



Институт среднего профессионального образования
имени К. Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ
учебный корпус «Колледж Измайлово»



Всероссийский фестиваль НАУКА 0+

07 октября 2023 год

10:45 -11:30

«Рисуй то, что и как чувствуешь»

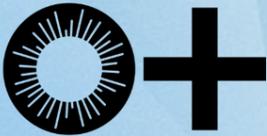
Ольга Петровна Чозгиян

Начальник департамента педагогики и методики начального общего образования,
кандидат педагогических наук

Наталья Юрьевна Гурьянычева

Преподаватель департамента педагогики и методики начального общего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ**

НАУКА 





Барышников, Александр Павлович.

Перспектива [Электронный ресурс] : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Юрайт, 2023.

В учебнике подробно и многосторонне излагаются теоретические положения, основные понятия и законы перспективы. Автор описывает процесс и приемы построения перспективных изображений в архитектуре, скульптуре, живописи, сопровождая теорию примерами известных произведений искусства, а также иллюстративным материалом в виде фотографий и чертежей. Издание будет полезно студентам художественных факультетов, а также всем интересующимся теорией искусства.

<https://urait.ru/book/perspektiva-518722>



Гартман, Карл Отто.

Стили [Электронный ресурс] / К. Гартман. — Москва : Юрайт, 2023.

В книге немецкого искусствоведа К. Гартмана подробно рассматриваются характерные особенности художественных стилей от Античности до начала XX века. Книга богато иллюстрирована рисунками, планами и схемами. Для широкого круга читателей.

<https://urait.ru/book/stili-518835>





Гершензон, Михаил Абрамович.

Головоломки профессора Головоломки [Электронный ресурс] / М. А. Гершензон. — Москва : Юрайт, 2023.

В данном сборнике представлены различные задачи, головоломки, всевозможные фокусы и загадки. Для детей представлено множество маленьких рассказов, писем, ребус-загадок, творческих заданий по рисованию, созданию поделок из бумаги, занимательных уроков и логических задачек.

<https://urait.ru/book/golovolomki-professora-golovolomki-515873>



Киплик, Д. И.

Техника живописи [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Д. И. Киплик. — Москва : Юрайт, 2023.

В настоящее издание включен выдающийся труд профессора Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Санкт-Петербурге Д. И. Киплика «Техника живописи». В учебнике представлена подробная информация о красочных материалах живописи, даны развернутые сведения об акварели, темпера, пастели, рисунке и масляной живописи, рассмотрены техники старинной живописи, а также раскрыты особенности монументальной живописи.

<https://urait.ru/book/tehnika-zhivopisi-516928>





Колошкина, Инна Евгеньевна

Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023.

Курс предназначен для начального освоения компьютерной графики и 3D-моделирования в конструкторском модуле программе ADEM 9.0 St и предполагает изучение этой программы при создании технического рисунка. Приведены сведения о порядке построения основных геометрических примитивов, используемых для разработки технических рисунков, описан порядок создания объемных 3D-моделей. Авторы выражают надежду, что разработанные и апробированные в учебном процессе методические разработки, изложенные в этом курсе, не только повысят компетентность студентов, но и помогут преподавателям в решении важнейших педагогических проблем при подготовке будущих квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена для металлообрабатывающей отрасли, а также станут подлинным источником вдохновения и творческого поиска в профессиональной деятельности.

<https://urait.ru/book/kompyuternaya-grafika-510043>



Либина, Алена Владимировна.

Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023.

Первая отечественная оригинальная проективная методика «Психографический тест Либиных: конструктивный рисунок человека из геометрических форм (ТиГр)» в едином тестовом задании объединяет рисунок фигуры человека с индивидуальным предпочтением основных геометрических форм. Данное пособие является единственным официальным авторским изданием, в котором системно излагаются основные принципы разработки теста, начиная с подробной инструкции по его проведению и заканчивая анализом случаев из консультативной практики и подробной системой интерпретации показателей. Для исследователей, медицинских работников, имиджмейкеров, специалистов по отбору кадров и всех интересующихся тематикой проективной психологии, психологии личности, психодиагностики, дифференциальной и консультативной психологии, клинической и медицинской психологии и патопсихологии, современного дизайна, маркетинга и рекламы.

<https://urait.ru/book/psihograficheskiy-test-libinyh-konstruktivnyy-risunok-cheloveka-iz-geometricheskih-form-518374>





Скакова, Анна Генриховна.

Рисунок и живопись : учебник для СПО [Электронный ресурс] / А. Г. Скакова. — Москва : Юрайт, 2023.

В учебнике представлены основы живописи и рисунка, материал последовательно изложен по основным разделам - основы перспективы, тоновая графика, живопись и цветная графика, изображение ландшафта, архитектурных деталей и интерьера и др. В каждом разделе присутствуют задания, выполнение которых поможет студентам лучше усвоить композицию, технику рисунка и приемы живописи. В качестве иллюстраций приведены копии работ, выполненных студентами РГАУ-МСХА под руководством преподавателей А. Г. Скаковой, О. А. Скабелкиной, И. Ю. Киприяновой, В. И. Миронова. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Ландшафтная архитектура», а также для всех, интересующихся графикой и живописью.

<https://urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-517866>



Тютюнова, Юлия Михайловна.

Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Юрайт, 2023.

В курсе рассматриваются научно-методические и художественно-творческие аспекты краткосрочных изображений по рисунку, живописи и композиции: с натуры, по памяти, по представлению и по воображению. Основные принципы работы над краткосрочными изображениями, приведенные в курсе, способствуют развитию визуального мышления, объемно-пространственных представлений, формированию навыков работы художественными материалами. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по направлениям подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств», «Педагогическое образование», а также для всех, кто интересуется изобразительным искусством.

<https://urait.ru/book/kratkosrochnye-izobrazheniya-v-izobrazitelnom-iskusstve-520448>





Архипова, Е. Н. Нетрадиционные техники рисования (рисование солью) / Е. Н. Архипова, Ю. В. Торгова. – Текст : электронный // Артемовские чтения : Материалы XIII Междунар. науч. конф. (Самара, 25–27 февраля 2021). – Самара : ООО "Научно-технический центр", 2021. – С. 206-208. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=44207555>

Бортник, А. Ф. Развитие художественных способностей детей средствами новых техник рисования / А. Ф. Бортник, О. А. Лыткина. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-1. – С. 47-50. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=44207555>

Валитова, Р. Р. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей / Р. Р. Валитова, О. А. Бакиева. – Текст : электронный // Вопросы педагогики. – 2021. – № 1-1. – С. 34-37. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=44556019>

Виноградова, А. И. Формирование интереса к изобразительному искусству у младших школьников посредством различных техник рисования / А. И. Виноградова, И. Ж. Шахмалова. – Текст : электронный // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12, № 3-1. – С. 188-197. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49622342>

Горькавая, Н. Е. Методика обучения учащихся рисованию портрета с натуры как основной вид обучения рисованию на уроках изобразительного искусства / Н. Е. Горькавая. – Текст : электронный // Три века труда, поиска и исследований : Материалы 72-й регион. науч.-практ. конф. преподавателей и студентов. (Благовещенск, 20 апреля 2023) / отв. ред. А.В. Друзяка. – Т. 3. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2023. – С. 121-125. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54219893>

Кустрина, М. М. Нетрадиционная техника рисования - энкаустика / М. М. Кустрина, Н. С. Штейнгардт, Л. М. Болдырева. – Текст : электронный // Технологическое образование. – 2019. – № 12. – С. 95-102. – URL:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=42363303>



Медведская, С. Л. Интуитивное рисование на уроках Изобразительного искусства в начальной школе как природосообразный вид деятельности / С. Л. Медведская // ПРЕПОДАВАТЕЛЬ года 2020 : сб. статей Междун. проф.-исследоват. конкурса (Петрозаводск, 17 декабря 2020). – Т. 2. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская Ирина Игоревна), 2020. – С. 191-194. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44585981>

Пашнина, С. А. Методы развития творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования во внеурочной деятельности / С. А. Пашнина. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-3. – С. 107-110. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46123675>

Полынская, И. Н. Методика обучения рисованию животных и птиц на уроках изобразительного искусства в начальных классах общеобразовательной школы / И. Н. Полынская, Т. В. Щуринова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3. – С. 42. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46511480>

Рисование как методический прием при обучении младших школьников дисциплинам начальной школы / А. Е. Макарова, Е. Н. Туана, М. Туана [и др.]. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 2. – С. 49. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53701833>

Ступина, Т. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у учащихся начальной школы / Т. А. Ступина. – Текст : электронный // Вопросы педагогики. – 2023. – № 6-1. – С. 91-96. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53991119>

Талипов, Ж. С. Декоративное рисование в начальных классах / Ж. С. Талипов. – Текст : электронный // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2021. – № 3. – С. 240-242. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48221735>



Использованы материалы с сайтов:

<https://festivalnauki.ru/?ysclid=lnabg7k0nt117428841>

<https://cloud.festivalnauki.ru/index.php/s/wARN7qQd5SMzTi8>

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Ffestivalnauki.ru%2Fmedia%2Fdownloadmaterials%2F2023-shablon.pptx&wdOrigin=BROWSELINK>

<https://stylishbag.ru/27-foto/fon-dlya-prezentacii-kraski-i-kisti.html>

<https://stylishbag.ru/kartinki/kartinka-kraski-dlya-risovaniya-dlya-detej-na-prozrachnom-fone.html>

Спасибо за внимание!



Презентацию подготовили сотрудники ФБ МГПУ
учебного корпуса «Колледж Измайлово»
библиотекарь А. А. Кузнецова
зав. отделением обслуживания О. В. Фоменко

