



XIV Всероссийский Фестиваль науки

Презентация информационных ресурсов

Лекция

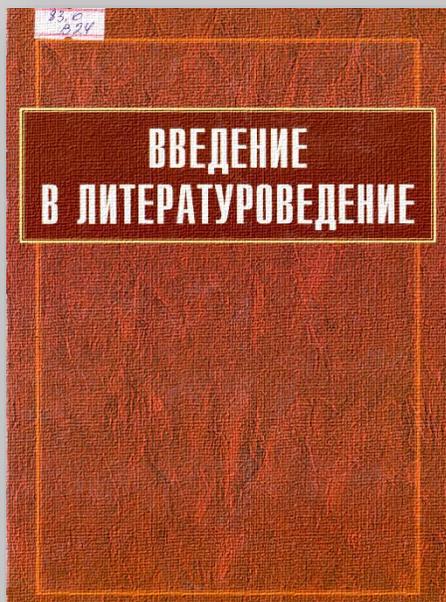
«Можно ли по экранизациям учить историю и литературу»

Ведущая:

Мурзак Ирина Ивановна

доцент департамента социально-культурной деятельности
и сценических искусств ИКИ МГПУ





Литература из фонда фундаментальной библиотеки МГПУ:

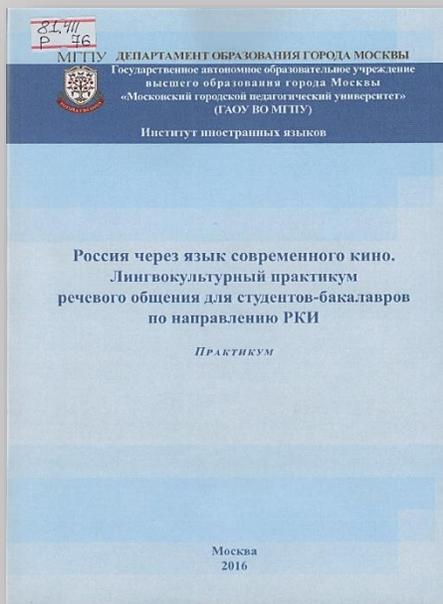
Введение в литературоведение : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." / авт. коллектив: И. И. Мурзак [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова . - 3-е изд., испр. - Москва : Оникс, 2009. - 416 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-488-02215-7.



Кино и телевидение как средства воспитания и развития детей и подростков : учеб.-метод. пособие для студентов фак. дошк. педагогики и психологии и нач. кл. пед. вузов / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО МГПУ), Ин-т математики, информатики и естеств. наук, Каф. информатизации образования ; [сост. О.А. Богданова]. - Москва : МГПУ, 2015. - 45 с. : табл. - Библиогр.: с. 41-45.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=382479&foldername=fulltexts&filename=382479.pdf>



Россия через язык современного кино. Лингвокультурный практикум речевого общения для студентов-бакалавров по направлению РКИ : практикум / [авт.-сост.: И.П. Твердохлебова, Г.С. Авбрамова] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т иностр. яз. - Москва : МГПУ, 2016. - 158 с. : ил. - Прил.: с. 144-158.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=431971&foldername=fulltexts&filename=431971.pdf>



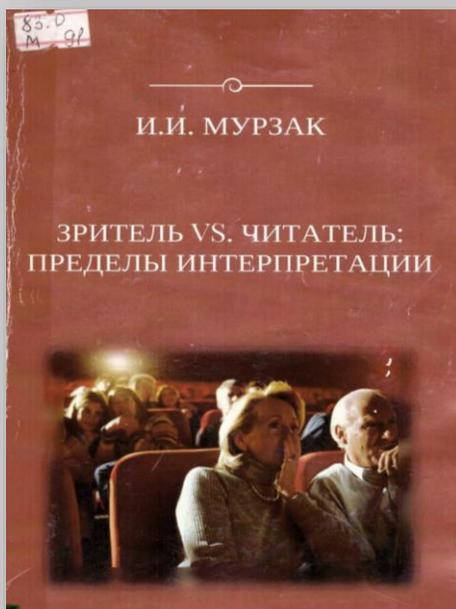
Языковые процессы в эпоху глобализации :

материалы Междунар. науч. семинара (г. Москва, 22 дек. 2016 г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук и управления, Каф. зарубеж. филологии ; редкол. : И. А. Бубнова, О. В. Трунова, М. Н. Николаева ; под общ. ред. М. Н. Николаевой. - Москва : МГПУ, 2016. - 315 с. - Библиогр. в конце ст. - Резюме публикаций: с. 289-305. - ISBN 978-5-9909426-0-8.



Костюков, Леонид Владимирович.

КиноСтолица. Москва в зеркале кинематографа / Л. В. Костюков. - Москва : Б.С.Г. - Пресс, 2016. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-93381-374-3.



Мурзак, Ирина Ивановна.

Зритель vs. Читатель: Пределы интерпретации / И.И. Мурзак. - Москва : [б. и.], 2017. - 186 с. - Библиогр.: с. 172-186. - ISBN 978-5-800-01691-0.



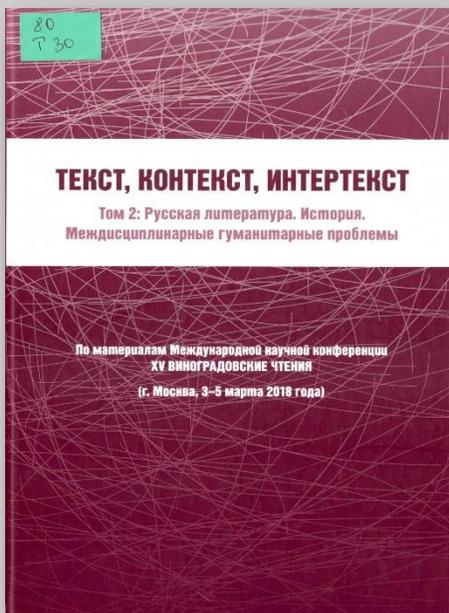
Фрейлих, Семен Израилевич.

Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учеб. для студентов вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 509 с. - (Gaudeamus) (Учебник для вузов) (Технологии культуры). - Указ. имен: с. 487-498. - Указ. фильмов: с. 499-505. - На обл. загл.: Теория кино. - ISBN 978-5-8291-2203-4.

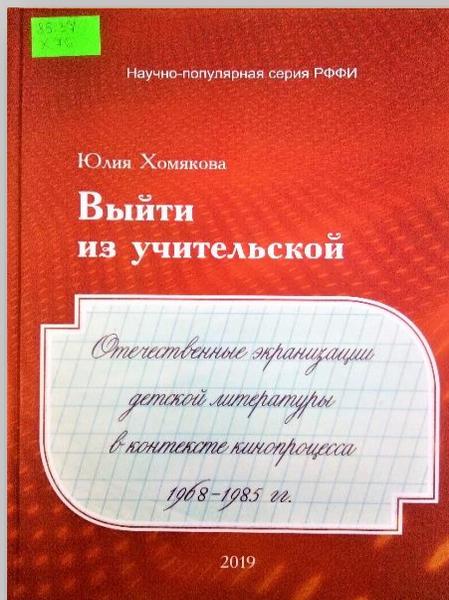


Козинцев, Григорий Михайлович.

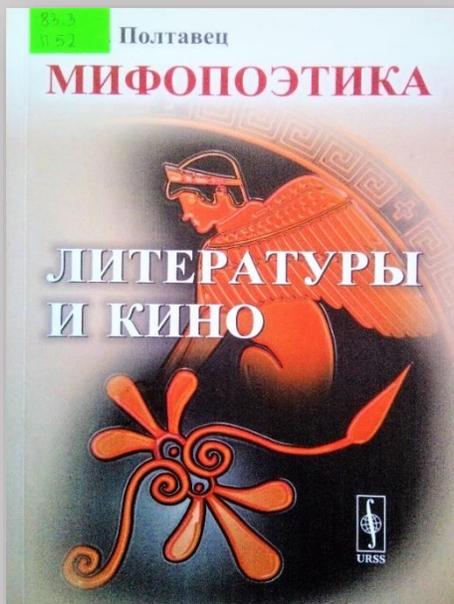
Глубокий экран / Г.М. Козинцев. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 455 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 348-373. - Примеч.: с. 429-454. - ISBN 978-5-8114-3120-5.



Текст, контекст, интертекст : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. XV Виноградовские чтения (г. Москва, 3-5 марта 2018 г.) : в 3 т. Т. 2 : Русская литература. История. Междисциплинарные гуманитарные проблемы / редкол. : И. Л. Андреев, А. В. Громова, С. А. Джанумов, В. В. Кириллов, М. Е. Набокина, Г. И. Романова, А. И. Смирнова, И. Н. Райкова (отв. ред.) ; рец. Л. Г. Орчакова ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук. - Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. - 475 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-9659-0179-1.

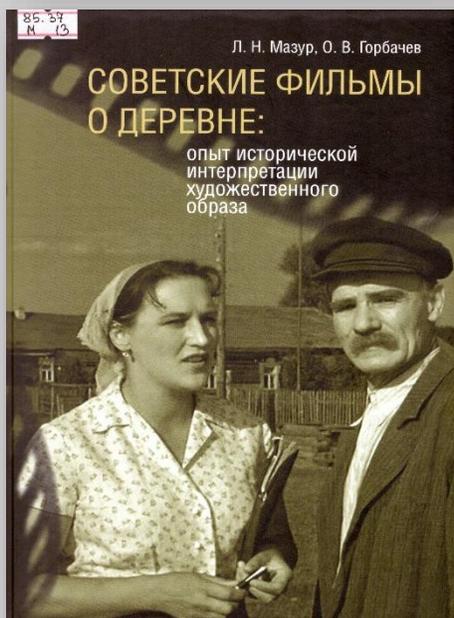


Хомякова, Юлия Олеговна.
Выйти из учительской. Отечественная экранизация детской литературы в контексте кинопроцесса 1968-1985 гг. / Ю. Хомякова. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. - 206 с. - РФФИ. - Примеч. в тексте. - Крат. фильмография: с. 200-206. - Библиогр.: с. 196-199. - ISBN 978-5-4469-1581-1.



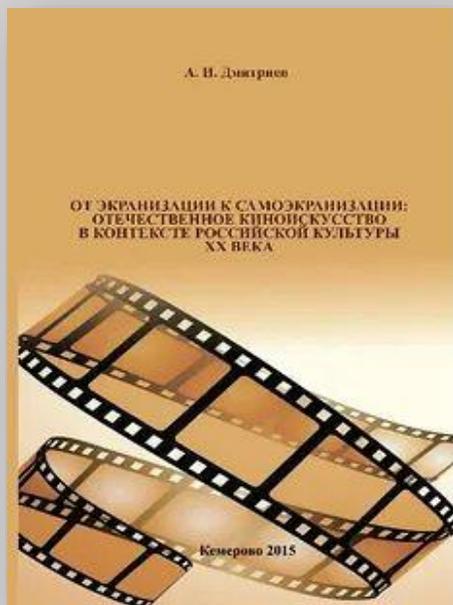
Полтавец, Елена Юрьевна.

Мифопоэтика литературы и кино : [сб. ст.] / Е. Ю. Полтавец ; рец. : Э.Ф. Шафранская [и др.]. - Москва : URSS, 2020. - 199 с. - На обороте тит. л. указано изд-во: Ленанд. - Примеч. в конце ст. - ISBN 978-5-9710-7256-0.



Мазур, Людмила Николаевна.

Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа : монография / Л. Н. Мазур, О. В. Горбачев ; М-во науки и высш. образования РФ Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 350 с. : ил., табл. - РФФИ. - Прил.: с. 270-350. - Библиогр.: с. 257-269. - ISBN 978-5-8243-2481-5.

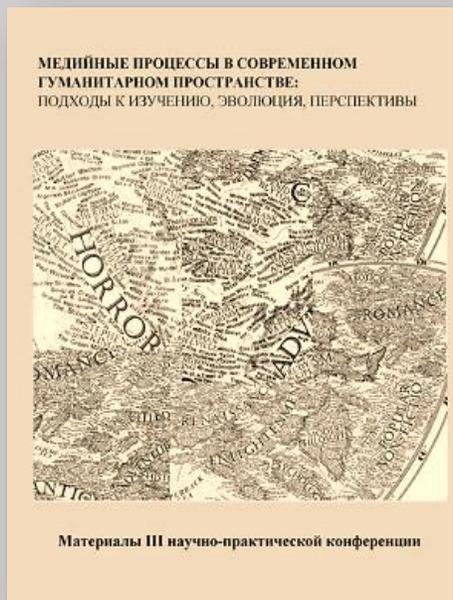


Издания из ЭБС:

Дмитриев, А. И.

От экранизации к самоэкранизации : отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века / А. И. Дмитриев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0295-9. – Текст : электронный.

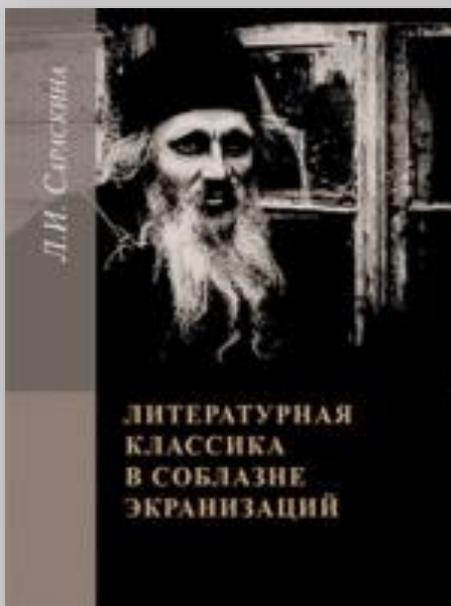
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438305>



Медийные процессы в современном гуманитарном пространстве: подходы к изучению, эволюция, перспективы : материалы III научно-практической конференции 19 мая 2017 года / под ред.

Я. В. Солдаткиной ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0577-9. – Текст : электронный.

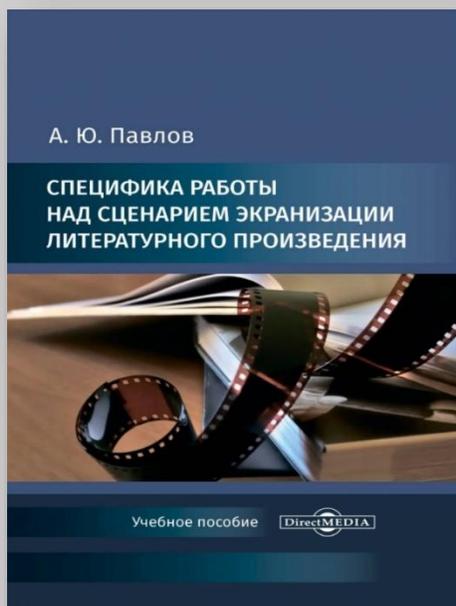
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599161>



Сараскина, Л. И.

Литературная классика в соблазне экранизаций : столетие перевоплощений / Л. И. Сараскина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 601 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.
– ISBN 978-5-89826-514-4. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488040>



Павлов, А. Ю.

Специфика работы над сценарием экранизации литературного произведения : учебное пособие по дисциплине «Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия» : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 64-70. – ISBN 978-5-4499-0552-9. – DOI 10.23681/572070. – Текст : электронный.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572070>

Золотухина, Е. В.

Педагогическая концепция "от удивления - к познанию". Использование в практике преподавания экранизаций литературных произведений / Е. В. Золотухина // Язык и литература в зеркале культуры: образовательные практики : Сборник научных трудов кафедры русского языка Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина.. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2023. – С. 91-97.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_54975521_68813607.pdf

Языкова, Ю.

Лексико-стилистические особенности выражения возмущения в литературном произведении и его экранизации: сопоставительный анализ / Ю. Языкова // Litera. – 2023. – № 11. – С. 250-257. – DOI 10.25136/2409-8698.2023.11.68867.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54955505>

Калинина, А. В.

Роль экранизации в продвижении литературных произведений / А. В. Калинина, О. Г. Черненко // Библиотека в XXI веке. Социальная миссия : Материалы XIII Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, Минск, 24–25 марта 2022 года. – Минск: ООО "Ковчег", 2022. – С. 298-303.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_66972129_11936013.pdf

Кудрявцева, А. А.

Роман В. Д. Дудинцева "Белые одежды": опыт сравнения литературного текста и его экранизации / А. А. Кудрявцева // Homo dicens - 2022 : Сборник научных статей по материалам Международной цифровой студенческой научной конференции, Москва, 16 апреля 2022 года / Сост. М. В. Захарова, отв. редактор И. Н. Райкова. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 52-56.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49818780_45361916.pdf

Мусихина, А. Д.

Экранизация литературных произведений в восприятии медиакритики / А. Д. Мусихина // Медиасреда. – 2022. – № 1. – С. 132-135. – DOI 10.47475/2070-0717-2022-10125.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48699836_82193581.pdf

Белов, И. И.

Экранизация литературной классики как форма сохранения культурного наследия / И. И. Белов, М. Б. Дарчук, Е. В. Каргаполова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : Материалы XIV Белорусско-Российского научного семинара-конференции, Москва, 24–25 ноября 2021 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр "Наука" Российской академии наук, 2021. – С. 49-54.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_47205870_72009255.pdf

Райхлина, Е. Л.

Изучение литературного произведения и его экранизации: из опыта работы в рамках авторского курса “Воплощение образов русской литературы в кинематографе” / Е. Л. Райхлина // Аксиологический диапазон художественной литературы : Сборник научных статей / Под научной редакцией В. Ю. Боровко, Е.В. Крикливец. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2020. – С. 202-204.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42947759_63435799.pdf

Колтун, А. В.

Отражение реальных исторических событий в экранизациях литературной классики (на примере романа-эпопеи М. А. Шолохова "Тихий Дон") / А. В. Колтун // Правда и ложь на экране : сборник материалов всероссийской научной конференции, Москва, 24 апреля 2019 года / Высшая школа (факультет) телевидения МГУ имени М. В. Ломоносова. – Москва: КнигИздат, 2019. – С. 214-218.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42510277>

Назарычева, А. И.

Межкультурные аспекты экранизации литературной классики / А. И. Назарычева, М. Л. Скворцова // Libri Magistri. – 2019. – № 4(10). – С. 83-90.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41478553_99266335.pdf

Танжарикова, Д. К.

Экранизация литературных произведений: за и против / Д. К. Танжарикова, Е. А. Брыкова // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 19–20 октября 2017 года / Ответственный редактор Е. И. Лелис. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 2018. – С. 119-123.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36472025_20764901.pdf

Ростовцева, Е. С.

Эпизоды экранизаций различных литературных произведений как средство развития творческого мышления обучающихся на уроках литературы / Е. С. Ростовцева // Педагогические науки. – 2017. – № 6(87). – С. 34-36.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_30767488_49989907.p

Шипулина, Н. Б.

Киноинтерпретация литературных произведений в современных экранизациях / Н. Б. Шипулина, Ж. В. Елатонцева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2017. – № 31. – С. 70-76.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29322493_50467812.pdf

Гиллеси, Д. Ч.

Экранизация литературных произведений и политика в области культуры: русский подход к экранизации литературного материала / Д. Ч. Гиллеси, С. К. Гураль // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – № 413. – С. 52-56. – DOI 10.17223/15617793/413/8.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28113889_74923379.pdf

Райхлина, Е. Л.

Изучение экранизаций литературных произведений как ключ к пониманию русской классики / Е. Л. Райхлина // Слово. Словесность. Словесник : Материалы межрегиональной научно-практической конференции преподавателей и студентов, Рязань, 18 марта 2016 года / Ответственные редакторы А. А. Решетова, Т. В. Федосеева. Том Выпуск 4. – Рязань: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Концепция", 2016. – С. 323-325.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28332886_58242013.pdf

Коновалова, Е. А.

Изучение литературного произведения и его экранизации в школе: методический аспект / Е. А. Коновалова, Н. А. Кузьмина // Русское слово: Международная научно-практическая конференция, посвящённая 90-летию со дня рождения профессора Е. И. Никитиной, Ульяновск, 27 сентября 2013 года / Отв. редактор С. В. Зуева. Том выпуск 5. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2013. – С. 179-188.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22282875>

Романова, Т. Н.

Экранизация как прием раскрытия идейно-художественного содержания литературного произведения / Т. Н. Романова, Л. И. Черемных // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2010. – № 8. – С. 68-73.

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_23377030_94056069.pdf