

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт естествознания и спортивных технологий

На правах рукописи

Игнатенко Елизавета Михайловна

**ИНТЕГРАЦИЯ ОФЛАЙН- И ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

44.06.01 - Образование и педагогические науки

Направленность (профиль) образовательной программы:

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Научный доклад

**об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Научный руководитель:

доктор философских наук, профессор,

профессор института естествознания и спортивных технологий

Быховская Ирина Марковна

Москва 2024

Рецензенты:

Аверина Марина Владимировна -

доктор культурологии, профессор кафедры коммуникационных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» (ФГБОУ ВО МГЛУ)

Власова Галина Ивановна -

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного военного образовательного учреждения высшего образования «Академии гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий имени генерал-лейтенанта Д.И.Михайлика» (ФГБВОУ ВО «АГЗ МЧС России»)

Дзигуа Дмитрий Валтерович -

кандидат педагогических наук, доцент института естествознания и спортивных технологий Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

Скотникова Анна Вячеславовна -

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой адаптологии и спортивной подготовки Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Формирование личностной культуры является одним из ключевых аспектов современной системы образования в России. Учебные заведения высшего образования и смежные институты играют важную роль в развитии культурного наследия, формировании духовного потенциала студентов и раскрытии их индивидуальности. Данные процессы обеспечивают полноценное существование индивида как личности и профессионала в обществе и культуре. Принципы взаимосвязи культуры и образования отражены в культурологическом подходе, который является важной методологической основой современной педагогики в высшем образовании.

Формирование культурной компетентности индивида в рамках отечественного образования всегда занимало важное место и имело свои особенности, которые могли быть выражены различной педагогической проблематикой. В настоящее время значение развития культурной компетентности становится все более актуальным в условиях цифровой трансформации и медиатизации образовательной среды, а также из-за повышения требований к подготовке обучающихся и качеству высшего образования. Современные стандарты подготовки выпускников также оказывают влияние на организацию образовательного процесса у будущих работников в области физической культуры и спорта.

На этапе формирования культурной идентичности у будущих работников в области физической культуры и спорта необходимо опровергнуть стереотипное представление широкой общественности о том, что спортсмены не интересуются культурой и не имеют обширных знаний в этой области. Исследования вопроса развития культурной компетентности спортивных специалистов остается важным и актуальным в рамках развития мультикультурного общества.

В образовательных учреждениях успешно используются онлайн-технологии, которые способствуют более эффективному развитию культуры личности спортсменов. В российском образовательном пространстве все шире внедряются

современные онлайн-технологии, которые модернизируют учебный процесс, улучшают усвоение информации и делают обучение более интересным и динамичным. Однако важно понимать, что использование только онлайн-методов не всегда эффективно. Тенденции к развитию и более обширные возможности для формирования личности спортсмена отражает такая форма образования, как гибридное обучение. Таким образом, актуальность настоящего исследования определяется необходимостью разработки педагогического инструментария, позволяющего дать адекватный ответ на новые запросы со стороны общества к подготовке работников в области физической культуры и спорта, учитывая не только профессионально-ориентированные знания, но и высокий уровень культуры.

Анализ теоретических и практико-ориентированных исследований по теме развития культурной компетентности позволило определить **противоречия** между:

- потребностью теоретического осмысления процесса формирования культурной компетентности у специалистов по физической культуре и спорту и небольшой проработанностью данного вопроса в научных исследованиях;

- необходимостью в развитии системного подхода к формированию культурной компетентности специалистов и недостаточным уровнем интеграции различных методов и способов для осуществления этого процесса в организациях высшего профессионального образования, в частности, научно обоснованного сочетания традиционных (преимущественно офлайн-) и современных (онлайн-) технологий;

- потребностью профессиональных сообществ в области спортивной, рекреационно-досуговой, физкультурно-оздоровительной деятельности, в специалистах с высоким уровнем культурной компетентности и недостаточным уровнем их подготовленности по данному индикатору.

Необходимость решения представленных противоречий сформировали **проблему исследования**: как достижение интеграции офлайн- и онлайн-технологий в реальном образовательном процессе обеспечит повышение

эффективности процесса формирования культурной компетентности специалистов в области физической культуры и спорта, включая развитие всего комплекса релевантных компетенций: общекультурной, межкультурной, коммуникативной, творческой, цифровой.

Объект: формирование культурной компетентности студентов в образовательном процессе.

Предмет: принципы и методы интеграции офлайн- и онлайн-технологий как инструмента формирования культурной компетентности будущих работников в области физической культуры и спорта.

Цель исследования состоит в создании и экспериментальной проверки модели формирования коэффициента культурного развития как необходимого компонента подготовки будущих работников в области физической культуры и спорта.

В процессе исследовательской работы были сформулированы следующие **задачи:**

1. Изучить особенности интерпретаций понятий «культурная компетентность», «межкультурная компетентность», «процесс формирования культурной компетентности» в современных исследованиях.

2. Определить проблемы формирования культурной компетентности обучающихся в условиях влияния медиатизации и цифровизации современной системе образования.

3. Определить основные методы формирования культурной компетентности специалистов в сфере физкультурно-спортивной деятельности, как офлайн, так и онлайн.

4. Разработать педагогическую модель формирования культурной компетентности студентов-спортсменов, с учетом формирования различных культурных навыков (культурных, межкультурных, коммуникативных, творческих, цифровых) через использование офлайн- и онлайн-методов.

5. Провести эксперимент для оценки эффективности применения принципов конвергенции офлайн- и онлайн- технологий в процессе формирования

коэффициента культурного развития будущих работников в сфере физической культуры и спорта.

Гипотеза исследования основывается на предположении, что эффективность формирования культурной компетентности у студентов-спортсменов будет результативной при условии использования комплексного подхода, если:

- актуализированы понятия культурная компетентность и межкультурная компетентность и их трансформация в современной науке;
- определен характер актуального социального запроса на уровень культурной компетентности специалистов физической культуры и спорта;
- разработана теоретическая модель формирования культурной компетентности специалистов по физической культуре и спорту;
- выявлены критерии, показатели и уровни сформированности культурной компетентности специалистов по физической культуре и спорту;
- выявлен и экспериментально проверен потенциал культурно-педагогического сочетания традиционных (офлайн-) и современных (онлайн-) методов формирования культурной компетентности у специалистов.

Методологическую основу диссертационного исследования составляют:

- исследования философии культуры и концепции культурных ценностей (И.М.Быховская, Ю.М.Лотман, Е.И. Хачикян, Г.Хофстеде, М.Хайдеггер, С.В.Юрлова. и др.)
- анализ теоретических положений формирования культуры личности человека (А.Г. Асмолов, Х.Айзенк, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Э.Эриксон и др.)
- анализ культурной и межкультурной компетентности индивида (М.В. Жижина, Л.М.Мосолова, Ш. К. Тохиржанова, Н. В. Хорошилова, и др.)
- методики исследования культурной и межкультурной компетентности (С.Анг, М.Беннетт, Д. Гёкхан, В.Дайн, Д. Ливермор, Г.У.Солдатова, К.Эрли, и др.)

Теоретическую основу составили научные труды по проблемам:

- о становлении компетентностного подхода (Б.С.Масамиров, С.В.Морозова, Н.В.Некрасова, Дж.Равен и др.)

- об особенностях формирования культурной компетентности (Э.Ф. Зеер, А.Т. Колосовская, Д. Маул, Е.Савелова, А.Я. Флиер, Р. Хенви и др.)

- теории формирования межкультурной компетентности (М.Баррет, И. П. Исакжанова, О. А. Леонтович, М.С.Лукьянчикова, К. В. Савельева, А.П. Садохин и др.)

- о формировании культурного интеллекта (Е.В. Беловол, К.А. К.Краун, Б.Мариус, Е. М. Хворова, С.В.Чигарькова, К.А. Шкварило, Г.Шталь и др.)

- особенности развития медиакультуры и цифровой культуры (Р. Арнхейм, А. Базен, Р. Барт, В. Беньямин, Ж. Бодрийяр, П.К.Петров, Э.Тоффлер и др.)

- теории моделирования педагогических процессов (В.П.Беспалько, О.А.Козырева, В.П.Сергеева, А.В.Смирнов, Н. В. Стеценко, Е.А. Широбакина и др.)

В рамках реализации исследовательских задач и подтверждения гипотезы представлены следующие **методики исследования:**

- теоретические: анализ культурных, философских, психологических и социологических аспектов культурной компетентности в работах российских и зарубежных ученых сравнение и обобщение результатов, разработка педагогических моделей и проектов.

- эмпирические: анкетирование, групповая дискуссия, мозговой штурм, изучение социокультурной среды, анализ творческих медиапроектов студентов, наблюдение.

- статистические методы: применения программы IBM SPSS (2022 г.)

Опытно-экспериментальная работа проводилась в Московском городском педагогическом университете. В эксперименте приняли участие 133 студента и 7 преподавателей.

Диссертационное исследование осуществлялось на протяжении четырёх лет и состояло из **нескольких этапов: подготовительного, основного и интерпретирующего.**

В рамках **подготовительного этапа** (2020-2021 гг.) проведена интерпретация научных источников по тематике диссертационного исследования, проанализированы тренды в формировании культурной и межкультурной компетентности, исследованы методики развития медиакультуры и цифровой культуры в рамках образовательного процесса будущих работников в сфере физической культуры и спорта. Проведен анализ опросников по формированию коэффициента культурного развития П.Эрли, Р.Петерсона, С.Анга, которые легли в основу разработки авторского опроса для обучающихся.

На **основном этапе** (2022-2024 гг.) реализована опытно-экспериментальная работа: создан и проведен опрос «Тестирование межкультурной компетентности студентов» (пилотный, основной). Сформирована и внедрена педагогическая модель формирования коэффициента культурного развития будущих работников в сфере физической культуры и спорта. Разработаны педагогические мероприятия «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник» и элективный курс «Культурный код». Проанализированы условия, уровни и критерии сформированности культурной компетентности у обучающихся.

На **интерпретирующем этапе** (2024 гг.) исследовательской работы представлял из себя анализ, систематизацию полученных данных и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы.

Научная новизна исследования сформирована в следующих аспектах:

1. Детализированы понятия «культурная компетентность», «межкультурная компетентность», «формирование культурной компетентности» с учетом профиля образовательной программы обучающихся.

2. Создана педагогическая модель формирования культурной компетентности у студентов спортивного профиля обучения, включающая несколько компонентов.

3. Выявлены и аргументированы принципы и подходы к развитию культурной компетентности с использованием как традиционных, так и современных методов обучения в офлайн- и онлайн форматах.

4. Создана авторская педагогическая программа, направленная на развитие культурной компетентности у студентов спортивного профиля обучения, использующая различные педагогические методы и методики, такие как образовательные челленджи, культурно-исторические квесты и др.

Теоретическая значимость состоит в разработке и обосновании научных принципов и технологий интеграции офлайн- и онлайн-методов как педагогического инструмента, позволяющего обеспечить формирование культурной компетентности студентов с учетом профиля обучения (на примере подготовки студентов-спортсменов)

1. Изученные теоретико-методологические положения помогли уточнить понятия:

культурная компетентность – умение и желание человека эффективно взаимодействовать с другими индивидами в мультикультурной среде.

межкультурная компетентность – адаптация индивида к различным культурным контекстам и умение выстраивать межкультурную коммуникацию с представителями из других культур.

формирование культурной компетентности – целенаправленный процесс развитие компетенций (культурной, межкультурной, коммуникативной, творческой, цифровой) с применением офлайн- и онлайн методик.

2. Методологически обоснован процесс формирования культурной компетентности обучающихся в образовательном пространстве вуза и созданы методики для совершенствования коэффициента культурного развития использованием офлайн- и онлайн технологий (технологический, культурологический и творческий блоки.)

3. Сформирована педагогическая модель развития культурной компетентности обучающихся, включающая различные подходы (культурологический, личностно-ориентированный, креативный, технологический, компетентностный) и компоненты (целевой, методологический, деятельностный, критерийный, результативный).

4. Обоснованы критерии (культурный, креативный, деятельностный, цифровой) и показатели формирования культурной компетентности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявленные автором критерии и инструменты формирования коэффициента культурного развития будущих работников в области физической культуры и спорта могут быть использованы образовательными организациями при подготовке обучающихся спортивных направлений для совершенствования их культурного уровня:

- созданная модель формирования культурной компетентности позволяет эффективно развивать у обучающихся универсальные компетенции, определенные в ФГОС;

- сформированная авторская программа и педагогические мероприятия «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник», «Культурный код» могут быть реализованы во внеучебной деятельности для проведения активного досуга у обучающихся.

- созданный комплекс методик для оценки уровня сформированности различных критериев (культурного, креативного, деятельностного, цифрового) может быть полезен при разработке рабочих программ дисциплин в образовательных организациях среднего и высшего образования.

Личный вклад автора

Автором исследования были лично разработаны и проведены педагогические мероприятия для формирования культурной компетентности с применением офлайн- и онлайн методик: «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник» и элективный курс «Культурный код», реализована опытно-экспериментальная работа и сформулированы основные результаты диссертационного исследования.

Положения, выносимые на защиту:

1. Понятия «культурная компетентность», «межкультурная компетентность», «формирование культурной компетентности» в современной научной литературе получили новое развитие, соответствующее современным тенденциям развития

мультикультурного общества и необходимости концептуального осмысления новых феноменов и течений в данной области.

2. В педагогической модели формирования коэффициента культурного развития будущих работников в сфере физической культуры и спорта, выделяются следующие компоненты: целевой (реализация целей и задач); методологический (междисциплинарный синтез методологических подходов, реализуемый педагогом); содержательный (программа формирования культурной компетентности у студентов); методический (традиционные и интерактивные методики для внедрения модели в образовательный процесс); культурно-педагогические условия (необходимые условия для формирования у студентов коэффициента культурного развития); деятельностный (педагогические инструменты формирования культурной компетентности с применением офлайн- и онлайн методик: мероприятия «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник», «Культурный код»); критерийный (комплекс критериев для развития культурной компетентности и повышения уровня общей культуры у обучающихся), а также достижение основной цели диссертационного исследования – формирование культурной компетентности и развитие комплекса необходимых для обучающихся компетенций в рамках реализуемой модели.

3. Принцип интегрированного использования традиционных и цифровых методов для формирования культурной компетентности студентов-спортсменов был применен при создании программы и проведении образовательного челленджа «КультМасс», культурно-исторического квеста «#этокультурно», квиза «Межкультурник», что показало свою эффективность.

4. Культурно-педагогические условия развитие культурной компетентности у будущих работников в области физической культуры и спорта включает в себя следующее:

- внешние (культурная политика государства, международное культурное сотрудничество, массовая культура, средства массовых коммуникаций, социокультурная среда образовательной организации);

- внутренние (кадровые, финансовые и интеллектуальные ресурсы организации, цифровые технологии, материально-техническая база, культурно-образовательная политика вуза)

5. Для оценки уровня сформированности коэффициента культурного развития будущих работников в области физической культуры и спорта, ключевыми критериями являются:

- культурный критерий, включает показатели, которые отражают внутреннюю мотивацию и активность будущих работников в области физической культуры и спорта в формировании культуры личности и развитии собственных культурных ценностей;

- креативный критерий, включает показатели, которые отражают способность будущих работников в области физической культуры и спорта проявлять творческий подход, их интерес к творческим процессам и экспериментам, стремление к самовыражению и развитию творческого мышления;

- деятельностный критерий, включает показатели, которые отражают активность и готовность будущих работников в области физической культуры и спорта к взаимодействию с культурными учреждениями и участию в культурных мероприятиях;

- цифровой критерий, включает показатели, связанные с использованием мультимедийных технологий будущими работниками в области физической культуры и спорта, для изучения и взаимодействия с культурными артефактами и для распространения цифрового контента о культуре и искусстве.

Представленные критерии имеют свои уровни: низкий, средний, высокий.

Апробация и внедрение результатов исследования

Результаты исследования были представлены:

- в докладах на научно-практических конференциях: 3 российских, 4 международных и с международным участием, 2 межвузовских;

- в 8 публикациях, включая 4 в периодических изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ;

- в различных формах педагогической деятельности в Московском городском педагогическом университете.

Структура диссертационной работы отражает методологические принципы и логику исследования, включая в себя: введение, три главы, заключение, список использованной литературы и 8 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении сформулирована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, обоснована научная новизна результатов научно-квалификационной работы, их теоретическая и практическая значимость, представлены основные положения, выносимые на защиту.

В Главе 1 рассмотрен междисциплинарный характер понятий «компетенция» и «компетентность», а также проведена интерпретация понятия «культурная компетентность» (рисунок 1), «межкультурная компетентность» (рисунок 2)

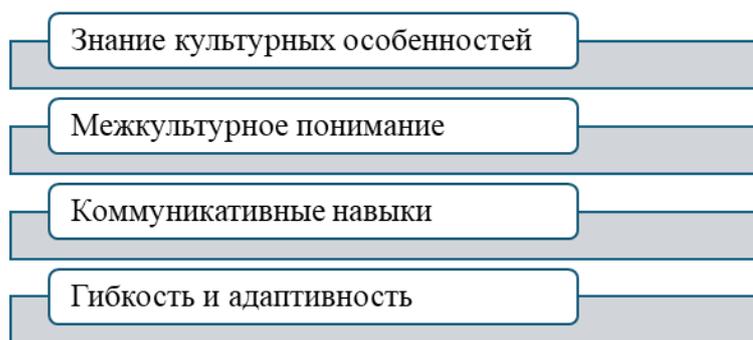


Рисунок 1 – Основные компоненты культурной компетентности



Рисунок 2 – Составляющие межкультурной компетенции по М.Баррету

Определены аспекты формирования уровня культурной компетентности студентов-спортсменов (рисунок 3), а также были определены компоненты для формирования культурной компетентности у обучающихся и выявлено, что развитый коэффициент культурного развития будущих работников в сфере физической культуры и спорта, помогает создать включающую и поддерживающую среду для людей из разных культур, а также способствует эффективной работе и достижению результатов в тренировках, спорте и физической активности.

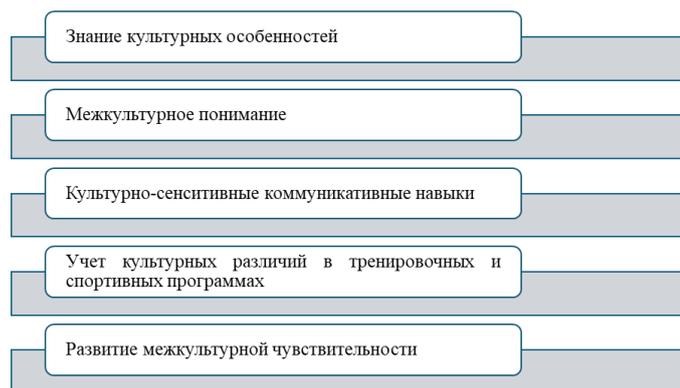


Рисунок 3 – Культурная компетентность студентов

Рассмотрено развитие культурной компетентности на личностном и профессиональном уровне. В результате проведенного исследования была разработана методика развития уровня культурной компетентности у студентов спортивного профиля обучения (рисунок 4) и определена методика совершенствования уровня культурной компетентности в профессиональной среде у будущих специалистов по физической культуре и спорту (рисунок 5).



Рисунок 4 – Методика развития культурной компетентности у студентов спортивного профиля обучения на индивидуальном уровне



Рисунок 5 – Методика развития культурной компетентности у студентов спортивного профиля в профессиональной среде

Таким образом, необходимо формировать культурную компетентность как у студентов на личностном уровне, так и у специалистов на профессиональном уровне. Формирование культуры личности у индивида требует постоянного обучения, эстетического развития, вовлеченность в межкультурную коммуникацию и участия в международных проектах

В Главе 2 проанализировано современное состояние цифровизации и медиатизации образовательного пространства. Цифровизация современного образовательного пространства - это процесс интеграции цифровых технологий в систему образования с целью улучшения качества и доступности обучения. Медиатизация учебного процесса предполагает использование различных медиааресурсов и интерактивных технологий для повышения качества обучения и обеспечения свободного доступа к образовательным материалам в электронной среде вуза. Представленный процесс включает интеграцию традиционных и новых медиа в образовательную практику, что способствует созданию более динамичной и интерактивной учебной среды. Цифровизация и медиатизация современного

образовательного пространства предоставляют уникальные возможности для расширения спектра и технологий формирующих воздействий на обучающихся. Представленные процессы медиатизации и цифровизации образования будущих спортсменов играют ключевую роль в спортивной подготовке и формировании коэффициента культурного развития. Современные цифровые методики позволяют использовать различные технологии и ресурсы для создания новых форм обучения, обогащения учебного процесса и повышения эффективности образования.

В рамках исследования были определены формы интеграции офлайн- и онлайн-инструментов в процессе развития культуры личности будущих работников в области физической культуры и спорта: виртуальные тренажеры и симуляторы, видеонализ, мобильные приложения и платформы, онлайн-курсы, вебинары, виртуальные экскурсии, социальные медиа, онлайн-сообщества, виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR).

В ходе исследования с помощью метода педагогического моделирования, была разработана модель формирования культурной компетентности студентов-спортсменов. Разработанная авторская методика может быть применена в учебных заведениях среднего и высшего образования, для формирования у обучающихся необходимого коэффициента культурного развития (рисунок 6).

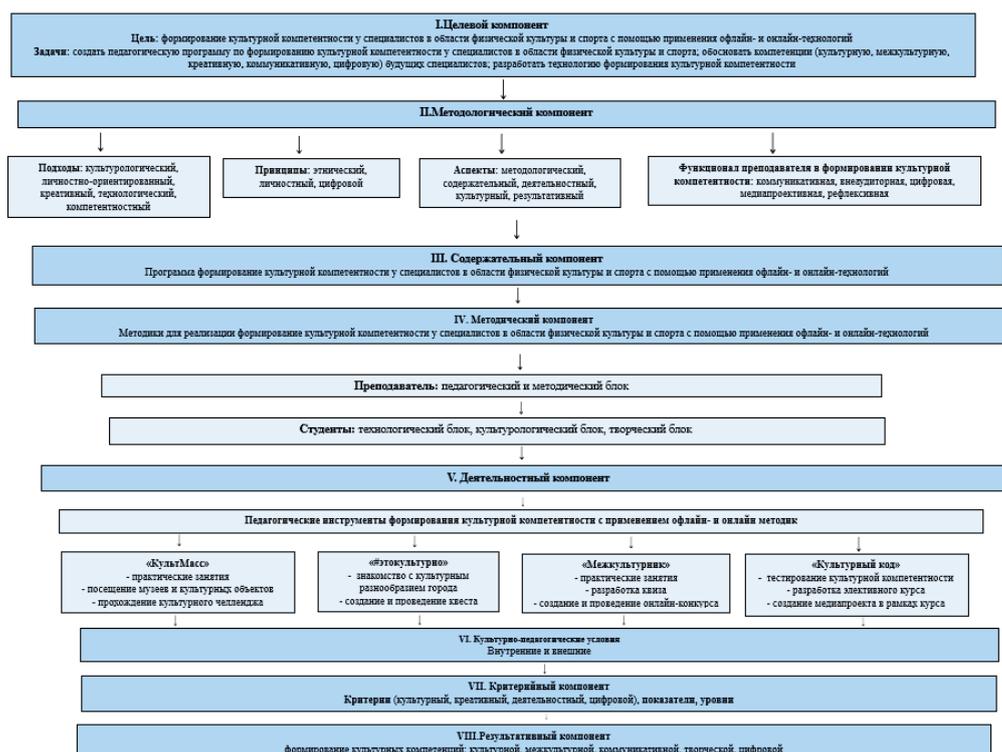


Рисунок 6 –Педагогическая модель формирования коэффициента культурного развития будущих работников в сфере физической культуры и спорта

В разработанной педагогической модели представлены компоненты: целевой (включает в себя реализацию целей и задач,); методологический (включает в себя междисциплинарный синтез методологических подходов, реализуемый педагогом); содержательный (включает в себя программу формирования культурной компетентности у студентов); методический (включает в себя использование как традиционных, так и интерактивных методик при реализации модели); культурно-педагогические условия (включают в себя создание специальных условий, способствующих формированию культурной компетентности у студентов); деятельностный (включает в себя использование как офлайн-, так и онлайн-методик, которые представлены реализацией педагогических мероприятий: «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник», «Культурный код»); критерийный (включает в себя комплекс критериев для развития культурной компетентности и повышения уровня общей культуры у обучающихся)

В Главе 3 приведены результаты опроса «Тестирование межкультурной компетентности студентов», который определяет уровень CQ студентов 1-4 курса бакалавриата и показывает недостаточный уровень развития культурной компетентности у обучающихся.

В ходе исследования в рамках реализации модели формирования культурной компетентности студентов-спортсменов был определен методический и педагогический блока для преподавателей, отражено наполнение технологического, культурологического и творческого блока для мероприятий: «КультМасс», «#этокультурно», «Межкультурник», «Культурный код», сформированы учебно-методические материалы для педагогических мероприятий, созданы критерии оценки педагогических мероприятий мероприятий: «КультМасс», «#этокультурно», «Межкультурник», «Культурный код», а также разработан комплекс методик для оценки уровня сформированности критериев (культурного, креативного, деятельностного, цифрового).

Во время апробации модели формирования культурной компетентности обучающихся в экспериментальной (ЭГ) и контрольной группе (КГ) были проведены педагогические мероприятия «КультМасс» «#этокультурно», «Межкультурник» и выявлена динамика формирования критериев (культурного, креативного, деятельностного и цифрового) у обучающихся.

По итогам проведенной исследовательской работы сделаны выводы, что применение авторской педагогической программы эффективно, что подтверждают сформированную в начале исследования гипотезу.

В заключении приводятся результаты научной-квалификационной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Конкретизированы основные понятия исследования «культурная компетентность», «межкультурная компетентность», «формирование культурной компетентности».

2. Для эффективного формирования коэффициента культурного развития будущих работников в области физической культуры и спорта необходимо преодолеть существующие проблемы, связанные с недостаточным применением технологий интерактивного обучения и инфраструктурными ограничениями, которые не позволяют реализовать интерактивные методики обучения и др.

3. Сформированы методики развития культурной компетентности специалистов в сфере физкультурно-спортивной деятельности с помощью: проведения образовательного челленджа «КультМасс», культурно-исторического квеста «#этокультурно», квиза «Межкультурник» и др.

4. Разработана теоретическая педагогическая модель формирования коэффициента культурного развития в области физической культуры и спорта.

5. Осуществлена экспериментальная проверка действенности использования принципов интеграции офлайн- и онлайн-технологий в процессе формирования культурной компетентности специалистов в области физкультурно-спортивной деятельности, которая показала увеличение уровня сформированности критериев (культурный, креативный, деятельностный, цифровой) при проведении

педагогических мероприятий «КультМасс», «#этокультурно», «Межкультурник» в экспериментальной и контрольной группе.

Основные положения диссертационного исследования и его результаты отражены в **публикациях** в периодических изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования России:

1. Игнатенко Е. М. Культурный интеллект и культурный капитал как составляющие современной подготовки специалистов для социальной сферы // Вестник МГПУ. Серия: Естественные науки. – 2022. – № 3(47). – С. 97-111.

2. Игнатенко Е. М. Повышение уровня культурной компетентности обучающихся как компонента развития культурного интеллекта // Вестник педагогических наук. – 2024. – №. 2. – С. 164-169.

3. Игнатенко Е. М., Карпова Г. Г. Формирование культурной компетентности в условиях цифровизации и медиатизации современного образовательного пространства // Педагогическое образование. – 2024. – Т. 5, № 4. – С. 203-208.

4. Игнатенко Е.М. Оценка межкультурной компетентности студентов-спортсменов: методы и результаты. Вестник МГПУ. Серия: Естественные науки. – 2024 (в печати).