



Лекция:  
«КИТАЙСКИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ:  
ИСТОРИЯ  
И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Список литературы  
из Научной электронной  
библиотеки  
Elibrary

**eLIBRARY.RU**



**Фестиваль  
науки  
06 октября  
2023 г.**

# Список литературы

1. Брылева, Н. А. Музицирование на цине и концепция «вскармливания жизни» в Китае (к постановке проблемы) / Н. А. Брылева, А. В. Осокин // Россия - Япония - КНР - Республика Корея: история, теория, практика : Сб. материалов Междунар. конф., Новосибирск, 25–26 сент. 2020 года. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, 2020. – С. 59-68. – EDN DULBWC. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44865958>
2. Ван, Х. Исполнительство на эрху как феномен музыкальной культуры Китая / Х. Ван // Музыкальная культура глазами молодых ученых : Сб. науч. тр. /Российский государственный педагогическим университет имени А. И. ГЕРЦЕНА. – Вып. 16. – Санкт-Петербург : Центр научно-производственных технологий "Астерион", 2021. – С. 175-180. – EDN WFEUYL. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48037929>
3. Ван, Ч. Национальные особенности игры китайских музыкантов-исполнителей на струнных инструментах / Ч. Ван // Colloquium-Journal. – 2020. – № 9/4(61). – С. 10-13. – DOI 10.24411/2520-6990-2020-11597. – EDN CBRJNK. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42739828>
4. Гун, Ц. Влияние флейты династий Мин и Цин (1368-1912 гг.) на развитие музыкальной культуры и искусства Китая / Ц. Гун // Искусство и образование. – 2022. – № 5(139). – С. 61-65. – DOI 10.51631/2072-0432\_2022\_139\_5\_61. – EDN EISZPB. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49619623>
5. Дикоев, А. В. Шэн - первая гармоника. Происхождение, устройство, разновидности : Учебно-методическое пособие / А. В. Дикоев ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», Кафедра народных инструментов. – Петрозаводск : Петрозаводский государственный университет, 2016. – 46 с. – ISBN 978-5-8021-2864-0. – EDN XRTMUN. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28138283>

# Список литературы

6. Клименко, А. Е. Особенности функционирования народных духовых инструментов флейтового и язычкового типов в Китае / А. Е. Клименко, Ч. Юйци // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. – 2023. – № 2. – С. 46-54. – EDN MZONHI. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54284265>
7. Ли, Ц. Характеристика лидирующих музыкальных инструментов, использующихся в китайской музыкальной драме байцзюй / Ц. Ли // Теория и история искусства. – 2018. – № 1/2. – С. 158-166. – EDN TMCVRC – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44686853>
8. Манджаева, О. У. Музыкальные инструменты в культуре китайцев / О. У. Манджаева, Н. В. Шорваева // Сетевое востоковедение: взаимодействие монгольских и тюркских этносов во времени и в пространстве: Материалы III Междунар. науч. форума, Элиста, 11–14 нояб. 2019 года. – Элиста: Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова, 2019. – С. 344-347. – EDN JGXLNU. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44006331>
9. Минмин, Л. Традиционные инструменты народов Китая в музыкознании / Л. Минмин // Университетский научный журнал. – 2022. – № 69. – С. 241-249. – DOI 10.25807/22225064\_2022\_69\_241. – EDN NJNAZD. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49600503>
10. Минси Чжан. Подходы к классификации китайских музыкальных инструментов / Минси Чжан // Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 2(30). – С. 118-125. – EDN YSHOAP. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36688888>

# Список литературы

11. Старикова, Е. О. Музыкальный инструмент данбау у китайской народности цзин: оспариваемое трансграничное наследие и изобретение традиции / Е. О. Старикова // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. – 2022. – Т. 1, № 1(54). – С. 261-274. – DOI 10.31696/2072-8271-2022-1-1-54-261-274. – EDN GNGEIJ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49284938>
12. Тагильцева, Н. Г. Гуцинь и китайская философия / Н. Г. Тагильцева, С. Чжан // Философия и наука : Материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 29 июня 2020 года / Под редакцией Л. А. Беляевой. – Екатеринбург: [б. и.], 2020. – С. 157-161. – EDN ARVYQW. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44254298>
13. Тянь, Ц. Современные тенденции и проблемы исполнительского искусства на янцине в музыкальной культуре Китая / Ц. Тянь // Университетский научный журнал. – 2022. – № 71. – С. 107-114. – DOI 10.25807/22225064\_2022\_71\_107. – EDN VRJNBO. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50341124>
14. У, Ш. Древние китайские музыкальные инструменты / Ш. У // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. ст. студентов, магистрантов, аспирантов. Т. 5. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2013. – С. 225-227. – EDN YLN XVZ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36303046>
15. Фань, Ж. Модернизация китайской скрипки эрху в XX веке / Ж. Фань // Университетский научный журнал. – 2019. – № 51. – С. 155-162. – DOI 10.25807/PBH.22225064.2019.51.155.162. – EDN JUPUFB. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42440812>

# Список литературы

16. Фань, Ж. Традиционные струнные инструменты Китая в свете музыки XX столетия / Ж. Фань // Музыкальная культура глазами молодых ученых : Сб. науч. тр. / Ред.-сост. Н. И. Верба. - Т. 14. – Санкт-Петербург : Центр научно-информационных технологий "Астерион", 2019. – С. 76-80. – EDN WLLHWQ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41021952>
17. Цзи, Я. Традиционная китайская бамбуковая флейта: история, эволюция и современная исполнительская практика / Я. Цзи // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 59. – С. 133-138. – DOI 10.31773/2078-1768-2022-59-133-138. – EDN BPOIXT. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49231862>
18. Цзэкан, Ч. Китайские ударные инструменты: происхождение и типология / Ч. Цзэкан // Искусство и экономика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Москва, 01 марта 2019 года. – Москва: Издательский дом "Научная библиотека", 2019. – С. 32-43. – EDN ACJRVD. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45661142>
19. Цзоу, Х. Развитие исполнительского искусства игры на трубе в Китае / Х. Цзоу // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12, № 3-1. – С. 558-564. – DOI 10.34670/AR.2022.94.24.043. – EDN OFTVAV. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49622387>
20. Цзыхуэй, Г. Традиция игры на гучжэне в современном Китае / Г. Цзыхуэй // Искусство, дизайн и современное образование : Материалы V междунар. науч.-практ. конф., Москва, 14 мая 2019 года. – Москва: Издательский дом "Научная библиотека", 2019. – С. 142-153. – EDN BFAPPJ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45847914>

# Список литературы

21. Чан, Ц. Особенности игры на бамбуковой флейте через призму ее исторического значения в музыкальной культуре Древнего Китая / Ц. Чан // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12, № 3/1. – С. 337-344. – DOI 10.34670/AR.2022.25.17.079. – EDN LGNMOZ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49622361>
22. Чжао, Е. Исполнительство на духовых инструментах сяо и ди в Китае: исторический аспект / Е. Чжао // Университетский научный журнал. – 2023. – № 73. – С. 113-119. – DOI 10.25807/22225064\_2023\_73\_113. – EDN KKNZVX. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=52663657>
23. Чэнь Цзэкан. Традиционные ударные инструменты и их роль в исторической ретроспективе и современной музыкальной культуре Китая / Чэнь Цзэкан // Художественное образование и наука. – 2019. – № 4. – С. 146-156. – DOI 10.34684/hon.201904018. – EDN CYJAKB. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42328778>
24. Шуай, Ч. Традиционные музыкальные инструменты в экранной документалистике Китая: к теории вопроса / Ч. Шуай // Мир культуры: искусство, наука, образование : Сборник научных статей / Сост. А. С. Макурина, науч. ред. Е. А. Куштым. – Челябинск : Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2021. – С. 155-157. – EDN BAIYRD. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47691830>
25. Ян, Б. Базовые приемы звукоизвлечения на китайском народном инструменте пипа / Б. Ян, Л. В. Матвеева // Современные тенденции общего и дополнительного музыкального и художественного образования : Сб. науч. тр. / Отв. ред. Л. В. Матвеева. – Екатеринбург : [б.и.], 2020. – С. 193-199. – EDN UTPBOG. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42853115>



# Лекция: «КИТАЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Список литературы  
из Научной электронной  
библиотеки Elibrary

**eLIBRARY.RU**

Презентацию подготовила  
специалист ФБ МГПУ в ИИЯ  
Ромашкина Н. М.



Иллюстрация взята с обложки книги Дикоев А. В.  
«Шэн - первая гармоника»  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28138283>

**Фестиваль  
науки  
06 октября  
2023 г.**