



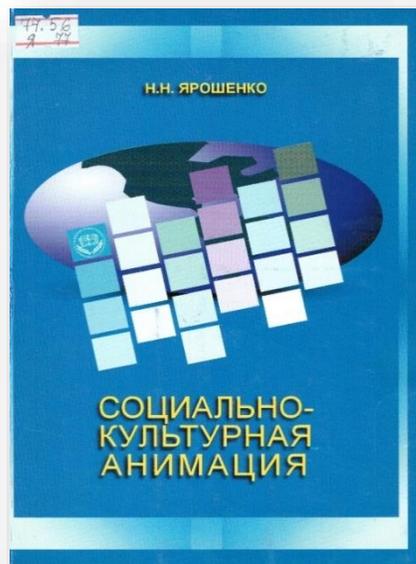
XVIII Фестиваль науки в г. Москве
(XIII Всероссийский фестиваль науки)

7 октября 2023 года
Мастер-класс
«Калейдоскоп аниматора»

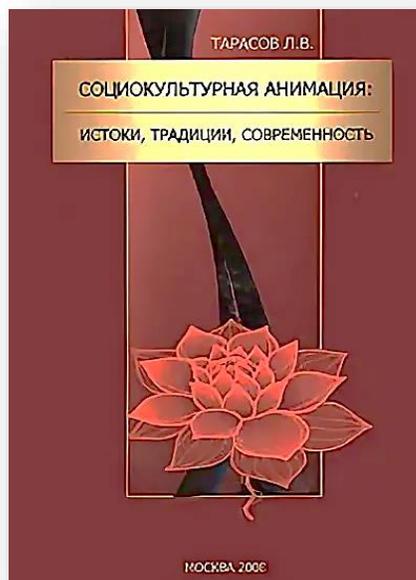
Ведущая: ГАНЬШИНА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

Доцент департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент

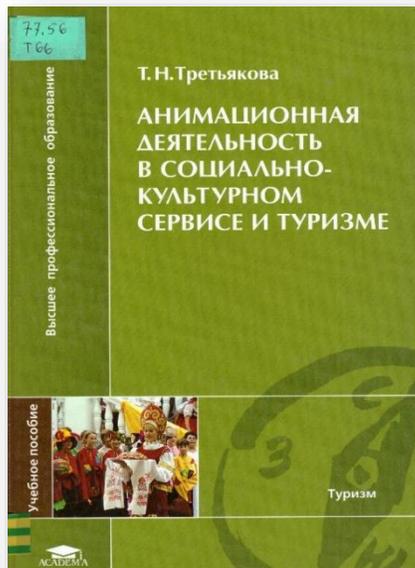
Издания из фонда отделения обслуживания фундаментальной библиотеки
в Институте культуры и искусств:



Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 053100 - Соц.-культ. деятельность / Н. Н. Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2005. - 126 с.



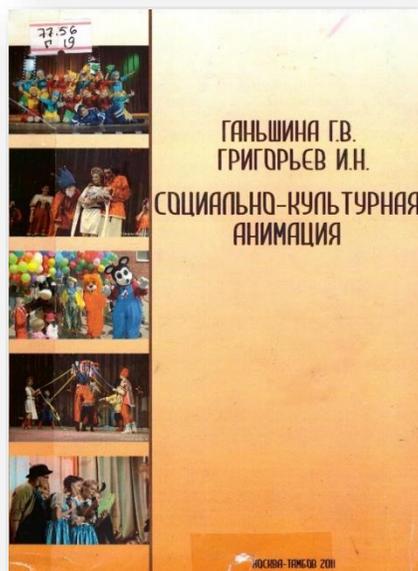
Тарасов, Л. В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность : [монография] / Л. В. Тарасов. - Москва : ЦСА "Одухотворение", 2008. - 129 с.



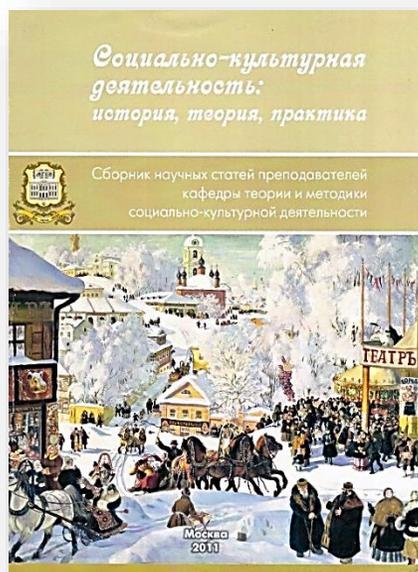
Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Соц.-культ. сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова. - Москва : Academia : Академия, 2008. - 268 с.



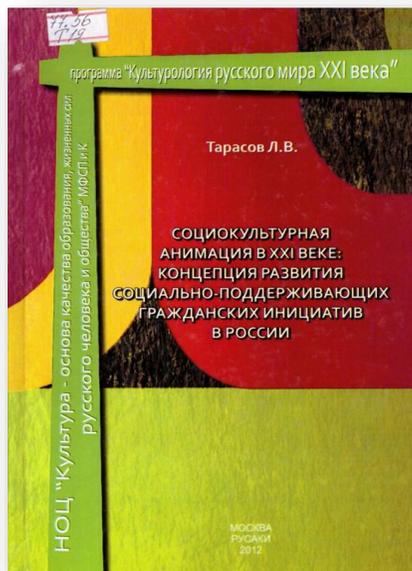
Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению : материалы IV Междунар. форума, 8-16 дек. 2009, Шарм-эль Шейх (Египет) / среди авт. : Н. Н. Ярошенко, Г. В. Ганьшина, Е. И. Григорьева [и др.] ; редкол. : Е. И. Григорьева (отв. ред.), Н. Н. Ярошенко ; Федер. агентство по образованию, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина". - Москва ; Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2009. - 165 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-89016-506-0.



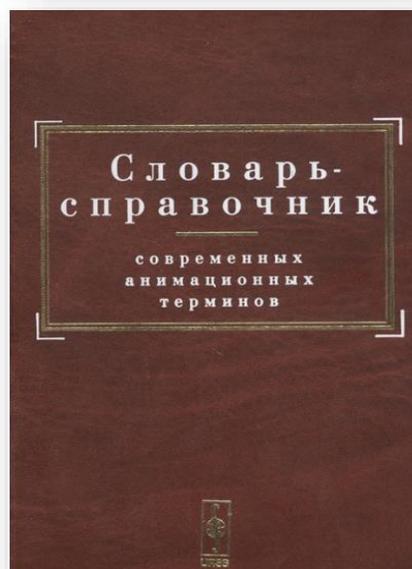
Ганьшина, Г. В. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Г. В. Ганьшина, И. Н. Григорьев ; Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы "Моск. гуманитар. пед. ин-т". - Москва ; Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2011. - 168 с. - Глоссарий: с. 163-167. - Библиогр.: с. 158-162. - ISBN 978-5-4343-0034-6.



Социально-культурная деятельность: история, теория, практика: сб. науч. ст. преподавателей каф. теории и методики соц.-культур. деятельности / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО Моск. гуманитар. пед. ин-т ; [отв. ред. Э. И. Медведь ; науч. ред. Г. В. Ганьшина]. - Москва : МГПИ, 2011. - 156 с.



Тарасов, Л. В. Социокультурная анимация в XXI веке: концепция развития социально-поддерживающих гражданских инициатив в России : [монография] / Л. В. Тарасов ; Междунар. фонд славян. письменности и культуры, научно-образоват. центр "Культура - основа качества образования, жизненных сил рус. человека и общества, ОАО Всерос. центр уровня жизни [и др.]. - Москва : Русаки, 2012. - 223 с.



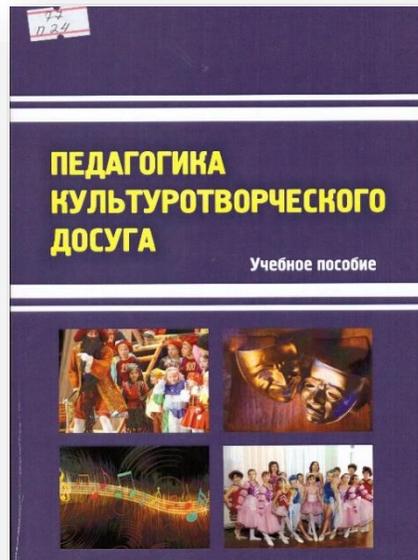
Словарь-справочник современных анимационных терминов / Ассоциация анимационного кино ; [науч. рук. Б. А. Машковцев]. - Москва : URSS, 2015. - 249 с. - На обороте тит. л. изд-во: ЛЕНАНД. - ISBN 978-5-9710-1762-2.



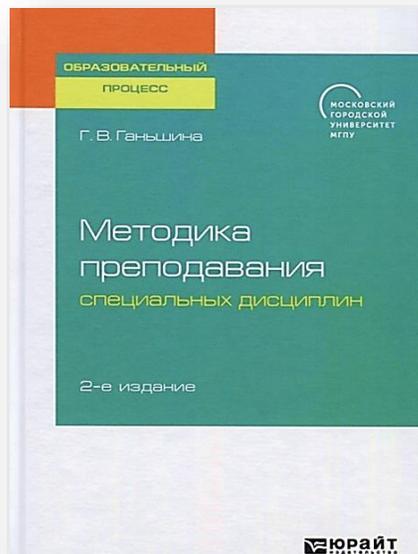
Ганьшина, Г. В. Психолого-педагогические основы рекреации и анимации : учеб. пособие / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. социально-культур. деятельности ; Г. В. Ганьшина. - Москва : МГПУ, 2016. - 91 с.



Ганьшина, Галина Васильевна. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособие / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культур. деятельности ; Г. В. Ганьшина. - Москва : МГПУ, 2017. - 195 с. : ил., табл. - Прил.: с. 171-195. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-243-00489-3.



Педагогика культуротворческого досуга : учеб. пособие /
Н. Г. Панова, С. Ш. Умеркаева, М. Г. Кайтанджян, Г. И. Грибкова,
Э. И. Медведь, О. И. Киселева, Н. А. Опарина, В. И. Портников,
Г. В. Ганьшина, И. Д. Левина, Т. И. Бакланова ; под общ. ред.
Э. И. Медведь. - Москва : Перспектива, 2016. - 259 с. - Изд-во указано на
обороте тит. л. - Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-98594-602-4.



Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г. В. Ганьшина ; [среди рец. Г. И. Грибкова]. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 195 с.



Ресурсы из ЭБС:

Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 159 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
URL: <https://www.iprbookshop.ru/15682.html>

Курс лекций по дисциплине «Анимация в рекреации и туристской деятельности» предназначен для самостоятельного изучения дисциплины студентами очной и заочной форм обучения. В конспектах лекций рассматривается методика анимационной деятельности в туризме, методика организации и проведения туристских анимационных программ, современное состояние и перспектива развития анимационной деятельности в России и за рубежом. Курс лекций предназначен для студентов, обучающихся по специальности 032101.65 «Физическая культура и спорт».



Красный, Ю. Е. Арт — всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств : учебно-методическое пособие / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4212-0604-0. Текст : электронный.

URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086868>



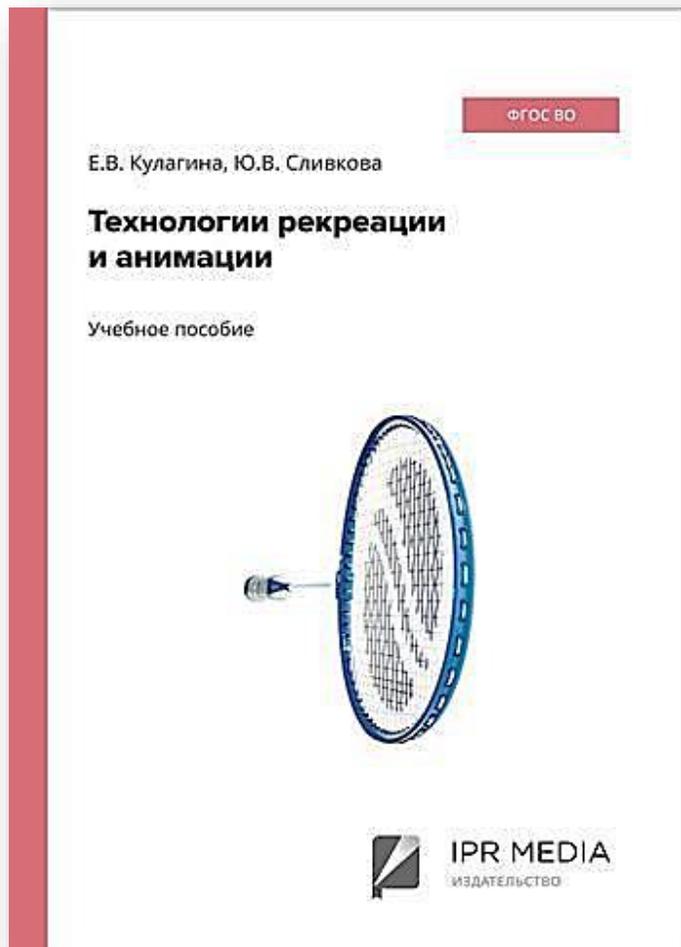
В книге описан многолетний эксперимент по преподаванию искусства детям с церебральным параличом и другими нарушениями психофизического развития. Автор пытается выйти за пределы узкотерапевтических задач, обосновать социальную ценность детей с ДЦП, связанную с особенностями их художественного творчества. Значительная часть книги посвящена подробному описанию приемов и форм творческих занятий с детьми с ДЦП с использованием различных материалов и техник. Уникальным является обращение для реабилитации и социальной адаптации к анимационному творчеству, которое создает исключительные условия для сотрудничества детей с ДЦП со здоровыми детьми. Книга адресована педагогам, психологам, социальным работникам, деятелям искусства и культуры, а также родителям особых и обычных детей.



Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
URL: <https://e.lanbook.com/book/157420>



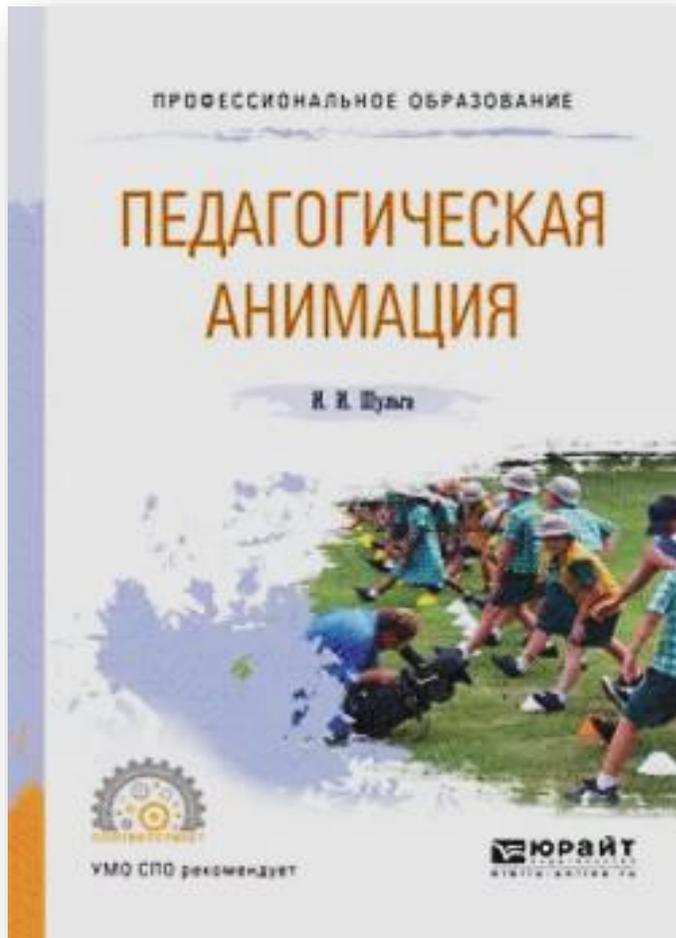
В учебном пособии раскрываются теоретико-методологические основы историко-культурного наследия России, выявляются сущность и специфика анимационной деятельности в социально-культурной сфере, характеризуются виды анимационных программ на историко-культурных объектах. Предлагаются методические рекомендации по организации изучения дисциплины, примерная тематика письменных работ, задания для зачетно-экзаменационной сессии, тесты для самоконтроля, терминологический аппарат (гlossарий), список основной и дополнительной литературы, материально-техническое обеспечение учебной дисциплины. Учебное пособие адресовано обучающимся направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, а также работникам, занимающимся организацией и проведением анимационных программ на историко-культурных объектах.



Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-4497-1982-9, 978-5-8149-2422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/129006.html>

В учебном пособии дана характеристика туристско-рекреационных ресурсов, используемых при разработке услуг оздоровительной и культурно-развлекательной направленности, а также технологических процессов проектирования рекреационных мероприятий и анимационных программ с учетом ресурсных возможностей территории, потребностей и интересов участников туристского путешествия. Предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 43.03.02 «Туризм», 43.03.03 «Гостиничное дело», изучающих дисциплину «Технологии рекреации и анимации».



Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10805-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517349>

В учебном пособии излагаются теоретические основы педагогической анимации — нового направления в организации досуговой деятельности детей и подростков. Рассматриваются досугово-образовательные технологии, специфика их проектирования и реализации в различных направлениях современной практики работы с детьми. Акцент делается на методику организации каникулярного отдыха детей и подростков. Детский оздоровительный лагерь рассмотрен как самостоятельное учреждение в сфере досуга, предложены альтернативные варианты педагогического сопровождения детей в сфере их свободного времени.

