



XVIII Фестиваль науки в Москве (XIII Всероссийский фестиваль науки)

7 октября 2023 года

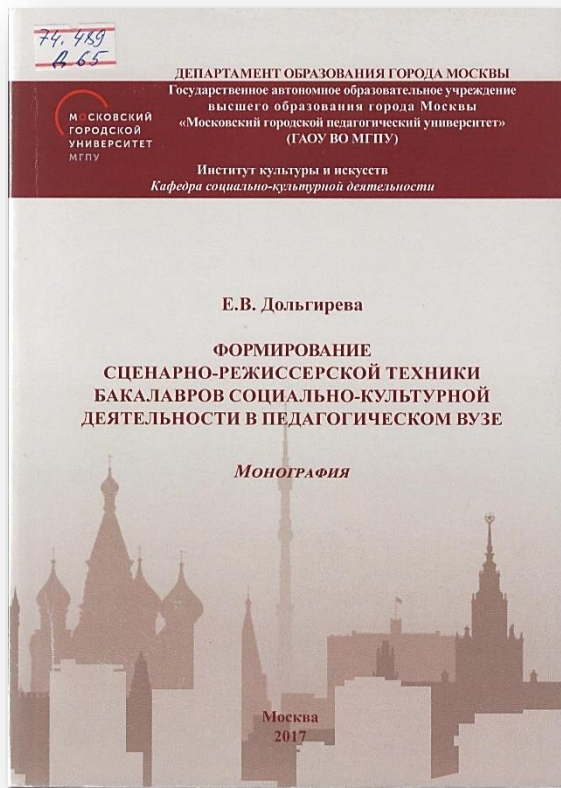
Мастер-класс

«Секреты публичного выступления»

Ведущий: Дольгирева Елена Владимировна

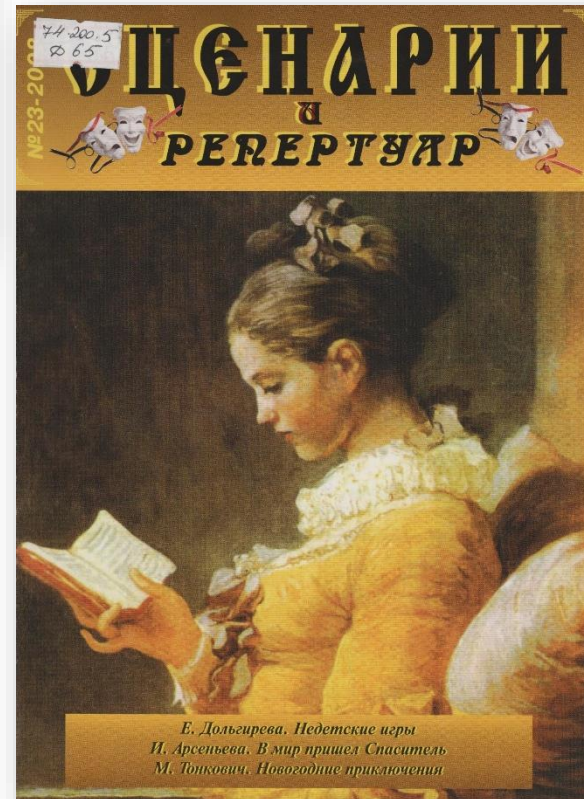
Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств, кандидат педагогических наук

Презентация тематической литературы из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ и ЭБС:



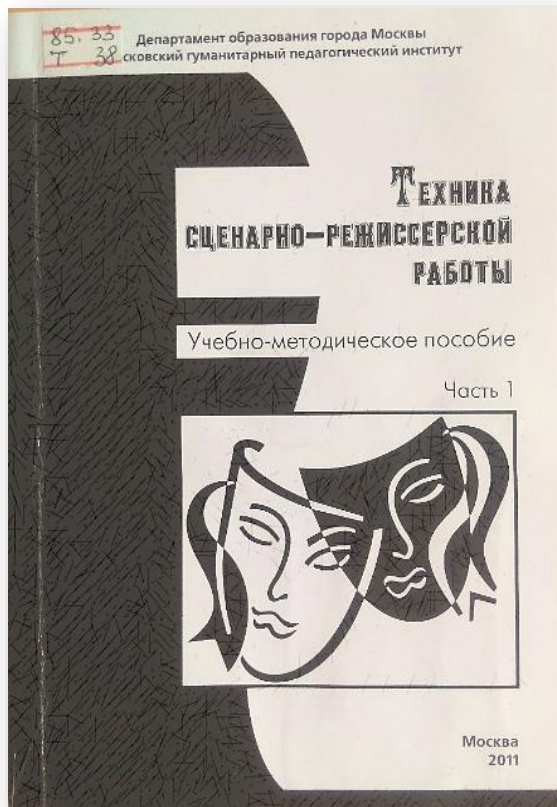
Долгирева, Е. В.

Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Долгирева, Елена Владимировна ; Е. В. Долгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - Москва : МГПУ, 2017. - 235 с.

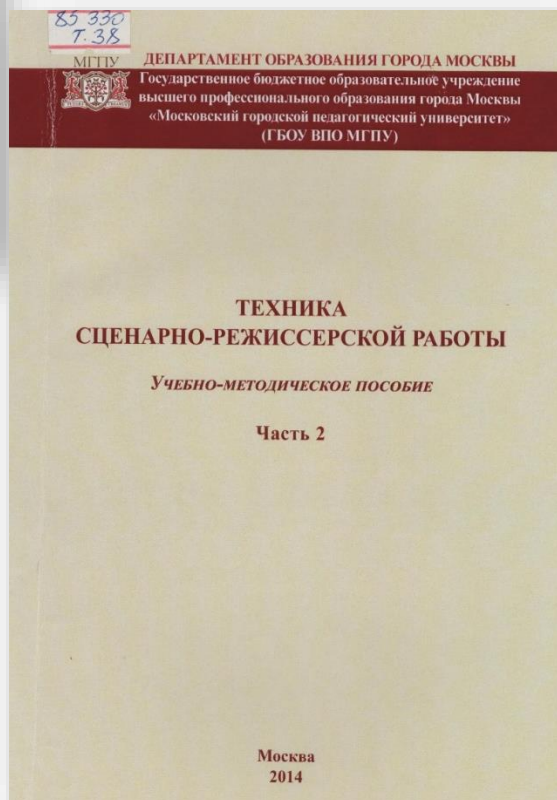


Долгирева, Е. В.

Недетские игры / Е. Долгирева. В мир пришел Спаситель / И. Арсеньева. Новогодние приключения / М. Тонкович / Долгирева, Елена Владимировна. - Москва : ФЕСТ, 2008. - 96 с.



Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 - "Социально-культурная деятельность". Ч. 1 / Департамент г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, Н. Н. Рыкунина, К. И. Скринжевский]. - Москва : МГПИ, 2012. - 76 с.

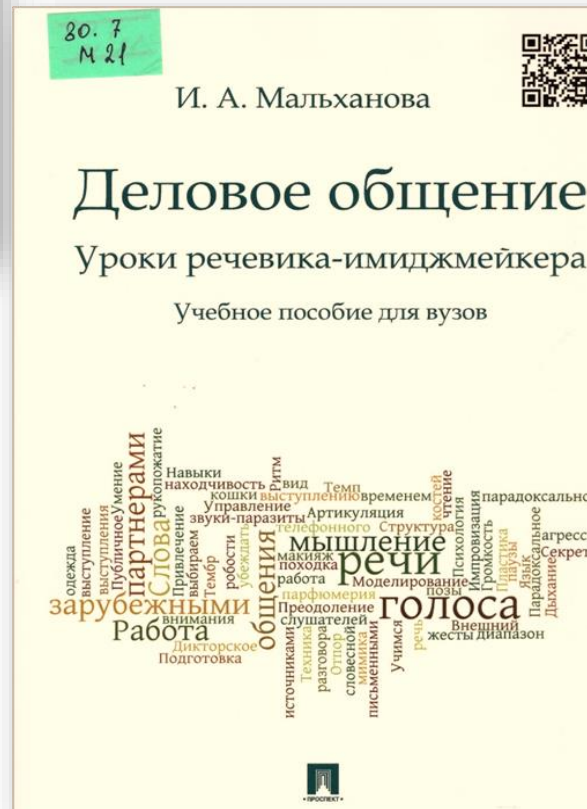


Техника сценарно-режиссерской работы : учебно-методическое пособие : [в ... ч.]. Ч. 2 / Департамент г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Социальный ин-т, Каф. культурно-досуговой деятельности ; [под ред. Е. В. Дольгиревой ; авт.-сост. Е. В. Дольгирева, В. И. Портников]. - Москва : МГПУ, 2014. - 146 с.





Речевые жанры эстрады в культурно-досуговых программах : учебник / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культур. деятельности ; авт.-сост. : Н. А. Опарина, И. Д. Левина, М. Г. Кайтанджян, Е. В. Потапкина ; под общ. ред. Н. А. Опариной ; рец. : Е. Ю. Стрельцова, Г. И. Грибкова. - Москва : МГПУ, 2019. - 195 с. : ил. - Прил.: с. 152-191. - Библиогр.: с. 137-151. - ISBN 978-5-243-00618-7.



Мальханова, Инна Анатольевна. Деловое общение. Уроки речевого имиджмейкера : учеб. пособие для вузов / И. А. Мальханова. - Москва : Проспект, 2016. - 172 с. - ISBN 978-5-392-19854-2.



Тренинг публичных выступлений : учебник /
Е. В. Камнева, Ж. В. Коробанова, М. В. Полевая [и др.] ;
под редакцией Е. В. Камневой, М. В. Полевой,
Ж. В. Коробановой. — Москва : Прометей, 2018. — 206
с. — ISBN 978-5-907003-88-0. — Текст : электронный //
Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
URL: <https://www.iprbookshop.ru/94554.html>

Учебник «Тренинг публичных выступлений» содержит теоретические материалы по основным вопросам подготовки и проведения публичного выступления, контрольные вопросы и тесты для самоконтроля. Издание предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в экономике» изучающих дисциплину «Тренинг публичного выступления», и для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Анализ рисков и экономическая безопасность», изучающих дисциплину «Психологический тренинг публичных выступлений», а также для студентов других направлений подготовки.



Воронец, М. В. Техника публичных выступлений : учебное пособие / М. В. Воронец. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-88210-975-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/108864.html>

Пособие посвящено мастерству публичного выступления. В нём представлены основы риторики и теории коммуникации. Значительное внимание уделяется работе с речью на разных этапах: от отбора материала до самого выступления, особенностям работы с разными типами аудитории, анализу коммуникативных неудач. Учебное пособие предназначено в первую очередь для преподавателей и студентов дневного и заочного отделений по направлению 43.03.02 «Туризм». Однако при коррекции части заданий его можно использовать для преподавания риторики на любом направлении, частично – для преподавания дисциплин, изучающих культуру речи или теорию коммуникации.



Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/511150>

Основная цель данного пособия усилить практическую подготовку педагога, сформировать у студентов умение использовать речь как средство решения профессиональных задач. Структура и содержание пособия соответствуют классическим учебникам по педагогической риторике. Задания практикума актуализируют внимание студентов на наиболее значимых аспектах профессиональной коммуникативно-речевой подготовки педагога. Среди них: навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; основы профессиональной речевой культуры; навыки восприятия, создания и редактирования текстов профессионального и социального значения.



Касаткин, С. Ф. Покорись, аудитория! Оригинальный ораторский практикум / С. Ф. Касаткин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 348 с. — ISBN 978-5-507-46492-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

URL: <https://e.lanbook.com/book/320891>

Просят выступить — отказываетесь наотрез: ужасно боитесь и не умеете. Что, так и будете всю жизнь отмалчиваться и затаиваться в уголочке? Предлагаем самостоятельно научиться по оригинальной и продуктивной методике, которую автор применяет более пятнадцати лет на своих курсах. В ней детально раскрываются основные положения и ораторские приемы, стабильно обеспечивающие успешность каждой речи. Благодаря системе апробированных тренингов и учебных выступлений, они усваиваются достаточно легко и быстро. В какой-то момент преодолеете себя — и вдруг начнете выступать все лучше и лучше. Учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей высших учебных заведений.



Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/530373>

Курс посвящен раскрытию проблематики самопрезентации личности и убеждающей коммуникации. В нем представлены современная и классическая теория психологии общения и взаимодействия, убеждающей коммуникации; феноменология самопрезентации человека как в ситуации межличностного взаимодействия, так и в публичных выступлениях. Курс содержит примеры известных в мировой практике техник и стратегий самопрезентации, приемы воздействия оратора на восприятие большой аудитории, а также анализ убеждающих речей известных ораторов. Практические задания и упражнения построены таким образом, чтобы учащийся смог самостоятельно развить или актуализировать уже имеющиеся у него специальные знания и навыки в области психологии убеждения и самопрезентации личности.



Турик, Л. А. Педагогические технологии: дебаты : учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10826-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517128>

«Дебаты» — это технология, помогающая построить правильно речь, выступить, разыскать информацию. В учебном пособии представлены различные форматы дебатов, приводится игровое моделирование государственных структур, техника публичных выступлений, организация и проведение соревнований федерального, регионального, городского уровней. Обобщен опыт работы городского клуба «Дебаты», тьюторов, преподавателей, учителей, экспертов, студентов по внедрению образовательной, развивающей, игровой технологии «Дебаты» в учебную и внеурочную деятельность. Приводится учебная программа спецкурса по технологии «Дебаты». Соответствует актуальным требованиям ФГОС ВО. Пособие адресовано, прежде всего, студентам, тьюторам, работникам образования, специалистам работающих с молодежью.



Савостьянов, А. И.

Техника речи в профессиональной подготовке актера :
практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е
изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
— 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7.
— Текст : электронный // Образовательная платформа
Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/514754>

Книга заслуженного деятеля искусств РФ, известного
русского театрального педагога, режиссера, теоретика
актерского мастерства и режиссерского искусства
Савостьянова Александра Ивановича является первым
учебным пособием по технике речи для студентов
театральных вузов. Автор знакомит читателя с
теоретической основой рассматриваемого вопроса, без
знания и понимания которой невозможно приступить к
самостоятельной работе, направленной на развитие
речевого дыхания, и тренировочной работы над голосом.
Пособие содержит систематизированный материал для
практических занятий по дикции, сведения о нормах
современного произношения и подробные методические
указания к их изучению.



Савостьянов, А. И.

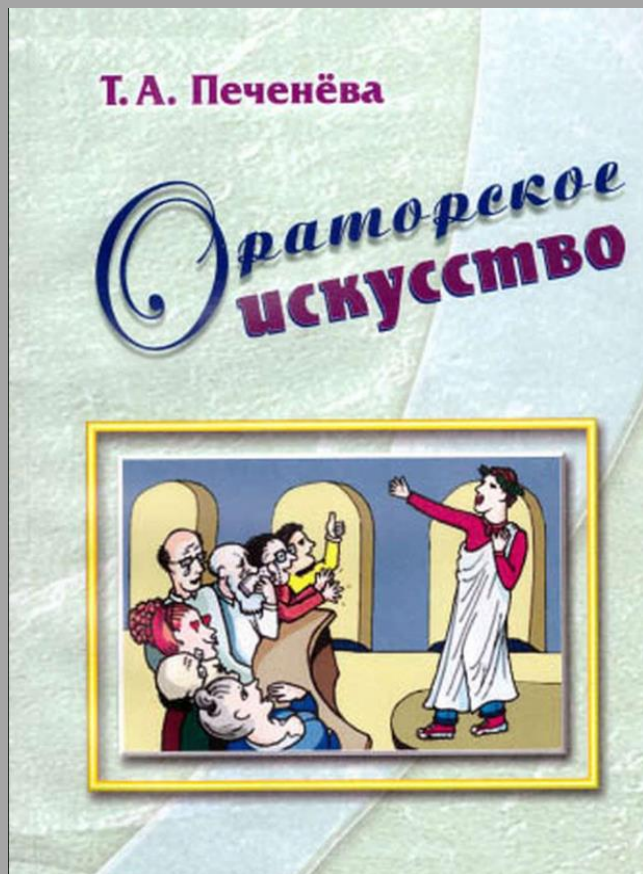
Техника речи в профессиональной подготовке учителя :
практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр.
и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. —
(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст :
электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: <https://urait.ru/bcode/514693>

Практическое пособие посвящено культуре и техники речи в профессиональной подготовке учителя. Техника речи — это система технологических приемов дыхания, голосообразования, дикции, навыков произношения, доведенных до степени автоматизма. Все эти факторы обеспечивают профессиональное педагогическое взаимодействие учителя с обучаемыми. Язык изложения материала не лишен терминологии, но доступен любому читателю. Пособие содержит систематизированный материал для практических занятий по дикции, сведения о нормах современного произношения и подробное методические указания к их изучению.



Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494717>

В курсе последовательно рассматриваются общие вопросы классической риторики, основы логической аргументации, приемы психологического и языкового манипулирования. Автор детально анализирует различные подходы к пониманию аргументации и ее тактик с античности до наших дней и предлагает обоснованную оригинальную концепцию классической риторики, в которой приемы убеждения рассматриваются в логическом, психологическом и языковом аспектах.



Печенёва, Т. А. Ораторское искусство / Т. А. Печенёва.
— 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 183 с.
— ISBN 978-5-9765-2455-2. — Текст : электронный //
Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/72676>

Данный курс лекций написан понятным простым языком с множеством примеров и наглядных схем, которые учат, как говорить просто, ясно, выразительно, как правильно спорить, как понимать человека по жестам и т.п. В книге даны тестовые задания к каждой теме, которые можно самостоятельно выполнить и проверить себя по ответам в конце пособия. Книга предназначена для преподавателей, студентов, старших школьников и, в целом, для всех, кто хочет научиться ораторскому мастерству.