

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра языкознания и переводоведения

На правах рукописи

Мазуркина Екатерина Сергеевна

**ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ГЕНДЕРНОГО
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ СУБЪЕКТА ОНЛАЙН-ВОСПОМИНАНИЙ**

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) образовательной программы

Теория языка (в контексте актуальной эпистемы)

**Научный доклад
об основных результатах научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Научный руководитель

Доктор филологических наук,
доцент
Тивьяева Ирина Владимировна

Москва 2024

1. Рецензент:

Водяницкая Альбина Александровна

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры языкознания и переводоведения, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

2. Рецензент:

Борботько Людмила Александровна

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры языкознания и переводоведения, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

3. Рецензент:

Лызлов Алексей Игоревич

Доктор филологических наук, доцент, старший преподаватель 16 кафедры иностранных языков, Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации им. маршала Советского Союза А.М. Василевского

4. Рецензент:

Томберг Ольга Витальевна

Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой германской филологии, директор департамента лингвистики, Уральский федеральный университет

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Настоящая научная квалификационная работа выполнена в рамках когнитивно-дискурсивной парадигмы и посвящена изучению особенностей гендерно маркированных текстов личных воспоминаний, циркулирующих в пространстве Интернет-коммуникации. В настоящей научной квалификационной работе рассматривались вопросы, связанные с изучением проявления гендера при вербализации личных воспоминаний.

Социально значимые изменения в обществе возвели вопросы гендерного позиционирования и самопозиционирования в число актуальных не только для психологии и социологии, для которых гендер является традиционным объектом исследования, но и для лингвистики, что представляется вполне закономерным, поскольку язык служит средством самопрезентации личности и, выражаясь фигурально, создает её внешнюю оболочку, видимую всем участникам коммуникативного процесса. Различные аспекты отражения индивидуальной памяти в Интернет-пространстве уже становились предметом специальных лингвистических исследований, и полученные ранее результаты позволяют утверждать, что вербализация процессов памяти осуществляется на основе определенных паттернов, заданных когнитивно-коммуникативным контекстом, однако на настоящий момент наука не располагает достаточными данными о роли гендерного фактора в выборе языкового оформления онлайн-воспоминаний.

Актуальность исследования определяется необходимостью междисциплинарного исследования языка в его связи с когнитивной деятельностью человека, функциональной важностью памяти как лингвокогнитивной системы обработки личного опыта человека и недостаточной изученностью проблемы вербальной и невербальной манифестации мнемических процессов и состояний субъекта в различных коммуникативно-дискурсивных контекстах.

Обращение к памяти особенно актуально в эпоху цифровизации, когда цифровые технологии, с одной стороны, позволяют фиксировать все моменты

прошлого и транслировать их массовому адресату, а с другой – предоставляют возможности для удаления и корректирования «цифрового следа», что дает техническую возможность управления индивидуальной и коллективной памятью.

В связи с вышесказанным тема является актуальной также в контексте развития методологии лингвистических исследований с применением автоматизированных способов обработки текстовых данных, поскольку на современном этапе развития науки о языке лингвисты активно применяют цифровые методы анализа при поиске, классификации, оценке, отборе информации. Более того, анализ коммуникации в условиях цифровой коммуникативной среды должен также производиться с опорой на инновационные цифровые методы и инструменты.

Цель диссертационного исследования состоит в изучении специфики гендерного маркирования воспоминаний в пространстве публичной интернет-коммуникации на вербальном и невербальном уровне, а также усовершенствовании методологии анализа подобного рода поликодовых текстов с учетом возможностей современных цифровых методов лингвистического исследования.

Достижение данной цели предполагает **решение следующих задач:**

- 1) определить исходные теоретические положения, релевантные в рамках настоящего исследования и связанные с интерпретацией гендера, воспоминаний и интернет-коммуникации;
- 2) сформировать эмпирическую базу исследования, представляющую собой авторский корпус фрагментов личных онлайн-дневников, репрезентирующих воспоминания участников интернет-коммуникации;
- 3) сопоставить структурно-содержательное, вербальное и невербальное оформление гендерно маркированных онлайн-воспоминаний, выявить гендерно релевантную специфику их манифестации;
- 4) описать основные нарративные стратегии вербализации онлайн-воспоминаний в гендерной перспективе;

5) усовершенствовать существующую методологию анализа текстов онлайн-воспоминаний с применением цифровых инструментов контент- и сентимент-анализа.

Объектом исследования являются тексты гендерно маркированных личных воспоминаний в формате онлайн-дневников, циркулирующие в пространстве интернет-коммуникации.

Предметом диссертационного исследования являются принципы и стратегии гендерного позиционирования субъектов онлайн-воспоминаний, реализующиеся на структурно-содержательном, лексико-грамматическом и коммуникативном уровне текстов онлайн-воспоминаний.

Эмпирическим материалом исследования выступил авторский корпус онлайн-воспоминаний, в которых вошли записи онлайн-дневников, опубликованных на порталах My Diary (<https://www.my-diary.org/hl/en>) и Prose box (<https://www.prosebox.net/>), блогов BeyondBlue (<https://www.beyondblue.org.au/get-support/online-forums/relationship-and-family-issues>). Общий объём эмпирического материала составил 4 783 записей. Главными критериями отбора источников эмпирического материала стали актуальность автобиографических записей, объем и тематика. Под данными критериями понимается следующее:

- Темпоральная глубина выборки составляет не более 5 лет, то есть самые первые записи датированы не позднее ноября 2019 года.
- Объем дневниковых записей, включенных в выборку, составил не менее 20 индивидуальных записей.
- Тематика записей советуется лайфстайл-контенту.

Одна из трудностей при работе с фактическим материалом заключалась в частом отсутствии открытой информации о гендерной принадлежности автора дневников, поэтому в выборку были включены только те дневниковые записи, которые было возможно гендерно идентифицировать. Для этого были проанализированы ники (имена аккаунтов) пользователей, аватары, а также графа «пол» на персональной странице пользователя. Для определения

возраста субъектов воспоминаний были использованы два метода: изучение карточки пользователя и анализ текстов дневника на предмет косвенных индикаторов возраста.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что, во-первых, тексты онлайн-воспоминаний впервые рассматриваются с точки зрения гендерной маркированности. Во-вторых, для анализа текстов онлайн-воспоминаний в гендерной перспективе впервые применяется комплекс инструментов автоматизированного лингвистического анализа.

В ходе исследования используются следующие **методы и приемы**: метод наблюдения с последующим анализом и обобщением результатов, метод контекстного анализа, элементы статистического анализа, а также автоматизированный метод обработки текста, включающий семантический и морфологический анализ, анализ тональности текста.

Методологию исследования определяют положения современной лингвистики, связанные с:

- определением места гендерных представлений и метаязыка гендерной лингвистики в общей системе положений науки о языке, относящихся к проблемам речевого поведения личности [Степаненко, Резанова 2018, Кирова 2009, Прудникова 2014, Воронова 2018, Буркова 2017 и др.];
- интерпретациями разнообразной природы мнемических жанров в киберпространстве [Волошина 2008, Тивьяева 2019, Угро 2020, Кормазина 2016, Дубнякова 2017, Шамне, Ребрина 2013 и др.];
- представлением о специфике языкового образа личности и возможности гендерной анонимности в интернете [Горошко 2007, Дамман 2018 и др.];
- обоснованием выбора языковых средств с точки зрения речевого поведения личности в интернете [Якоба 2013, Федюнина 2008, Кузьмина 2014, Абросимова 2018, Минина 2018, Баженова, Иванова 2012 и др.];
- введением сетевых технологий в лингвистический анализ

субъекта воспоминаний и оценкой их потенциала применительно к определению гендерной принадлежности личности автора воспоминания в интернете на основе разработанных критериев категоризации [Тивьяева 2022].

Теоретическая значимость настоящего исследования определяется развитием представлений в области гендерно маркированного языка памяти, а именно изучением роли гендерного фактора при выборе языковых средств вербализации личных воспоминаний. Также теоретическая значимость исследования связана с попыткой разработки методологии исследований текстов онлайн-воспоминаний с помощью цифровых методов и средств генеративного искусственного интеллекта.

Практическая значимость данной научно-квалификационной работы заключается в возможности использования результатов проведенного исследования и анализа языкового материала в учебных курсах по лингвистике текста, гендерной лингвистике, психолингвистике, социолингвистике. Результаты исследования могут найти применение в исследованиях в области теории коммуникации и интернет-лингвистики, а также для разработки процедур лингвистической экспертизы.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Предлагается алгоритм отбора языкового материала на базе находящихся в открытом доступе женских и мужских онлайн-воспоминаний применительно к задачам данного исследования; описывается пошаговая процедура отбора языкового материала и выдвигаются критерии, позволяющие ограничить поисковую выборку в соответствии с целями и задачами исследования.

2. Предлагается алгоритм комплексного анализа текстов мужских и женских онлайн-воспоминаний, в основе которого применение цифрового инструментария, в частности, веб-приложений и сервисов для анализа семантической и морфологической структуры текстов, а также обращение к большим языковым моделям как к экспериментальному коллективному информанту.

3. При вербализации личных воспоминаний в интернет-коммуникации имеет место гендерная вариативность, проявляющаяся как на структурном, так и на содержательном уровне высказывания. Имеет место корреляция между гендерным типом личности автора и языковым оформлением его личных воспоминаний в рамках интернет-коммуникации.

4. Для описания нарративных стратегий вербализации воспоминаний в интернет-коммуникации в гендерной перспективе релевантным оказывается сопоставление использования языковых средств представителями разных гендеров на следующих уровнях: структурно-содержательный, семантический, грамматический, коммуникативный.

5. Конструирование гендера субъекта воспоминаний в интернет-пространстве осуществляется в поликодовом режиме. На вербальном уровне гендерная маркированность онлайн-воспоминаний манифестируется за счет маркированных ников, анкетных данных, лексико-грамматическим характеристикам текстов воспоминаний и отсылкам к ситуациям и статусам внеязыковой действительности. Невербальный уровень представлен элементами визуального кода, а именно, фотоизображениями, аватарами и эмоджи.

Апробация работы проходила в рамках региональных, всероссийских и международных научных семинаров и конференций: Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития современной гуманитаристики: лингвистика, методика преподавания, культурология» (г. Москва, 20 декабря 2019 г.); Конференция «Научный Старт–2020» (г. Москва, 24-28 марта 2020 г.); Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы языкознания» (г. Санкт-Петербург, 21 апреля 2020 г.); 56-ой Международный лингвистический colloquium (г. Москва, 26 ноября 2020 г.); Конференция «Научный Старт–2021» (г. Москва, 23 марта 2021 г.); II Международный конкурс научных постеров «Студенческая наука без границ» (г. Орел, февраль 2021 г.); Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы лингвистики и

лингводидактики» (г. Махачкала, 25 сентября 2020 г.); 1-ая Международная научная конференция «Молодые ученые в исследовании языковых картин мира» (г. Минск, 12 мая 2021 г.).

Структура работы. Научная квалификационная работа объемом 132 страницы (из них 98 страниц основного текста) состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и списка использованных словарей.

Во Введении обосновывается актуальность исследования, определяются его предмет и объект, обозначаются цели и задачи, указывается теоретическая и практическая значимость исследования, описываются методы и материал исследования, излагаются основные положения, выносимые на защиту.

В Главе I «Теоретические основы исследования гендерной маркированности личных воспоминаний в интернет-коммуникации» рассматриваются различные подходы к определению гендера, описаны варианты интерпретации данного феномена в лингвистике; основные формы проявления гендерной принадлежности личности в языке, к которым относятся тематичность, событийная наполненность высказывания; степень эмоциональности, ассоциативность; коммуникативное намерение и речевое поведение; синтаксическая структура и организация текста, грамматическая форма предикатов. Определяется формат представления личных воспоминаний в интернет-коммуникации, отличительной чертой которой является анонимность, а именно возможность использования языкового образа при создании текстов личных воспоминаний.

В Главе II «Манифестация гендерного самопозиционирования субъекта личных воспоминаний в интернет-коммуникации» обосновывается выбор методов исследования, поэтапно прописывается процесс отбора языкового материала и его анализ; описывается методика исследования, предполагающая комплексный подход, сочетающий традиционный лингвистический анализ с элементами компьютерного анализа, опирающегося на применение цифрового инструментария; предлагается алгоритм и принципы отбора языкового

материала на базе корпусов текстов с учетом целей и задач данного исследования; рассматривается специфика проявления гендера на лексическо-семантическом, морфологическом, синтаксическом и коммуникативном уровнях. В результате проведенного анализа эмпирического материала были выявлены основные особенности выбора языковых средств представителями мужского и женского гендера для записи автобиографических воспоминаний в онлайн-дневниках; выявлены различия в организации темпоральной структуры мужских и женских дневников.

В Заключении подводятся итоги проведенного исследования, определяется его дальнейшая перспектива.

В Библиографии представлен список использованной литературы, включающий 171 наименование, из которых 16 наименований на иностранном языке.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В Главе I «Теоретические основы исследования гендерной маркированности личных воспоминаний в интернет-коммуникации»

были проанализированы различные подходы к рассмотрению гендера, описаны варианты интерпретации данного феномена в лингвистике. В качестве рабочего определения используется понимание гендера, принятое в исследовании Е.С. Прудниковой, которое в полной мере отражает лингвистический, психологический, культурный и социальный аспекты термина. Таким образом, в данной работе под гендером будет пониматься закреплённый в сознании и языке образ поведения, который представлен совокупностью компонентов: культурных символов, нормативных утверждений, социальных институтов и самоидентификации личности.

Социально значимые изменения в обществе возвели вопросы гендерного позиционирования и самопозиционирования в число актуальных не только для психологии, социологии и философии, для которых гендер

является традиционным объектом исследования, но и для лингвистики, что представляется вполне закономерным, поскольку язык служит средством самопрезентации гендера и, выражаясь фигурально, создает его внешнюю оболочку, видимую всем участникам коммуникативного процесса.

Первые десятилетия XXI века стали периодом интенсивного развития гендерных исследований в отечественной лингвистике. На настоящий момент в данной области исследований возможно выделить несколько ключевых направлений: проявление гендера в вербальной и невербальной коммуникации, отражение гендера в разноуровневых языковых единицах, специфика репрезентации гендера в различных типах дискурса.

Вынесение личных переживаний, в том числе опыта памяти, в публичное пространство стало распространенной практикой в последний два десятилетия, маркированные бурным развитием информационных технологий и переносом личного и коллективного взаимодействия в киберпространство. Например, в следующем примере автор делится с аудиторией воспоминаниями о своем первом месте работы:

I felt proud too since it was my first job, and for the lack of pay I received, I managed to stay for about 3 and a half years. <...>I will say I was respected as well with my first job. I was lucky to work for a manager that really put trust in me and let me learn.

Я гордился своей первой работой, и даже несмотря на задержку зарплаты, проработал там в течение трех с половиной лет. <...> Скажу, что был уважаем на моей первой работе. Мне повезло работать на менеджера, который действительно доверял мне и позволял обучаться [Перевод наш – Е.М].

Личные воспоминания объективируются в интернет-коммуникации как минимум в четырех жанровых формах: онлайн-дневник, народные мемуары, блог и тематический пост в социальных сетях. При этом онлайн-дневник и народные мемуары возможно рассматривать как адаптацию под формат компьютерно-опосредованной коммуникации традиционных жанров

литературы воспоминаний, тогда как блог и тематический пост функционируют исключительно как интернет-жанры. В настоящем исследовании в эмпирической базе регистрировались только онлайн-дневники, поскольку в фокусе нашего внимания индивидуальные воспоминания, и жанр онлайн-дневника в этом случае будет более информативным, чем жанр народных мемуаров или тематического поста.

В работе описаны основные формы проявления гендерной принадлежности личности в языке и речи, к которым относятся следующие: тематичность, событийная наполненность высказывания; степень эмоциональности, ассоциативность; коммуникативное намерение и речевое поведение; синтаксические структура и организация текста, грамматическая форма предикатов.

Представлено взаимоотношение памяти и гендера с позиций современной когнитивной психологии, рассмотрено участие гендера в работе механизма вербализации индивидуальных воспоминаний. Проанализирован формат представления личных воспоминаний в интернет-коммуникации, отличительной чертой которой является анонимность, а именно возможность использования языкового образа при создании текстов личных воспоминаний.

В Главе II «Манифестация гендерного самопозиционирования субъекта личных воспоминаний в интернет-коммуникации» обосновывается выбор методов исследования, поэтапно прописывается процесс отбора языкового материала и его обработка в рамках контент-анализа; описывается методика исследования, предполагающая комплексный подход, сочетающий традиционный лингвистический анализ с элементами компьютерного анализа на основе цифрового инструментария; предлагается алгоритм и принципы отбора языкового материала на базе корпусов текстов с учетом целей и задач данного исследования. В рамках второй главы были рассмотрены такие языковые уровни, как лексическо-семантический, морфологический, синтаксический и коммуникативный. С данных точек зрения рассматривались гендерные спецификации текстов онлайн-

воспоминаний, которые при дальнейшем изучении могли бы стать инструментами определения гендерной идентификации анонимных авторов текстов.

Для целей анализа фактического материала были разработаны критерии формирования эмпирической базы исследования и алгоритм поиска языковых данных. Также данный этап включал подробное изучение практик анализа гендерного самопозиционирования. На основании данных положений о гендере и механизмах работы памяти были составлены параметры обследования отобранного эмпирического материала.

При разработке алгоритма анализа эмпирического языкового материала получила осмысление методология гендерных исследований, изучен потенциал цифровых инструментов лингвистического анализа применительно к онлайн-текстам. Методика исследования базируется на комплексном подходе, сочетающем традиционный лингвистический анализ с элементами компьютерного анализа, опирающегося на применение цифрового инструментария. В параграфе 2.3 представлены основные программы лингвистического исследования (*SentiStrength*, *LinguaKit*, *Parts-of-speech.Info*, *WordsCloud* и *Advego*), с помощью которых были проанализированы коммуникативный, морфологический (частеречный) и содержательный аспекты текста.

Следующий этап исследования включал непосредственный анализ языкового материала в соответствии с избранными критериями и с применением релевантных инструментов. При исследовании фактического материала за основу были приняты выводы, сделанные Е. С. Гриценко, о том, что «языковое конструирование гендера имеет разные уровни экспликации» [Гриценко 2005, [http](#)]. В рамках данного исследования были рассмотрены несколько уровней гендерного варьирования при вербализации личных воспоминаний в интернет-коммуникации: структурно-содержательный, лексико-семантический, грамматический и коммуникативный. При этом в качестве параметров анализа использовались следующие: многословность,

структурная организация, детальность, эмоциональность, тематичность, темпоральность, синтаксическое разнообразие, критичность оценки высказывания.

Анализ языкового материала показал, что при вербализации воспоминаний гендерно специфические черты проявляются на всех языковых уровнях. Так, на коммуникативном уровне выявились следующие особенности: частое упоминание компьютерных игр, музыкальных произведений и сериалов. В связи с такой тематикой в записях пользователей-мужчин больше наименований, знакомых узким сообществам любителей сериалов или же подобным закрытым группам. При этом упоминание объектов из реального мира не является показателем достижений или важных моментов. Для данных пользователей, анализирующих в первую очередь свое состояние, все названные предметы реальности являются непосредственной частью быта. Так, например, некоторые пользователи-мужчины часто используют реальные имена для обозначения домочадцев, знакомых, пассий.

В результате проведенного анализа эмпирического материала были выявлены основные особенности выбора языковых средств представителями мужского гендера для записи автобиографичных записей в онлайн-дневниках. Для маскулинного типа личности выявлены такие языковые особенности, как более критичная речь (в том числе с использованием обценной лексики), более частое использование глаголов чувственного восприятия, предпочтение глаголов в активном залоге и подражание разговорному жанру общения, то есть использование слов-связок. Также было отмечено, что тексты представителей мужского гендера более короткие чем у представительниц женского гендера. На основании проделанной работы можно утверждать, что записи мужчин более структурированные (использование нумерации и определение подтем в записи, использование *caps lock* для акцентирования внимания). В ходе анализа эмоционального фона было выявлено, что чаще мужчины фиксируют негативные события из жизни, чтобы справиться с переживаниями.

С точки зрения содержания было установлено, что в текстах, написанных женщинами, чаще встречаются личные переживания автора, мысли о социальном взаимодействии и личных взаимоотношениях. Также было отмечено, что для женщин более характерно инициировать беседу, что может быть также отмечено в желании одобрения или привлечения чужого внимания в своих текстах. Призыв к вниманию можно проследить в лексических средствах языка, используемых авторами: женщины в большей степени склонны давать негативную эмоциональную оценку прошлому опыту, тогда как представители мужского гендера в целом более сдержанны в оценках.

На грамматическом уровне были отмечены такие маркеры, как статичные предикаты, предпочтение плана настоящего и более сложные синтаксические конструкции. Таким образом, для представительниц женского гендера важнее описать произошедшие события, чем акцентировать внимание на манере выражения этих событий.

Данные, полученные в результате автоматизированного морфологического анализа эмпирического материала, позволили выявить различия в организации темпоральной структуры мужских и женских дневников. В мужских воспоминаниях, как показывают наблюдения, преобладает монотемпоральная структура (с доминированием времен группы Present), тогда как тексты женских дневников отличаются политемпоральной структурой с большим разнообразием видовременных форм, вступающих в различные комбинации в рамках одной текстоструктуры.

Таким образом, результаты проведенного исследования демонстрируют расхождения в употреблении видовременных форм глагола в гендерно маркированных автобиографических текстах, которые, в свою очередь, могут указывать на различные когнитивные стили вербализации воспоминаний у мужчин и женщин. В дневниковых записях, авторами которых являются женщины, опыт прошлого представляется в развитии, повествование динамично и многомерно, тогда как в мужских воспоминаниях

реконструируемые из памяти эпизоды более статичны, в нарративном фокусе, в первую очередь, оказывается фиксация фактов.

Указанные выше способы манифестации информации о гендере субъекта онлайн-воспоминаний отражаются на вербальном уровне, то есть репрезентируются в языковых знаках. Помимо них проведенное исследование позволило также выявить элементы визуального уровня, участвующие в кодировании гендерно релевантной информации. К невербальным средствам самопозиционирования гендера возможно отнести, в первую очередь, аватары – изображения субъекта воспоминаний. Тематика включенных в выборку форумов связана преимущественно с проблемами личного плана и межличностными отношениями, поэтому технически предусмотрена возможность сохранения полной анонимности.

Гендерная специфика онлайн-воспоминаний представляет собой интересный объект для лингвистического исследования, поскольку, очевидно, что интернет-коммуникация существенно трансформирует традиционные мемориальные практики. Результаты исследования позволяют заключить, что конструирование гендера субъекта воспоминаний в интернет-пространстве осуществляется в поликодовом режиме, то есть с привлечением как языковых, так и неязыковых средств. На вербальном уровне гендерная маркированность онлайн-воспоминаний манифестируется за счет маркированных ников, анкетных данных, лексико-грамматических особенностей языка и отсылки к ситуациям и статусам внеязыковой действительности. Невербальный уровень представлен элементами визуального кода, а именно, фотоизображениями, аватарами и эмоджи. В соответствии с полученными статистическими данными возможно утверждать, что два типа кода не являются равноправными. Невербальные компоненты являются скорее дополнительными, необлигаторными, тогда как как вербальный код обеспечивает достижение коммуникативной задачи.

Результаты проделанной работы и собранные материалы могут быть использованы для дальнейшей разработки проблематики отражения в языке

феномена памяти в гендерном аспекте. Перспектива исследования может быть связаны с дальнейшим изучением гендерного самопозиционирования субъекта воспоминаний в различных лингвокультурах.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

Статьи, опубликованные в ведущих российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ:

1. Мазуркина, Е. С. Вспоминающий субъект и жанровое поле личных воспоминаний в киберпространстве / Е. С. Мазуркина, И. В. Тивьяева // Вестник Московского информационно-технологического университета - Московского архитектурно-строительного института. – 2022. – № 2. – С. 55-60. – DOI 10.52210/2224669X_2022_2_55. – EDN JLKIBI.
2. Мазуркина, Е. С. Эмотивность гендерно маркированных текстов онлайн-дневников / Е. С. Мазуркина // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 4(55). – С. 92-95. – EDN UMXJFL.
3. Мазуркина Е.С. Языковые особенности личных онлайн-дневников в гендерной перспективе // Казанская наука. 2023. №12. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2023. – с. 410 – 413.

Статьи, опубликованные в сборниках научных трудов и периодических изданиях:

4. Мазуркина, Е. С. Вербальные средства гендерного проявления в разных мнемических жанрах киберпространства / Е. С. Мазуркина // Научный старт-2023 : Сборник статей аспирантов и магистрантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.), И.В. Макарова, О.И. Короленко, В.Г. Караваева. Том Часть 2. – Москва : Общество с ограниченной

- ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 131-135. – EDN YZNRUG.
5. Мазуркина, Е. С. Гендерная вариативность в жанровом пространстве онлайн-воспоминаний / Е. С. Мазуркина // Научный старт -2022 : Сборник статей магистрантов и аспирантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.) [и др.]. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2022. – С. 385-390. – EDN DTDAYQ.
 6. Мазуркина, Е. С. Автобиографический нарратив в англоязычном киберпространстве / Е. С. Мазуркина // Диалог культур. Культура диалога: цифровые коммуникации : Материалы Третьей международной научно-практической конференции, Москва, 29 марта – 02 2022 года / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.) [и др.]. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2022. – С. 401-405. – EDN LSZWYB.
 7. Mazurkina, E. S. Language resources as gender markers in internet-based autobiographical memory reports / E. S. Mazurkina // LinguaNet : сборник материалов III Всероссийской молодёжной научно-практической конференции с международным участием, Севастополь, 26–27 ноября 2021 года. – Севастополь: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Севастопольский государственный университет", 2021. – Р. 353-356. – EDN RJEPLU.