

«Литературные примеры в ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ»

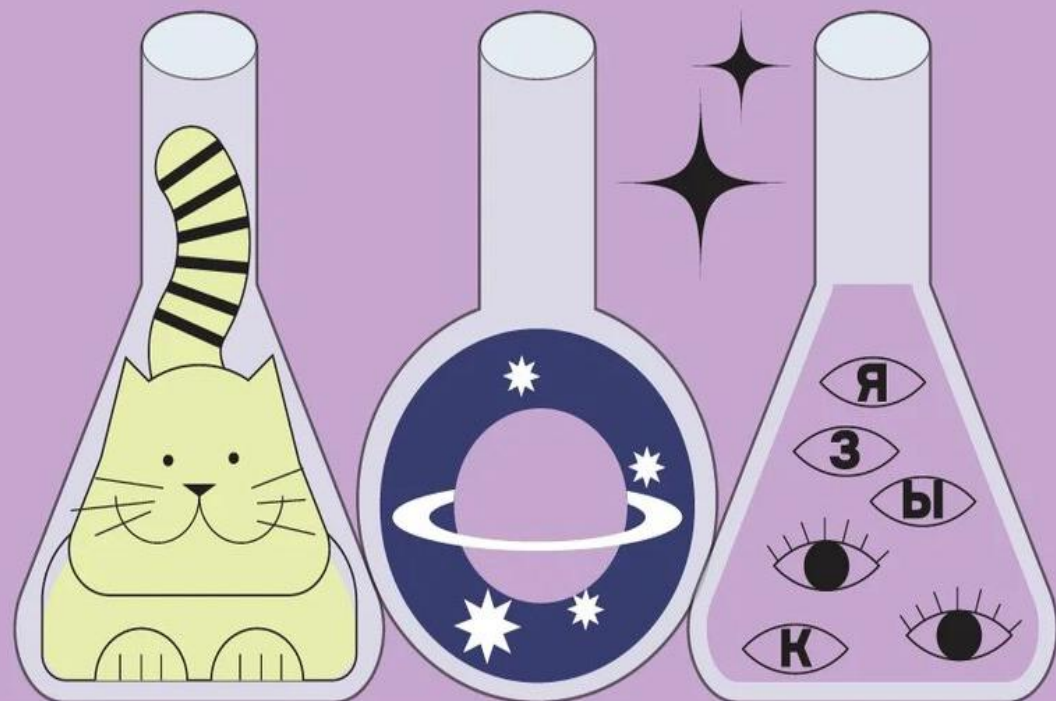
11 октября 2024

Институт педагогики и психологии
образования

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА  +

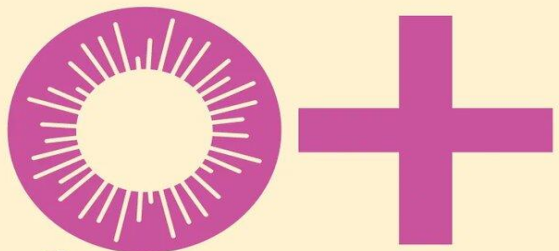
 МОСКВА





ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

ЛЕКТОР

доцент департамента методики
обучения, кандидат филологических
наук, доцент

Боровская

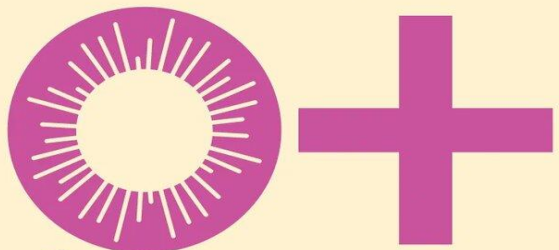
Елена

Раймондовна,



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Александрова, М. А. Функция и миссия «маленького человека» в романе Булата Окуджавы «Бедный Авросимов» / М. А. Александрова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2024. – Т. 24, № 1. – С. 70-77. – DOI 10.18500/1817-7115-2024-24-1-70-77. – EDN GAPPWN.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=64321064>

Андреева, О. С. Интерпретационная деятельность обучающихся на уроках русского языка и литературы в 11 классе как основа подготовки к государственной итоговой аттестации (итоговое сочинение) / О. С. Андреева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9, № 8. – С. 803-811. – DOI 10.30853/ped20240102. – EDN BEFFNF. <https://elibrary.ru/item.asp?id=69157990>

Бараташвили, М. В. Технология написания итогового сочинения. Упражнения для предупреждения содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок в итоговом сочинении (из опыта работы) / М. В. Бараташвили // Кубанская школа. – 2024. – № 1(73). – С. 69-73. – EDN UJXAYY.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=62586435>

Гайдукова, Я. А. Страх как фактор, негативно влияющий на выполнение письменных работ в школе / Я. А. Гайдукова, Г. В. Данилова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2023. – Т. 4, № 7. – С. 13-19. – EDN ZLQVAM. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54203005>

Гилязова, Л. Д. Интегрированный урок по литературе в 11 классе (на примере романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Л. Д. Гилязова // Вестник науки. – 2024. – Т. 1, № 1(70). – С. 134-140. – EDN DXSSRV.

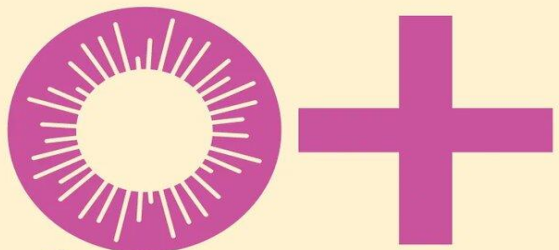
<https://elibrary.ru/item.asp?id=58637603>

Дунаенко, Е. В. Подготовка к итоговому сочинению: концентрированное обучение написанию текстов на литературном материале / Е. В. Дунаенко // Филология и культура. – 2022. – № 4(70). – С. 181-187. – DOI 10.26907/2782-4756-2022-70-4-181-187. – EDN LFRWYE. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50012000>



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Зинин, С. А. Содружество искусств в теории и практике итоговой аттестации по литературе / С. А. Зинин // Литература в школе. – 2022. – № 5. – С. 70-81. – DOI 10.31862/0130-3414-2022-5-70-81. – EDN SWLLTI.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49583158>

Каменский, К. В. Восстанавливая себя (возвращение памяти в романе «Авиатор» Е.Г. Водолазкина) / К. В. Каменский // Incipio. – 2024. – № 19. – С. 91-99. – EDN JOKGJJ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=67214928>

Канакина, Г. И. Канцеляризм в сочинениях школьников: предупреждение ошибок / Г. И. Канакина, И. Г. Родионова // Гуманитарные науки и образование. – 2023. – Т. 14, № 1(53). – С. 34-40. – DOI 10.51609/2079-3499_2023_14_01_34. – EDN YZMITN. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50487574>

Кибальник, С. А. Идея «восстановления погибшего человека» в русской классике (Достоевский, Толстой, Чехов) / С. А. Кибальник // Проблемы исторической поэтики. – 2024. – Т. 22, № 1. – С. 157-175. – DOI 10.15393/j9.art.2024.12882. – EDN XSBXCW. <https://elibrary.ru/item.asp?id=62676976>

Коваленко, Н. Г. Творчество М. И. Цветаевой: структурно-семантические и социокультурные особенности религиозной поэзии / Н. Г. Коваленко // Наука. Общество. Государство. – 2024. – Т. 12, № 1(45). – С. 110-123. – DOI 10.21685/2307-9525-2024-12-1-12. – EDN VOIMGV.

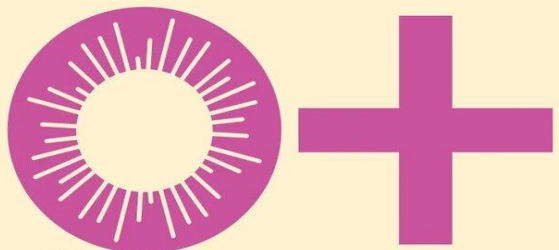
<https://elibrary.ru/item.asp?id=64574761>

Колдунова, И. Д. Разработка веб-ориентированного приложения для подготовки к итоговому сочинению / И. Д. Колдунова, Н. Д. Макаревич // Технологии в образовании - 2024 : Сборник материалов Международной научно-методической конференции, Новосибирск, 23 апреля 2024 года. – Новосибирск: Сибирский университет потребительской кооперации, 2024. – С. 45-52. – EDN NNPQXA. <https://elibrary.ru/item.asp?id=67320534>



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Корбанкова, Д. С. Танатологические образы и мотивы в творчестве А. К. Толстого и И. В. Гете (на примере баллад "Слепой" и "Певец") / Д. С. Корбанкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 1. – С. 126-131. – DOI 10.30853/phil20240019. – EDN IWEKQM.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=60774310>

Лаптева, Н. А. Изучение рассказа Ф.И. Чудакова «на посту» в рамках подготовки старшеклассников к итоговому сочинению / Н. А. Лаптева // Лосевские чтения: материалы региональной научно-практической конференции. – 2023. – № 1(16). – С. 111-119. – EDN ENRELH. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54944835>

Лаптева, О. А. «Портрет» идеальной семейной пары (по материалам художественной литературы) / О. А. Лаптева // Педагогический поиск. – 2024. – № 7. – С. 1-4. – EDN YIVYNB. <https://elibrary.ru/item.asp?id=69059308>

Лошкарева, Н. А. "Щелкунчик и Мышиный Король": сказочный и реальный мир Э.Т.А. Гофмана : научное издание / Н. А. Лошкарева. – Самара : ООО "Полиграфическое объединение "Стандарт", 2024. – 40 с. – ISBN 978-5-605-10494-0. – EDN CPUAWX. <https://elibrary.ru/item.asp?id=62921535>

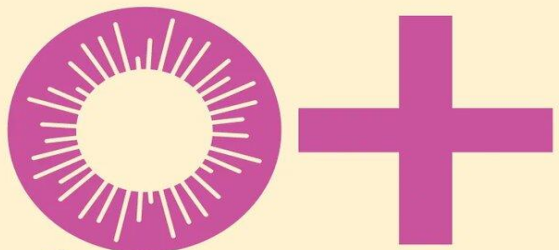
Лязгин, П. Д. Методика подготовки учащихся к написанию итогового сочинения по русскому языку / П. Д. Лязгин // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – № 104-2. – С. 32-34. – DOI 10.18411/trnio-12-2023-65. – EDN WOKWTR. <https://elibrary.ru/item.asp?id=59887804>

Мосунова, Л. А. Оценка школьниками литературного произведения как показатель их культуры чтения / Л. А. Мосунова // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО: к 80-летию Российской академии образования : По материалам Постоянного Круглого стола по проблемам чтения РАО, Москва, 01 января – 31 2023 года / Под редакцией В.А. Лекторского. Том Выпуск 20. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук, 2023. – С. 52-57. – EDN BHTZUY. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54386904>



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Мосунова, Л. А. Проблема оценки школьниками литературного произведения / Л. А. Мосунова // Берковские чтения - 2023. Книжная культура в контексте международных контактов : Материалы VII Международной научной конференции: в 2-х томах, Брест, 24–25 мая 2023 года. – Москва: Научный и издательский центр "Наука" РАН, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук, 2023. – С. 65-70. – EDN MDGLGO. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54038926>

Мосунова, Л. А. Смысловое чтение как условие качества выпускного сочинения / Л. А. Мосунова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке : Материалы XV Белорусско-Российского научного семинара-конференции, Москва, 22–23 ноября 2022 года / Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси; ФГБУН НИЦ «Наука» РАН. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук, 2022. – С. 338-343. – EDN DWWIKG. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49848674>

Ольховская, Ю. И. Применение метода проектов при изучении пьесы А. Н. Островского "Гроза" / Ю. И. Ольховская // Конструктивные педагогические заметки. – 2024. – № 12-1(21). – С. 83-88. – EDN GOGRNP. <https://elibrary.ru/item.asp?id=59552864>

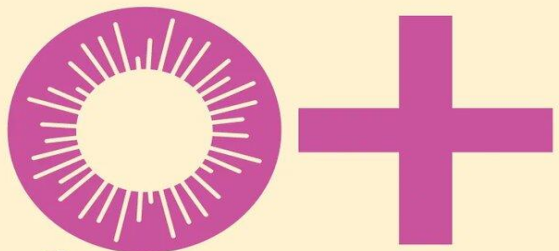
Погодина, Ю. Ю. Элементы мистического реализма в поэзии Николая Гумилева / Ю. Ю. Погодина // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 1(104). – С. 565-567. – DOI 10.24412/1991-5497-2024-1104-565-567. – EDN CGDECZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=63021080>

Романов, Д. А. Из наблюдений над языком и поэтикой «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева / Д. А. Романов // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 1(52). – С. 305-318. – EDN DWHGRV. <https://elibrary.ru/item.asp?id=65313725>



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Рыбалко, Ю. В. Потенциал рассказа Константина Симонова «Малышка» в контексте экзаменационной подготовки / Ю. В. Рыбалко // Язык и коммуникация в контексте культуры : Материалы международной научно-практической онлайн-конференции, Ростов-на-Дону, 20 апреля 2022 года. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2022. – С. 445-450. – EDN FHNBUN. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49463020>

Самоделова, Е. А. О влиянии романа «Что делать?» Н. Г. Чернышевского на творчество С. А. Есенина / Е. А. Самоделова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2024. – Т. 24, № 1. – С. 47-54. – DOI 10.18500/1817-7115-2024-24-1-47-54. – EDN DQIQVT. <https://elibrary.ru/item.asp?id=64321061>

Самсонова, И. В. Итоговое сочинение, как жанр литературного текста / И. В. Самсонова, А. С. Ваганова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых : материалы XVI Международной научной конференции, Москва-Иваново-Шуя, 25–26 октября 2023 года. – Москва-Иваново-Шуя: Ивановский государственный университет, 2023. – С. 246-248. – EDN FNTRCW. <https://elibrary.ru/fntrcw>

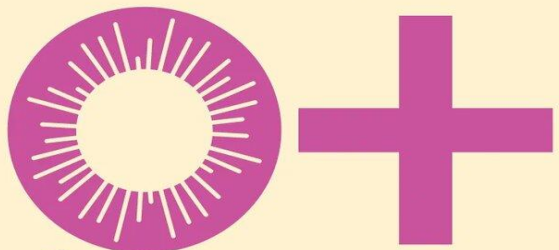
Сафиуллина, Я. Р. Итоговое сочинение в 11 классе: особенности подготовки / Я. Р. Сафиуллина // Вызовы XXI века : Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции, Набережные Челны, 28 апреля 2022 года. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2022. – С. 342-347. – EDN UACKOE. <https://elibrary.ru/item.asp?id=52688137>

Цыренова, И. П. Итоговое сочинение в системе оценивания речевых и читательских умений обучающихся / И. П. Цыренова // Оценка качества образования: от проектирования к практике : Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции, Улан-Удэ, 30 ноября 2022 года / Научный редактор Д.К. Чимитова. – Улан-Удэ: Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2023. – С. 107-109. – EDN TCZZVN. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50349027>



ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ

НАУКА



МОСКВА

Статьи из НЭБ
eLibrary.ru

Чеснокова, А. В. Обучение сочинению-рассуждению в школе: проблемы и актуальные методические решения / А. В. Чеснокова // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2023. – Т. 6, № 2(21). – С. 131-139. – EDN EDEHYO. <https://elibrary.ru/item.asp?id=54302538>

Чиняева, Е. И. Проблемы восприятия школьниками авторской иронии / Е. И. Чиняева // Язык и культура в аспекте проблем языкового образования современной России : Материалы Международного форума, посвящённого Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского: в 3-х частях, Воронеж, 01–02 декабря 2023 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – С. 234-237. – EDN KWZMOZ. <https://elibrary.ru/item.asp?id=67302702>

Ян, М. Лингвокультурные взгляды М. Горького и способы их выражения (на материале его полного собрания сочинений) / М. Ян // Политическая лингвистика. – 2024. – № 1(103). – С. 211-222. – EDN CXFDML. <https://elibrary.ru/item.asp?id=62592197>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:
Фирменный стиль Всероссийского фестиваля НАУКА0+
https://festivalnauki.ru/media/downloadmaterials/Guidelines_MSK_FestivalNauki2024.pdf
Информация НЭБ eLibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
Брендбук МГПУ <https://www.mgpu.ru/brand/>

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+ МОСКВА

