных уголков России. Таков, например, Старый парк в Кабардинке, Этномир в Калужской области, и многие подобные объекты, знакомят своих гостей не только с географией и культурой других стран, но и с их традициями, историей, спецификой жизни. Непосредственное изучение района проживания

будет способствовать повышению у школьников мотивации к изучению географии, формированию проектных и исследовательских навыков, повысит возможности использования в образовательном процессе таких активных технологий обучения, как: научно-популярный и культурно-образовательный туризм, что решит недостаток практической направленности в обучении.

Как показал констатирующий эксперимент, во взглядах на формирование знаний о цивилизационном наследии у трех участников образовательного процесса – педагогов, учеников и родителей - отсутствует единство, способствующее более четкому и эффективному формированию знаний о наследии. Профессионалы не используют в полной мере те возможности, которые сегодня активно разрабатываются в России и в мире. Отсутствие (искажение) системности представлений, приводит к трудностям в преподавании предмета у учителя и в его освоении у учеников. Разработанные методические рекомендации к интерактивной программе сопровождения ТИД ЦНР (5 - 9 классы) ориентированы на участие родителей в творческо-исследовательской деятельности подростков, побуждая их обращать внимание на простые и привычные вещи: названия улиц и географических объектов, здания, маршруты перемещения, интересоваться историей своего рода и происхождением фамилий, и т.д. Благодаря совместной деятельности дети и родители больше общаются не только на бытовые темы, но и по тематике исследований. В отличие от дополнительного, школьное образование имеет больше возможностей поощрить учеников за подготовку их творческо-исследовательских проектов: от дополнительной оценки по предмету – до пополнения портфолио достижениями от участия в межшкольных конференциях, географических и краеведческих конкурсах и олимпиадах. Можно утвердительно сказать, что внедрение в практику школ методической модели формирования знаний о цивилизационном наследии в курсе «География России» будет и дальше иметь положительные результаты.

Предлагаемые методические рекомендации по разработке учащимися 8-9 классов индивидуальных творческо-исследовательских проектов и

образовательных краеведческих маршрутов в курсе «География России», включают использование туристско-краеведческих, культурно-образовательных и научно-исследовательских педагогических технологий.

В заключении выделены основные моменты, составляющие актуальность темы исследования: рассмотрены возможности цивилизационного и краеведческого подходов в рамках курса «География России»; были сопоставлены данные формирующего и констатирующего экспериментов; предложена программа сопровождения ТИД «Цивилизационное наследие России», компенсирующую малое количество часов на проектную и творческо-исследовательскую деятельность школьников в рамках всего курса географии; было предложено вовлекать школьников в рамках урока географии в проектную деятельность уже с 5-6 класса - возраста активной социализации. В этом случае, дети уже с младшего подросткового возраста получают возможность подготовиться к знаниям, получаемым в дальнейшем в курсе «География России». Тогда, начиная с работы в больших командах в 5-6 классе, к 8-9 классу школьники выходят на парные и индивидуальные творческо-исследовательские проекты. С 10-11 класса учащиеся могут представлять уже индивидуальные научно-исследовательские проекты, что позволит им в дальнейшем легче интегрироваться в вузовскую среду. Такая преемственность позволит не разделять сформировавшиеся в начальной школе (а в некоторых случаях и раньше) детские коллективы, не рвать их дружеские связи, разводя по направлениям в целях ранней профилизации, как это делается в настоящее время, а решать задачи профильного обучения более мягко: посредством раннего вовлечения в творческо-исследовательскую деятельность школьников. Эффективность использования предложенной методики формирования знаний о наследии в курсе «География России» в школе подтверждает правильность выдвинутой гипотезы, позволила достичь намеченной цели и решить поставленные исследованием задачи.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

Статьи и журналы, рекомендованные ВАК РФ для публикации результатов исследований по теме НКР

1. Кузнецова Н.В., Арпентьева М.Р., Степанова Г.А., Голубчиков Г.М., Коробченко А.И., Кривотулова Е.В., Лыженкова Р.С., Малиничев Д.М., Овчинников О.А., Сетяева Н.Н., Снигур М.Е. Профессиональное и личностное развитие будущего специалиста и туристические практики присвоения цивилизационного наследия // Физическая культура спорт и туризм в начальной, средней и высшей школе: здоровьесбережение, цифровизация, инклюзия. Серия Монографическое исследование. - Торонто: Издательско-литературное агенство "Альтасфера". 2024 - С. 219-239.
2. Кузнецова Н. В., Арпентьева М. Р. Самосовершенствование будущего специалиста в процессе присвоения цивилизационного наследия в туристических практиках // Социальная политика и социальное партнерство. — 2023. — № 12. — С. 831–838.
3. Самосовершенствование и приобщение к цивилизационному наследию в туризме / Н. В. Кузнецова, Р. Р. Гасанова, В. В. Аршинова, М. Р. Арпентьева // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. — 2022. — № 2 (42). — С. 114–125.
4. Человек путешествующий и цивилизационное наследие: трансформация идентичности в туризме / Н. В. Кузнецова, В. В. Аршинова, Н. М. Владимиров, М. Р. Арпентьева // Психопедагогика в правоохранительных органах. — 2022. — Т. 27, № 3(90). — С. 264–276.
5. Социально-психологические проблемы развития дополнительного образования как проблемы развития его субъектов / Р. Р. Гасанова, Г. В. Валеева, Н. В. Кузнецова, М. Р. Арпентьева // Проблемы современного образования. — 2021. — № 6. — С. 48–60.
6. Psychological and pedagogical components of tourist activities (using the example of glamping). servis v rossii i za rubezhom / M. R. Arpentieva, P. V.

Menshikov, N. G. Bazhenova et al. // Сервис в России и за рубежом. — 2020. — Vol. 14, no. 4. — P. 6–21.

7. E-learning and cognitive development / M. Arpentieva, G. Kassymova, R. Gasanova et al. // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. — 2020. — Vol. 99, no. ISMGE 2020. — P. 6.