

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Тюлин Дмитрий Александрович

тема: «Творческая личность и "персона" в творчестве Д. Боуи»

1. Диссертация выполнена на кафедре сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Татьяна Дмитриевна Венедиктова	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», заведующий кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации), филологический факультет.	1. Политэкономия литературного модернизма // Новое литературное обозрение. 2020. № 2. С. 350–356. 2. Литература в аспекте «релевантности» // Новое литературное обозрение. 2021. № 1. С. 350–356. 3. Остранение в составе эстетического опыта: к прагматике литературного стиля // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2022. № 2. С. 140–150. 4. «Что хотел сказать автор» в исторической перспективе // Новое литературное обозрение. 2022. № 4. С. 327–332. 5. Европейские сливки с американской культурной критики // Новое литературное обозрение. 2022. № 6. С. 368–377.

2.	Кузнецова Анна Игоревна	кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры всемирной литературы института филологии	<p>1. Кузнецова, А. И., Моисеева О. Р. Семантика названия романа Р. Гари Корни неба: Проблема истинных и ложных нравственных ценностей. // Культурные коды мировой литературы: коллективная монография. Уфа: Башкирский государственный университет. 2021. С. 102–112.</p> <p>2. Ревенко, М. М., Кузнецова, А. И. Мотив коммуникации в стихотворении Сильвии Плат «Уличная песня» // Научные труды молодых учёных филологов XX века, посвященные 140-летнему юбилею А.А. Блока. Том XX. Москва: ООО "Литера". 2021. С. 70-75.</p> <p>3. Кузнецова, А. И., Бен, А. И. Память поколений в романе Дж. С. Фоера «Полная иллюминация» в дискурсе о Холокосте // Языки в диалоге культур: Проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве: коллективная монография. Уфа: Башкирский государственный университет. 2020. С. 175–183.</p> <p>4. Кузнецова, А.И., Солодовченко, К.Г. Поэтика названия рассказа Д. Джойса «Облачко» // Культурные коды мировой литературы: коллективная монография. Уфа: Башкирский государственный университет. 2020. С. 115–125.</p> <p>5. Кузнецова, А. И., Ткаченко, А. С. Категория «вещь» в восточной и западной культуре: Бытие и обладание (на примере литературной рецепции) // Гуманитарные чтения</p>
----	-------------------------	--------------------------------------	---	--

				"Севастопольская гавань": материалы научно-практической конференции. ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет». 2019. С. 191–196.
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ФГАОУ ВО КФУ); почтовый адрес: 420008, Россия, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; телефон: +7 (843) 233-71-09; адрес электронной почты: public.mail@kpfu.ru; адрес официального сайта: <https://kpfu.ru/>

Список основных публикаций в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Хабибуллина Лилия Фуатовна	доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры зарубежной литературы института филологии и межкультурной коммуникации	1. Пространство университета в романе З. Смит «О красоте» // Филология и культура. 2023. №4. С. 187–192.
2.	Скворцов Артём Эдуардович	доктор филологических наук, доцент	доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания	2. Скворцов. А. Э., Ермакова И.А. Каждая книга - часть жизни // Вопросы литературы. - 2019. - № 4. - С. 84-98. (Scopus и ВАК) 3. Скворцов А. Э. Ненормативная поэтика <Рецензия на кн.: Строчков В.Я. Времени больше нет. - М.: Эксмо, 2018. - 496 с.> // Новый Мир. - 2020. - № 1. - С. 205-209. (WoS,BAK)
3.	Шевченко Арина Рафальевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры романо-германской филологии института филологии и межкультурной коммуникации	4. Shevchenko Arina R., Nesmelova Olga O., Vysotskays Nataia A., Own- Other Space: Play with the Concept in British and American Cross-Cultural Fiction // Journal of Research in Applied Linguistics. - 2019. - Vol. 10, - P. 890-897 (Scopus)

				& WoS) 5. Schevchenko A.R., Nesmelova O.O., Novikova V.G., The History within the Story, The Story within the History in Jhumpa Lahiri's The Lowland // Res Militaris. - 2022. - Vol. 12, Is. 3. - P. 944-950. (Scopus)
4.	Мелихов Алексей Германович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры зарубежной литературы института филологии и межкультурной коммуникации	6. Melikhov A.G., Nesmelova O. O., Stulov Y.V., The image of Sherlock Holmes in contemporary British-American fiction // Humanities and Social Sciences Reviews. - 2019. - Vol. 7, Is. 6. - P. 276-280. (Scopus)
5.	Вафина Алсу Хадиевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры зарубежной литературы института филологии и межкультурной коммуникации	7. Вафина А., Зинатуллина З. Национальные стереотипы в автобиографиях Стивена Фрая // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота. - 2019. - № 11. - С. 124-128 (БАК).
6.	Щепачёва Инна Владимировна	кандидат филологических наук	доцент кафедры зарубежной литературы института филологии и межкультурной коммуникации	8. Schsepacheva I. V., Karasik O.B., Osovsky O.E., Collective memory in P. Everett's Novel I am not Sidney Poitier // Utopia y Praxis Latinoamericana. - 2020. - Vol. 25, I. Extra7. - P. 257-263.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова