



# XVIII Фестиваль науки в городе Москве МГПУ– 2023

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

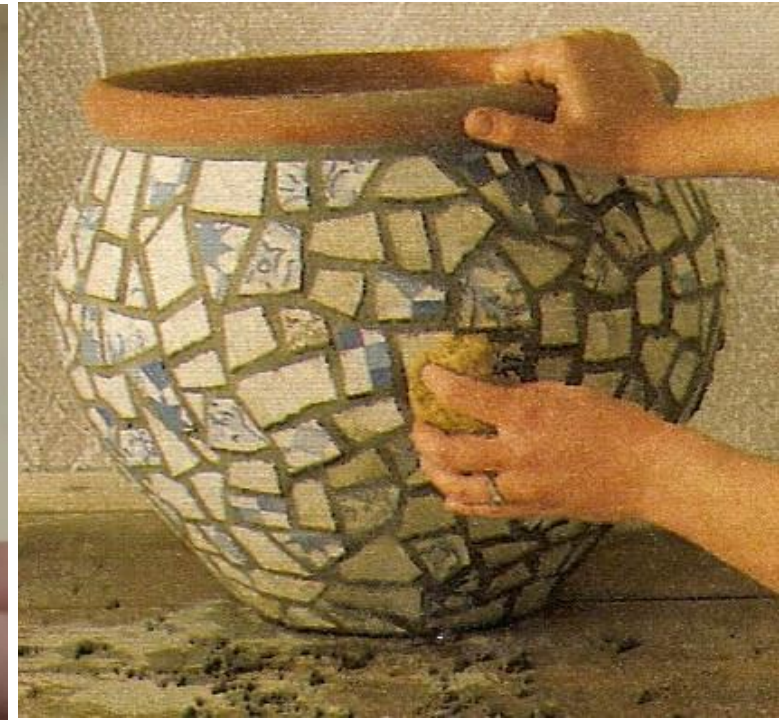
## «МОЗАИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Город Москва  
ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

7 октября 2023 г.

17.00 – 18.00

Краснопресненская наб.  
д.14







Содействие социальной реабилитации лиц с ОВЗ и поддержка инклюзивного профессионального образования - важное направление работы РУМЦ Института среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ.

Творческая мастерская «МОЗАИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» - это трансляция опыта применения эффективных образовательных технологий в работе с инвалидами и лицами с ОВЗ, получающих профессию мозаичника монументально-декоративной живописи.

**МОЗАЙКА – древнее искусство, разновидность монументальной живописи.**

**В мозаике изображения и орнамент составляются из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных натуральных камней, тушеного стекла (смальты), керамики, дерева и др. материалов.**



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Гнедич, Петр Петрович.** История искусств : Живопись. Скульптура. Архитектура : Современная версия / П. П. Гнедич ; [лит. обраб. текста В. Е. Татаринов]. – Москва : Эксмо, 2009. – 847 с. : ил. – ISBN 978-5-699-18653-2. – ISBN 978-5-699-25886-4. – ISBN 978-5-699-25809-3.
- 2. Дмитриева, Нина Александровна.** Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – Москва : АСТ – Пресс : Галарт, 2000. – 623 с. : ил. – Указ. имен: с. 616–623. – ISBN 5-269-00980-3. – ISBN 5-7805-0693-0.
- 3. Леонов, А. И.** Монументально-декоративная живопись / А. И. Леонов // Русское декоративное искусство : в 3-х т. / Акад. художеств СССР, Науч. – исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств ; под. ред. А. И. Леонова. – М., 1965. – Т. 3. – С. 368–404.
- 4. Монументально-декоративное искусство в интерьере** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Стельмашенок. – Минск : РИПО, 2015. – Добавлено: 07.06.2018. – Проверено: 29.09.2023. – Режим доступа: ЭБС IPRBooks по паролю. <https://www.iprbookshop.ru/67662.html>
- 5. Миллз, Тереза.** Искусство мозаики : энциклопедия / Т. Миллз. – Москва : Арт-Родник, 2007. – 256 с. : ил. – Алф. указ.: с. 252–255. – ISBN 978-5-9561-0222-0.
- 6. Меликсетян, А. С.** Юному любителю мозаики : кн. для учащихся / А. С. Меликсетян. – Москва : Просвещение, 1979. – 158 с. : ил., 8 л. ил.
- 7. Хворостов, Анатолий Семенович.** Искусство деревянной мозаики / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов. – Москва : Культура и традиции, 2005. – 207 с. : ил. – Прил.: с. 138–204. – Библиогр.: с. 205. – ISBN 5-86444-112-0.
- 8. Беляева, Светлана Евгеньевна.** Спецрисунки и художественная графика : учеб. для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. – 4-е изд., стер. – Москва : Academia : Академия, 2009. – 236 с., [8 л. цв. ил.] : ил. – (Среднее профессиональное образование. Легкая промышленность) (Учебник). – 2-я сер. указ. на обл. – Прил.: с. 214–222. – Терминолог. словарь: с. 223–230. – Библиогр.: с. 231–232. – ISBN 978-5-7695-6058-3.
- 9. Погодина, Светлана Викторовна.** Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учеб. пособие : [профессиональный модуль : Организация различных видов деятельности и общения детей] / С. В. Погодина. – Москва : Academia : Академия, 2015. – 201 с. : ил. – (Профессиональное образование). – Прил.: с. 180–197. – Лит.: с. 198–199. – ISBN 978-5-4468-0927-1.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

9. **Бесчастнов, Николай Петрович.** Художественный язык орнамента : [учеб. пособие] для студентов высш. учеб. заведений / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 335 с., [32 л. цв. ил.] : ил. – (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 331–332. – ISBN 978-5-691-01702-5.
10. **Фокина, Лидия Валентиновна.** Орнамент : учеб. пособие для студентов архитектур. и художеств. специальностей вузов / Л. В. Фокина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 94 с., 8 л. ил. – ISBN 5-222-01322-7
11. **Спирито, Мария ди.** Витражи. Цветочные композиции : [практ. руководство] / М. ди Спирито; пер. с итал. Г. А. Пылева. – Москва : Ниола-Пресс, 2007. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-366-00215-8. – ISBN 88-8039-042-2(итал.).
12. **Логвиненко, Галина Михайловна.** Декоративная композиция : учеб. пособие для студ. вузов / Г. М. Логвиненко. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – 144 с., 8 л. цв. фото : ил. – (Учебное пособие для вузов) (Изобразительное искусство).
13. *Вибер, Ж.* Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431>
14. **Зорин, Леонид Николаевич.** Рисунок [Электронный ресурс] : учебник / Л. Н. Зорин. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Добавлено: 20.07.2022. – Проверено: 29.09.2023. – Режим доступа: ЭБС Лань по паролю. – ISBN 978-5-8114-1477-2. <https://e.lanbook.com/book/50693>
15. *Гартман, К.* Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518835>
16. **Абельмас, Нина.** Декор стен и потолков : фрески, мозаика, декор. штукатурка / Н. Абельмас. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 219 с., 4 л. цв. ил. : ил. – (Мастерская). – Библиогр.: с. 215. – ISBN 5-222-07711-Х.
17. **Федотов, Геннадий Яковлевич.** Дарите людям красоту : из практики народных художественных ремесел : кн. для учащихся ст. кл. / Г. Я. Федотов. – Москва : Просвещение, 1985. – 255 с. : ил. – Библиогр.: с. 251.



1. **Ткачева, В. В.** Перспективы организации профессионального обучения лиц с тяжелыми интеллектуальными нарушениями / В. В. Ткачева, И. В. Евтушенко // *Коррекционная педагогика: теория и практика.* – 2017. – № 3 (73). – С. 38–46.
2. **Мануйлова, Виктория Викторовна.** Инновации в системе профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями: конкурсы профессионального мастерства / В. В. Мануйлова, А. А. Гусейнова // *Коррекционная педагогика: теория и практика.* – 2017. – № 2 (72). – С. 40–53.
3. **Крыгина, Екатерина Викторовна.** Система организации инклюзивного среднего профессионального образования / Е. В. Крыгина, Л. А. Колыванова, В. Н. Лисачкина // *Среднее профессиональное образование.* – 2020. – № 12. – С. 57–60. – ISSN 1990-679X.
4. **Воронцова, Татьяна.** Бессмертная мозаика : Символика и наглядность / Т. Воронцова // *Искусство.* – 2014. – № 1. – С. 40–43.
5. **Кухарев, Андрей.** Наполнить город настоящим искусством / А. Кухарев // *Юный художник.* – 2021. – № 3. – С. 20–23. – ISSN 0205-5791.
6. **МАСТЕРСТВО МОЗАИЧНОГО ИСКУССТВА.** Лазарева Е.А. учебно-методическое пособие / Новочеркасск, 2012.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25771949>
7. **МОЗАИЧНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ.** Терехович М. Декоративное искусство стран СНГ. 2013. № 4 (414)С. 128-129.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21848277>
8. **СОЗДАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ В ТЕХНИКЕ МОЗАИКИ.** *Шатохина Н.Н.* Культурное наследие России. 2019. № 2 С. 85-91.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=39198510>
9. Ван Чао. Мастерская монументальной живописи А. А. Мыльникова в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина: особенности преподавания / Ван Чао // *Искусство и образование.* – 2020. – № 6. – С. 131–137.
10. **Мудров, Ю.** Образ Александра Невского в убранстве Исаакиевского собора и Храма Спаса на Крови / Ю. Мудров, А. Голованова, Е. Шаповалова // *Юный художник.* – 2021. – № 9. – С. 2–7. – ISSN 0205-5791.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

В презентации использованы иллюстрации из книжных изданий ФБ и материалы сайтов:

<https://urait.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

<https://e.lanbook.com/books>

<https://www.iprbookshop.ru/?&a&>

Презентацию подготовила Сервуля М.П.  
Библиотекарь отделения обслуживания в  
ИСПО им. К.Д. Ушинского учебный корпус:  
«Колледж Медведково»