



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

**Межвузовская междисциплинарная
научная конференция с международным участием**

**«НЕБО, ЗВЕЗДЫ И ВОЗДУШНЫЙ ОКЕАН
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
И ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА»**



Программа конференции
17–18 мая 2024 года

Адрес мероприятий конференции:
129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

17 мая 2024 года

10.00–11.00	Регистрация очных участников конференции	Холл 1-го этажа корпуса 4
11.00–13.00	Открытие и пленарное заседание	Киноконцертный («красный») зал (2300) (3-й этаж корпуса 2)
13.00–14.00	Выставка изданий по тематике конференции. Обеденный перерыв, чайная пауза	Киноконцертный («красный») зал (2300) (3-й этаж корпуса 2)
14.10–17.30	Секционные заседания в очном и «смешанном» формате	Аудитории корпуса 4

18 мая 2024 года

С 11.00 – Секционные заседания в дистанционном формате

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

17.05.2024 (очно и в «смешанном» формате)

Секция	Тема	Время	Ауди-Тория
1	Образы небесных светил в русской поэзии: семантика, символика, поэтика. Подсекция 1	14.10–17.30	3205
1	Образы небесных светил в русской поэзии: семантика, символика, поэтика. Подсекция 2	14.10–17.30	3207
1	Образы небесных светил в русской поэзии: семантика, символика, поэтика. Подсекция 3	14.10–17.30	3603
2	Небо и звезды в русской художественной прозе. Подсекция 1	14.10–17.30	3604
2	Небо и звезды в русской художественной прозе. Подсекция 2	14.10–17.30	2300 («красный» зал)

3	Воздушный океан, астральные образы и природно-климатические явления в художественной картине мира	14.10–17.30	3607
4	Небесные объекты в системе языка и языковой картине мира	14.10–17.30	157 (актовый зал)
5	Речевая и языковая репрезентация небесных номинаций	14.10–17.30	3304
6	Образы небесных светил и воздушного океана в фольклорной традиции и древнерусской книжности	14.10–17.30	3613 (ученый совет)
7	Эмблематика, символика, аксиология небесных светил и космоса в художественной культуре	14.10–17.30	3507
8	Образ неба и символика звезд в мировой художественной литературе	14.10–17.30	3503

18.05.2023 (в дистанционном формате)

1	Образы небесных светил в русской поэзии: семантика, символика, поэтика. Подсекция 4	11.00–13.00
1	Образы небесных светил в русской поэзии: семантика, символика, поэтика. Подсекция 5	11.00–13.00
9	Небесные номинации в лингвокультурном и сопоставительном аспектах	11.00–12.00
10	Семантика неба в лексикологии и концептуальном анализе	12.00–13.30
11	Небесные номинации в художественном и нехудожественном тексте	11.00–13.00

Регламент выступлений:

пленарное – до 20 минут
секционное – до 15 минут
вопросы, дискуссия – до 5 минут

Далее в программе онлайн-доклад обозначен:



17 мая 2024 года

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Киноконцертный зал (ауд. 2300)

<https://telemost.yandex.ru/j/19382717023247>

11.00–13.00

*Заседание ведут: Альфия Исламовна Смирнова,
Ирина Николаевна Райкова*

Приветственное слово в адрес участников

Директор Института гуманитарных наук МГПУ,
канд. ист. наук, проф. **Кириллов Виктор Васильевич**

Презентация новой коллективной монографии из серии «Природный мир в пространстве культуры»: «Язык цветов» и цветы в языке, литературе и культуре. М.: Зерцало-М; МГПУ, 2024. 504 с.

Пленарные доклады:

1. **Фомина Зинаида Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф., член-корр. РАЕН РФ (Воронежский государственный университет) «Звезды как космический хор миров» в философском дискурсе В. фон Гумбольдта в лингвокультурологическом аспекте
2. **Михайлин Вадим Юрьевич**, д-р филос. наук, доц. (Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского); **Беляева Галина Анатольевна**, ст. науч. сотр. (Саратов, СГХМ им. А.Н. Радищева) Деконструкция базового советского мифа о покорении неба и космоса в фильме Георгия Данелии «Кин-дза-дза»
3. **Романова Галина Ивановна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) «...Звездное небо надо мной»: категорический императив И. Канта в русской поэзии XIX в.

Выставка изданий Фундаментальной библиотеки МГПУ по тематике конференции.

17 мая 2024 года

**Секция 1. Образы небесных светил в русской поэзии:
семантика, символика, поэтика**

Подсекция 1

<https://telemost.yandex.ru/j/84649470476237>

Ауд. 3205, 14.10–17.30

Модераторы:

Сергей Борисович Калашников, Татьяна Александровна Алпатова

1. **Алпатова Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, Государственный университет просвещения) Символика «черного солнца» в русской литературе: М.В. Ломоносов
2. **Джанумов Сергей Акопович**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Луна как ночное светило в творчестве А.С. Пушкина
3. **Жабина Елена Михайловна**, канд. филол. наук (Москва, МПГУ) Земное и небесное в лирике поэтов пушкинской поры
4. **Виноградова Оксана Николаевна**, канд. филол. наук (Рыбинск, Информационно-образовательный центр) Небесная символика поэзии А.С. Хомякова
5. **Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук (Московский финансово-юридический университет) «Звезда чудесная огнем своим священным блеснула...»: Вифлеемская звезда в русской поэзии
6. **Пашкуров Алексей Николаевич**, д-р филол. наук, проф. (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Ночные светила в меланхолической лирике русского предромантизма
7. **Поташова Ксения Алексеевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Государственный университет просвещения) Онтология и поэтика космических образов в творчестве В.А. Жуковского
8. **Киселева Ирина Александровна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, Государственный университет просвещения) Небесный пейзаж как отражение эмоционально-ценностной картины мира в лирике М.Ю. Лермонтова 1840-го года
9. **Шулова Янина Абрамовна**, д-р филол. наук (Вологодское отделение Союза журналистов России) Звездный мотив в поэтической картине мира «Масок» Андрея Белого

Подсекция 2

<https://telemost.yandex.ru/j/23054065326701>

Ауд. 3207, 14.10–17.30

Модераторы:

Сергей Анатольевич Васильев, Елена Михайловна Криволапова

1. **Криволапова Елена Михайловна**, д-р филол. наук, доц. (Курский государственный университет) Небо как воплощение трансцендентности в творчестве З.Н. Гиппиус
2. **Васильев Сергей Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) «...мы пастухи звезд!» Звезды и звездное небо в творческом осмыслении Велимира Хлебникова
3. **Титова Наталья Станиславовна**, канд. филол. наук (Москва, МГИМО МИД России) «Сиянье небес» в творчестве поэта Серебряного века В.А. Шуфа
4. **Самоделова Елена Александровна**, д-р филол. наук (Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН) Небо со светилами в сочинениях Сергея Есенина
5. **Павельева Юлия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына) Образы небесных светил в лирике Н.А. Тэффи
6. **Кузуб Юлия Вячеславовна**, аспирант, ассистент (Москва, МГПУ) «Ночь обложила небо звездной данью...»: о «неоконченном» стихотворении В.В. Маяковского
7. **Писарева Татьяна Ярославовна**, аспирант (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького) Космогония и первый полет в космос в поэтическом тексте Михаила Зенкевича
8. **Гиловая Елена Анатольевна**, канд. пед. наук (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Образ звездного неба в поэзии И.А. Бунина
9. **Ландик Алина Олеговна**, магистр, педагог (Школа скорочтения и развития интеллекта iq007) Небесные светила в поэзии И.А. Бунина
10. **Ямщиков Кирилл Сергеевич**, аспирант (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького) Небо как эстетическая категория: от Бунина до Заболоцкого



Подсекция 3

<https://telemost.yandex.ru/j/29463476357151>

Ауд. 3603, 14.10–17.30

Модераторы:

Ирина Петровна Михайлова, Анастасия Евгеньевна Чернова

1. **Тропкина Надежда Евгеньевна**, д-р филол. наук, проф. (Волгоградский государственный социально-педагогический университет)



Небо как орнитологическое пространство в русской поэзии второй половины XX века

2. **Михайлова Ирина Петровна**, канд. филол. наук (Литературный музей г. Курска – филиал Курского областного краеведческого музея),
Беляева Наталья Викторовна, канд. филол. наук, доц. (Курский аграрный университет им. И.И. Иванова) «Во имя неба и земли» (небесный мир в лирике Николая Асеева и Валериана Бородаевского)

3. **Казмирчук Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Интерпретация образов небесных светил в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Я был приглашен в один дом...»

4. **Иванов Евгений Евгеньевич**, канд. филол. наук (Московский международный университет) Стремление «в простоту через высоту» поэзии Булата Окуджавы

5. **Доронина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук (Курский государственный университет) Образ неба и поэтическое осмысление климатических и погодных явлений в лирике Е.А. Благиной

6. **Чернова Анастасия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Москва, МГУТУ им. Разумовского) Символика небесных светил в поэзии Николая Тряпкина

7. **Корсунская Анастасия Геннадьевна**, канд. филол. наук (Санкт-Петербург, Военный институт физической культуры) Небесные светила в поэзии Олега Охапкина

8. **Воронцова Светлана Сергеевна**, аспирант (Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН) Небесный свод в субъектно-образной структуре сборника К.Д. Бальмонта «Под северным небом» (Исследование выполнено в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00248, <https://rscf.ru/project/24-18-00248>)

Секция 2. Небо и звезды в русской художественной прозе

Подсекция 1

<https://telemost.yandex.ru/j/84120587851436>

Ауд. 3604, 14.10–17.30

Модераторы:

Мария Борисовна Лоскутникова, Марина Ченгаровна Ларионова

1. **Сапченко Любовь Александровна**, д-р филол. наук, проф. (Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова) Ситуация «взгляд на небо» в сочинениях и письмах Н.М. Карамзина
2. **Лоскутникова Мария Борисовна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Знаки неба в диалогах Александра и Петра Адуевых (роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история»)
3. **Кульчицкая Нина Николаевна**, канд. пед. наук, доц. (Орел, Институт развития образования) Русское небо («Записки охотника» И.С. Тургенева)
4. **Карпачева Татьяна Сергеевна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Старухи в солнечных лучах (по произведениям Ф.М. Достоевского)
5. **Герасимова Светлана Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина) Звезда в семиотической системе романа «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского (онлайн)
6. **Сатина Татьяна Васильевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ) Образ неба в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок «Небо Аустерлица»)
7. **Ларионова Марина Ченгаровна**, д-р филол. наук, доц. (Ростов-на-Дону, Южный научный центр РАН) «Небо в алмазах»: к вопросу о природе чеховского символа
8. **Гребенщиков Юрий Юрьевич**, ст. препод. (Москва, МГПУ) Небесный свод и звезды в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (онлайн)



Подсекция 2

<https://telemost.yandex.ru/j/56122914101938>

Ауд. 2300 (киноконцертный зал), 14.10–17.30

Модераторы:

Алла Витальевна Громова, Наталья Алексеевна Меркурьева

1. **Громова Алла Витальевна**, *д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)*
Небо, звезды и небесные светила в художественной картине мира И.А. Новикова
2. **Меркурьева Наталья Алексеевна**, *канд. филол. наук, доц. (Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина)*
Солярная символика в художественной поэтике М.М. Пришвина: смыслообразующие интенции
3. **Ладохина Ольга Фоминична**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Небо в романе «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака
4. **Макарова Анастасия Сергеевна**, *ст. препод. (Орехово-Зуево Московской обл., Государственный гуманитарно-технологический университет)*
«Небесное» и «земное» в неклассической прозе Константина Вагинова
5. **Матвеева Ирина Ивановна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Символика образа звезды в творчестве Андрея Платонова
6. **Мелентьева Ирина Евгеньевна**, *канд. филол. наук (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)*
Небо и небесное в вермонтских воспоминаниях А.И. Солженицына
7. **Смирнова Альфия Исламовна**, *д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ)*
Семантика астрономов в произведениях писателей-натурфилософов
8. **Гаврилина Ольга Вадимовна**, *канд. филол. наук (Москва, МГПУ)*
Небо, которого нет (повесть Анастасии Цветаевой «Моя Сибирь»)
9. **Зайцева Ирина Александровна**, *канд. филол. наук (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ)*
Символика неба в романе Захара Прилепина «Обитель»
10. **Канунникова Ирина Алексеевна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Метафорика и символика образов заката / восхода в художественной структуре романа Е.Г. Водолазкина «Чагин»
11. **Громов Алексей Владимирович**, *аспирант (Москва, МГПУ)*
Образ звездного неба, освещающего путь к Ultima Thule (на материале прозы В.В. Набокова и Г. Газданова)




Секция 3. Воздушный океан, астральные образы и природно-климатические явления в художественной картине мира


<https://telemost.yandex.ru/j/65577577841215>


Ауд. 3607, 14.10–17.30


Модераторы:

Елена Юрьевна Полтавец, Ирина Гариевна Волович

 1. **Пашкевич Ольга Иосифовна**, канд. филол. наук, доц. (Якутский институт водного транспорта (филиал) Сибирского государственного университета водного транспорта) Образ солнца в творчестве писателей Якутии

 2. **Горюнов Дмитрий Валерьевич**, канд. филос. наук, доц., **Загороднева Кристина Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Пермский государственный институт культуры) «Радуга каждый день» (1987) и «Подсолнухи на балконе» (2002): образ ангела в творчестве Нины Горлановой

 3. **Молчанова Диана Анатольевна**, канд. филол. наук (Республика Беларусь, Белорусский государственный университет) Гроза и лирическое событие в художественной картине мира Бориса Пастернака

 4. **Коханова Валентина Александровна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Репрезентация образа грозы в художественной картине мира М.А. Булгакова (на материале романов «Мастер и Маргарита» и «Театральный роман»)

5. **Котова Марина Ананьевна**, ст. препод. (Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана) Картины заходящего солнца в поэтическом осмыслении Д.Л. Андреева

6. **Волович Ирина Гариевна**, канд. филол. наук, доц. (Московский экономический институт) Метафора ночи в романе Ю.Н. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»

7. **Лисица Алла Романовна**, аспирант (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет) Воздушные и морские путешествия в романе В. Каверина «Два капитана»

8. **Романова Елена Петровна**, аспирант (Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина) Вселенная в авторской художественной картине мира Кира Булычева

Секция 4. Небесные объекты в системе языка и языковой картине мира

Ауд. 157 (актовый зал), 14.10–17.30

Модераторы:

Ирина Дмитриевна Михайлова, Екатерина Васильевна Огольцева

1. **Алешина Лариса Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ)
Лингвокультурема «небесные светила» в русской языковой картине мира
2. **Михайлова Ирина Дмитриевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)
Звезды и воздух: словообразовательные гнезда и смыслы советской фильмографии и художественных произведений
3. **Ван Чжибинь**, аспирант (Москва, МГПУ) «Небесная карта Москвы»: лингвокультурологический анализ московских топонимов и названий объектов городской инфраструктуры
4. **Захарова Мария Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)
Концепт «небесный» в языковой картине мира носителей современного русского языка
5. **Мапельман Валентина Михайловна**, д-р филос. наук, проф. (Москва, МГПУ) Космос в терминах, понятиях, смыслах
6. **Огольцева Екатерина Васильевна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МПГУ)
Семантическая оппозиция НЕБО – ЗЕМЛЯ в русской языковой картине мира
7. **Омакаева Эллара Уляевна**, канд. филол. наук, доц. (Элиста, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова) Названия небесных объектов в монгольских языках: семантика и происхождение

**Секция 5. Речевая и языковая репрезентация
небесных номинаций**

Ауд. 3304, 14.10–17.30

Модераторы:

Елена Юрьевна Геймбух, Татьяна Валерьевна Лапутина

1. **Алексеев Александр Валерьевич**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Репрезентация лексического концепта «небо» в текстах русской рок-поэзии XX века
2. **Геймбух Елена Юрьевна**, *д-р филол. наук, проф.*, **Иванова Ирина**, *магистрант (Москва, МГПУ)* Специфика изображения природного мира в лирике С.В. Плахутиной
3. **Горелкина Анастасия Викторовна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)* Стереотипные образы явлений природы и их языковая репрезентация (лингвокультурологический аспект)
4. **Гусарова Светлана Витальевна**, *канд. пед. наук, доц. (Москва, Всероссийский государственный университет юстиции)* Звездная карта неба в творчестве Макса Фрая
5. **Девятова Надежда Михайловна**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Небо в русской языковой культуре
6. **Ковальчук Ольга Вячеславовна**, *ст. препод. (Москва, МГПУ)*
Метафорика небесных объектов и природных явлений в переводах романа М. Зусака «Книжный вор»
7. **Лапутина Татьяна Валерьевна**, *канд. филол. наук (Москва, МГПУ)*
Семантика астронима Луна в поэтической речи М.И. Цветаевой
8. **Муравьева Наталия Юрьевна**, *канд. филол. наук, доц. (Москва, РГГУ)*
Цветовая палитра лексем «солнце» в русском языке
9. **Якушевич Ирина Викторовна**, *д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ)*
Облака: диалектная лексика и ее символическое значение

**Секция 6. Образы небесных светил и воздушного океана
в фольклорной традиции и древнерусской книжности**
<https://telemost.yandex.ru/j/31521087369270>

Ауд. 3613, 14.10–17.30

Модераторы:

Варвара Евгеньевна Добровольская, Светлана Павловна Сорокина

1. **Абашева Диана Владимировна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МПГУ) «Небесный мир» народной Руси в собрании А.А. Коринфского
2. **Добровольская Варвара Евгеньевна**, канд. филол. наук (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина) Образы небесных светил в волшебных сказках славян
3. **Райкова Ирина Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Небосвод и небесные светила в русской загадке и диалоге культур
4. **Джанумов Артемий Сейранович**, канд. филол. наук, доц. (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет) Природные явления в народных христианских легендах и агиографических повестях о правдолюбцах
5. **Сорокина Светлана Павловна**, д-р филол. наук (Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН) Небесные явления как сценические эффекты в балаганном театре XVIII – начала XX веков
6. **Травников Сергей Николаевич**, д-р филол. наук, проф.; **Петривняя Елена Капитоновна**, канд. филол. наук, доц.; **Июльская Елена Геннадиевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Необычные природные явления в жанре знамения
7. **Чёха Оксана Владимировна**, канд. филол. наук (Москва, Институт славяноведения РАН) Новогреческие легенды о происхождении лунных пятен
8. **Низовцева Светлана Григорьевна**, канд. филол. наук (Сыктывкар, Коми научный центр УрО РАН) Небо и небесные светила в загадках народа коми: терминология, заместительные номинации, мифопоэтика
9. **Супруга Светлана Васильевна**, канд. филол. наук, доц. (Курский государственный университет) Наименования небесных светил и воздушного океана в русских лирических песнях, записанных в иноэтническом окружении (сопоставительный аспект)



Секция 7. Эмблематика, символика, аксиология небесных светил и космоса в художественной культуре

<https://telemost.yandex.ru/j/83076450770906>

Ауд. 3507, 14.10–17.30

Модератор:

Дарья Павловна Шульгина

1. **Шульгина Дарья Павловна**, канд. иск., доц. (Москва, МГПУ) «Солнце вступает в знак...»: образы небесных светил в творчестве М.К. Чюрлёниса
2. **Гик Юрий Львович** (Москва, Ассоциация искусствоведов России) Символика небесного свода и природно-климатических явлений в мейл-арте
3. **Гвоздева Татьяна Борисовна**, канд. ист. наук, доц. (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького) Созвездие Возничего и миф Эрихтония в античной литературе
4. **Яковенко Екатерина Борисовна**, д-р филол. наук, доцент (Москва, Институт языкознания РАН) Небо, звезды и воздушный океан в англосаксонской научной прозе
5. **Лапшина Валентина Семеновна**, канд. филос. наук, доц. (Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет) Образ звездного неба: философское путешествие во времени

Секция 8. Образ неба и символика звезд в мировой художественной литературе

<https://telemost.yandex.ru/j/94840620479988>

Ауд. 3503, 14.10–17.30

Модераторы:

Елена Радифовна Иванова, Светлана Глебовна Горбовская

1. **Горбовская Светлана Глебовна**, д-р филол. наук, доц. (Санкт-Петербургский государственный университет) Диалог звезды и цветка в творчестве французских писателей
2. **Иванова Елена Радифовна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ) Поэтика небесных светил в пьесе М. Себастиана «Безымянная звезда»
3. **Маринина Юлия Анатольевна**, канд. филол. наук, доц. (Нижегородский государственный педагогический университет)

им. Козьмы Минина) Символика небесных светил в новелле Марселя Тири «Расстояния»

4. **Могиш Александра Александровна**, аспирант, ассистент (Москва, ИИЯ МГПУ) Репрезентация звездного неба и ветра в романе Н. Геймана «Звездная пыль»

5. **Орлова Елена Владимировна**, канд. филол. наук (Новосибирский государственный технический университет) Символика небесных объектов в авторской картине мира на материале творчества Дж. Фаулза



6. **Вихрова Ксения Александровна**, ст. препод. (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица) «Адское пламя солнца» и «рыбья чешуя луны»: западный небосвод в романе К. Маккарти «Кровавый меридиан»



7. **Наумова Полина Олеговна**, магистрант, **Кузнецова Анна Игоревна**, канд. филол. наук (Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Оппозиция неба и земли в рассказе Эдварда Форстера «Машина останавливается»



18 мая 2024 года

**Секция 1. Образы небесных светил в русской поэзии:
семантика, символика, поэтика**

Подсекция 4

11.00–13.00

<https://telemost.yandex.ru/j/25855185920011>

Модераторы:

Ольга Вадимовна Гаврилина, Татьяна Анатольевна Тернова



1. **Тернова Татьяна Анатольевна**, д-р филол. наук, доц. (Воронежский государственный университет) Образ покоренного неба в литературной работе футуристов

2. **Боровская Анна Александровна**, д-р филол. наук, доц. (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева) Образ неба в поэтической картине мира Владимира Нарбута

3. **Спесивцева Любовь Валентиновна**, канд. филол. наук, доц. (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева) Небо как мифологическое пространство в поэзии Велимира Хлебникова

4. **Шигина Елена Владимировна**, магистрант; **Гаврилина Ольга Вадимовна**, канд. филол. наук (Москва, МГПУ) Небесные светила в поэзии Серебряного века для детей
5. **Янь Хунлэй**, аспирант (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Орнитологическая символика неба в поэзии Марины Цветаевой
6. **Лукьянчикова Оксана Сергеевна**, канд. филол. наук (Курский государственный университет) «Что такое счастье? Это – звезды!»: тропика и символика образа звезд в поэзии Лидии Шелест
7. **Карпова Ольга Анатольевна**, соискатель (Московское суворовское военное училище Министерства обороны РФ) Образ грозы как средство характеристики женских персонажей в произведениях П.А. Лачиновой



Подсекция 5

11.00–13.00

<https://telemost.yandex.ru/j/00117095751433>

Модераторы:

Альфия Фоатовна Галимуллина, Татьяна Васильевна Кривошапова

1. **Гарипова Гульчира Талгатовна**, д-р филол. наук, доц. (Москва, МГПУ); **Кондракова Юлия Николаевна**, канд. филол. наук, доц. (Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина); **Шафранская Элеонора Федоровна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГПУ) Феномен эсхатологического неба в мировой литературе
2. **Кривошапова Татьяна Васильевна**, д-р филол. наук, проф. (Казахстан, Астана, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова) Небесные объекты в книге переводов Александра Жовтиса «Луна в реке»
3. **Нагорная Екатерина Валерьевна**, преподаватель (Воронежский государственный университет) Небо и небесные светила в поэзии А.В. Жигулина
4. **Галимуллина Альфия Фоатовна**, д-р пед. наук, проф. (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Тема небесных светил и Космоса в творчестве современных русских и татарских поэтов: традиции и новаторство
5. **Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович**, канд. филол. наук, доц. (Москва, МПГУ) Мифологизм астральных образов Солнца и Луны в современной татарской литературе

6. **Новицкая Марина Юрьевна**, канд. филол. наук, независимый исследователь (Москва) Гармонизация оппозиции «земное / небесное» как сотворение поэтической Вселенной и. Романа (Матюшина-Правдина)
7. **Наумцев Иван Игоревич**, магистр (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Небесное пространство в поэзии Евгения Блажеевского

Секция 9. Небесные номинации в лингвокультурном и сопоставительном аспектах

11.00–12.00

<https://telemost.yandex.ru/j/61978170275670>

Модераторы:

Анастасия Викторовна Горелкина, Ольга Юрьевна Лысова



1. **Лысова Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук, доцент (Самарский филиал МГПУ) Квазисимвол «звезда» в русской лингвокультуре
2. **Кульпина Валентина Григорьевна**, д-р филол. наук, доцент (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова) Корреляты и дискорреляты неба и небесных объектов в картинах мира русского и польского языков
3. **Чжао Пань**, аспирант (Санкт-Петербургский государственный университет) К вопросу изменения образов звездного неба в китайском языке и культуре

Секция 10. Семантика неба

в лексикологии и концептуальном анализе

12.00–13.30

<https://telemost.yandex.ru/j/61978170275670>

Модераторы:

Александр Валерьевич Алексеев, Татьяна Викторовна Сивова



1. **Сивова Татьяна Викторовна**, канд. филол. наук, доц. (Республика Беларусь, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы) Цвет неба в цветовой концептосфере русского языка
2. **Дудорова Мария Владимировна**, канд. филол. наук, доц. (Екатеринбург, Уральский федеральный университет) Система репрезентаций концептов денотативной группы «Небесное пространство» в идеографическом аспекте

3. **Михеева Светлана Львовна**, канд. филол. наук, доц. (Чебоксары, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева) Имена прилагательные небесный vs земной: иерархия смыслов (корпусное исследование)
4. **Кравченко Ксения Владимировна**, аспирант (Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина) Особенности семантики лексико-фразеологических элементов, обозначающих небесные тела
5. **Богданова Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, проф. (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова) Звезды в сознании носителя языка и в толковом словаре

Секция 11. Небесные номинации

в художественном и нехудожественном тексте

11.00–13.00

<https://telemost.yandex.ru/j/08088336098937>

Модераторы:

Мария Валентиновна Захарова, Татьяна Александровна Сироткина



1. **Димитриева Ольга Альбертовна**, канд. филол. наук (Чебоксары, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева) «Стихийная» лексика в интерпретации вакхического состояния в художественном тексте
2. **Гик Анна Владимировна**, канд. филол. наук (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Авторская лексикография и стратегии анализа поэтического слова (образ солнца в поэзии начала XX века)
3. **Сироткина Татьяна Александровна**, д-р филол. наук, доцент (Сургутский государственный педагогический университет) Небесные объекты в поэтических текстах Виктора Гаврилова
4. **Пушкарева Ирина Алексеевна**, д-р филол. наук, доц. (Кемеровский государственный университет), **Пушкарева Юлия Евгеньевна**, канд. филол. наук (Российская академия народного хозяйства и государственной службы) Образ солнца в лирике Павла Майского: семантико-стилистический анализ
5. **Фатеева Наталья Александровна**, д-р филол. наук; **Петрова Зоя Юрьевна**, канд. филол. наук (Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН), **Николина Наталия Анатольевна**, канд.

филол. наук, проф. (Москва, МПГУ) Образное поле «Звезда» в современной русской прозе

6. **Подтележникова Елена Николаевна**, *канд. филол. наук (Воронежский государственный университет) Небо в публицистическом и художественном дискурсе*
7. **Гурбанов Ярослав Олегович**, *учитель (Астрахань, СОШ № 32 с углубленным изучением предметов физико-математического профиля) Исследование социокультурного аспекта образа Луны в произведениях Уильяма Шекспира на уроках английского языка в школе*