

XIV Всероссийский фестиваль науки

Научно-популярная лекция «Мировые и немецкоязычные комиксы»

11 октября
2024 г.

ВЕДУЩАЯ:

Красовицкая Юлия Владимировна

доцент кафедры германистики
и лингводидактики,

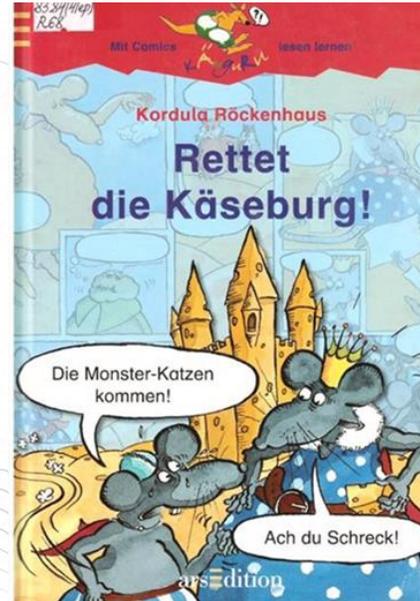
кандидат филологических наук, доцент

Книги из фонда ФБ МГПУ в ИИЯ



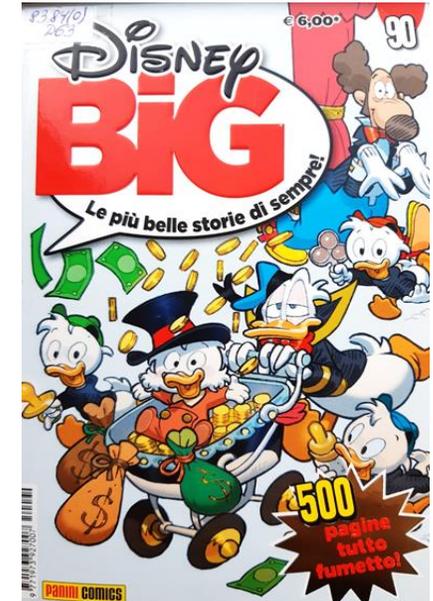
Pertoft, Bjorn.

Piraten an Bord! / B. Pertoft.
- München : Ars-Edition,
1997. - 32 S. : Ill. - (Kanguru:
Mit Comics lesen lernen). -
ISBN 3-7607-3749-8.



Rockenhaus, Kordula.

Rettet die Kaseburg! / K.
Rockenhaus. - München :
Ars-Edition, 1999. - 31 S. :
Ill. - (Kanguru: Mit Comics
lesen lernen). - ISBN 3-
7607-3799-4.



Disney Big : Le piu
delle storie di
sempre!. - Milano :
Panini, 2013. - 512
p. : ill. - (Panini
comics).

Книги из фонда ФБ МГПУ



Каната, Конами.

Милый дом Чи : манга :
детям до трех лет. Кн. 1 /
Конами Каната ; пер. с яп. Е.
Даровской. - Санкт-
Петербург : Азбука : Азбука-
Аттикус, 2021. - 168 с. : ил.,
рис. - (Милый дом Чи). -
ISBN 978-5-389-15888-7.



Каната, Конами.

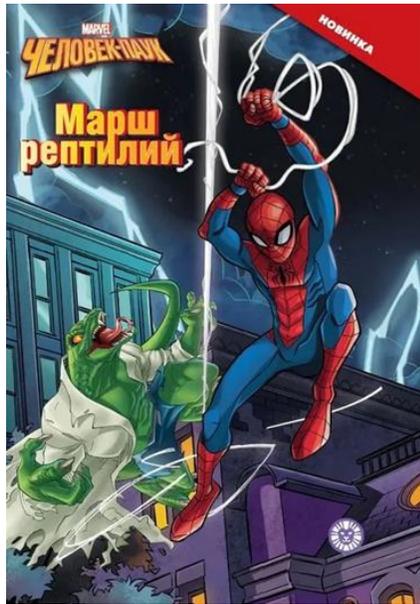
Милый дом Чи : манга :
детям до трех лет. Кн. 2 /
Конами Каната ; пер. с яп. Е.
Даровской. - Санкт-
Петербург : Азбука : Азбука-
Аттикус, 2021. - 160 с. : ил.,
рис. - (Милый дом Чи). -
ISBN 978-5-389-16339-3.



Каната, Конами.

Милый дом Чи : манга :
детям до трех лет. Кн. 3 /
Конами Каната ; пер. с яп.
Е. Даровской. - Санкт-
Петербург : Азбука :
Азбука-Аттикус, 2022. - 152
с. : ил. - (Милый дом Чи). -
ISBN 978-5-389-16978-4.

Книги из фонда ФБ МГПУ



Марш рептилий. Человек - Паук : для дошк. возраста : для чтения взрослыми детям / ред. Т. Гальцева. - Москва : Изд. дом "Лев", 2021. - 64 с. : ил. - (Мои любимые сказки) (Marvel. Человек-паук). - ISBN 978-5-4471-7353-1.



Призрачные истории : для мл. шк. возраста / отв. ред. Ю. С. Волченко ; пер. И. С. Колесниковой. - Москва : Эксмо, 2015. - 48 с. : ил. - (Lego Ninjago). - ISBN 978-5-699-73280-7.



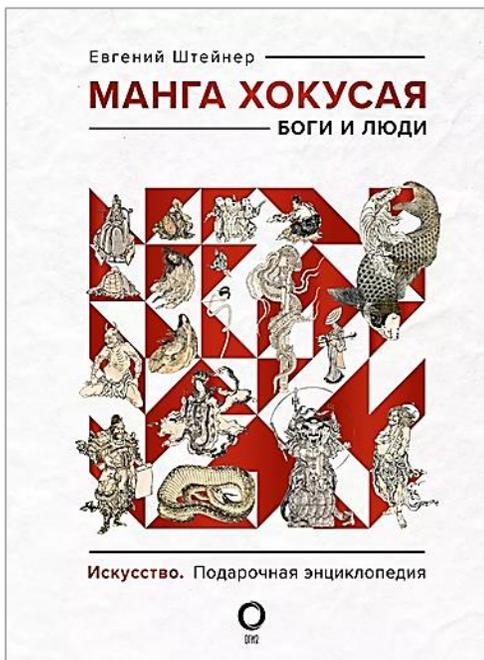
Эрже. Приключения Тинтина. Пункт назначения - Луна / Эрже ; [пер. с фр. В. Левина]. - Москва : Махаон, 2016. - 64 с. : ил. - 12+. - ISBN 978-5-389-10546-1.



Книги из фонда ФБ МГПУ в ИИЯ

Манга в Японии и России. Вып. 2 / ред.-сост. Ю. А. Магера. - Москва ; Екатеринбург : Фабрика комиксов, 2018. - 439 с. : ил. - Парал. тит. л. на англ. яз. - Примеч. и библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7584-0192-7.

Сборник статей посвящен российско-японским исследованиям комиксов-манга. В первой главе анализируются произведения, ориентированные на мужскую аудиторию (жанр сёнэн), во второй - работы, созданные для женщин (жанр сёдзё), в третьей - примеры из манги, содержащие ретроспективные сцены.



Штейнер, Евгений Семенович.

Манга Хokusая. Боги и люди : исследование и комментарий / Е. С. Штейнер. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2022. - 320 с. : ил. - (Искусство. Подарочная энциклопедия). - ISBN 978-5-17-136514-1.

Манга Хokusая: энциклопедия японской жизни в картинках. Полная публикация, исследование и комментарий япониста Евгения Штейнера, по полноте иллюстраций и исторических комментариев не имеющая аналогов в мире.

- 1. Катасонова, Елена Леонидовна.** Японская комикс-культура на пути к покорению мира / Е. Л. Катасонова // Япония, открытая миру : [коллектив. монография] / Центр изучения соврем. Японии, Ин-т востоковедения РАН, Япон. фонд ; [рук. проекта Э. В. Молодякова ; ред. Н. П. Дмитриевская]. - М., 2007. - С. 282-304.
- 2. Катермина, Вероника Викторовна.** Комиксы как средство наглядности в обучении иностранному языку / В. В. Катермина // Педагогический дискурс : в современной научной парадигме и образовательной практике : Материалы III Всерос. конф. (Москва, 28 февр. - 01 марта 2023) / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т иностр. языков ; среди авт. : А. А. Колесников, И. В. Макарова, С. Г. Старицына, А. Э. Тульцева, А. А. Фетисова, А. В. Шаталова ; редкол. : Л. Г. Викулова, И. В. Макарова, О. И. Короленко. - Москва, 2023. - С. 161-165.
- 3. Нидерман, Ирина Абрамовна.** Комикс как средство наглядности / И. А. Нидерман, Г. С. Купалов // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2021. - Т. 13, № 3 (53). - С. 60-65. - [ксерокопия].

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=567837&foldername=fulltexts&filename=567837.pdf>

- 4. Пляцек, Нина Александровна.** Чтение комикса как увлечение: влияние на склонность к определенным школьным предметам / Н. А. Пляцек // Четвертый Международный интеллектуальный форум "Чтение на евразийском перекрестке" (Челябинск, 26-27 октября 2017 г.) : материалы форума / М-во культуры РФ, М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Рус. шк. библ. ассоц., Южно-Урал. отд-ние Рус. ассоц. чтения, Челяб. гос. ин-т культуры ; [сост. : В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул ; среди авт. Е. С. Романичева]. - Челябинск, 2017. - С. 262-267.

Статьи из фонда ФБ МГПУ

5. Сафенина, Д. А. Образ Советского Союза в американской культуре: по материалам комиксов второй половины 1940-1960-х годов / Д. А. Сафенина // Россия и мир: транснациональные коммуникации и взаимопроникновение культур : сб. ст. по материалам междунар. междисциплинар. науч. конф. (Москва, 22 апр. 2022 г.) / Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы "Московский городской педагогический университет" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Общеунив. каф. всеобщ. и рос. истории ; редкол. : В. В. Кириллов, И. Н. Райкова, Д. П. Шульгина, О. А. Огородникова, А. А. Емельянова ; рец. Н. И. Музафарова. - Москва, 2022. - С. 538-544.

6. Седова, Мария Алексеевна. Комиксы манга как культурный феномен Японии / М. А. Седова ; науч. рук. А. В. Щепилова // Научный старт - 2018 : сб. ст. магистрантов и аспирантов / среди авт. : Н. В. Вишневецкая, Н. А. Гедгафова, В. А. Райскина, З. С. Тюрина ; отв. ред. : Л. Г. Викулова, И. В. Макарова ; рец. Е. Г. Тарева . - Москва, 2018. - С. 88-92.

7. Торопова, Е. С. Образ Наполеона во французских комиксах / Е. С. Торопова // Диалог языков, культур и литератур в современном мире : материалы докладов Междунар. науч. конф. (М., 7 апр. 2016 г.) / [ред. кол. : И. А. Бубнова, Е. М. Королевская ; отв. ред. М. Н. Николаева] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук и управления, Каф. зарубеж. филологии. - М., 2017. - Вып. 3. - С. 147-150.

Электронный ресурс:

<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=438600&foldername=fulltexts&filename=438600.pdf>

- 1.** Абрамович, Н. А. История создания DC и Marvel / Н. А. Абрамович, П. В. Евдокимов // Материалы докл. 49 междунар. науч.-техн. конф. преподавателей и студентов : в 2 т. Т. 2., Витебск, 27 апреля 2016 года. – Витебск: Витебский государственный технологический университет, 2016. – С. 59-61. – EDN WKZXJF. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26641522>
- 2.** Воронцова, З. М. Основные типы текстов комикса (на примере комикса «Champignac») / З. М. Воронцова // Первые шаги в романистике : Сб. материалов междунар. студ. науч. конф., Москва, 05–07 декабря 2023 года. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2024. – С. 59-66. – EDN TRKPDB. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67320871>
- 3.** Курепина, Е. О. Эволюция комиксов как одной из форм корейской массовой культуры / Е. О. Курепина // Общество: философия, история, культура. – 2019. – № 3 (59). – С. 96-100. – DOI 10.24158/fik.2019.3.18. – EDN YZOBID. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37103047>
- 4.** Магера, Ю. А. Литературная классика в японской манге: комиксы Тэдзука Осаму / Ю. А. Магера // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2021. – № 9 (1). – С. 100-115. – DOI 10.28995/2686-7249-2021-9-100-115. – EDN UHMZEE. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47345639>
- 5.** Макарова, А. М. Вклад франкоязычных комиксов в историю мировой индустрии комиксов / А. М. Макарова // Лексикография и коммуникация - 2024 : Сб. материалов X Междунар. науч. конф., Белгород, 18–19 апреля 2024 года. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2024. – С. 77-80. – EDN UVGPPY. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67316049>

- 6.** Мурашкин, И. С. Комиксы, история развития коммуникации в Европе / И. С. Мурашкин, А. Ю. Мурашкина // Проектная культура и качество жизни. – 2024. – № 35. – С. 108-126. – EDN UROFHO. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67327532>
- 7.** Сенченя, М. А. Отражение особенностей немецкого юмора в современных немецкоязычных комиксах / М. А. Сенченя // 77-я науч. конф. студентов и аспирантов Белорусского государственного университета : материалы конф. в 3 ч. Ч. 3., Минск, 11–22 мая 2020 года.– Минск: Белорусский государственный университет, 2021. – С. 700-705. – EDN VRFEBM. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46205258>
- 8.** Степаненко, В. Ю. Роль корейских цифровых комиксов в корейском и мировом медиапространстве / В. Ю. Степаненко // Иностранные языки в современном мире : Материалы Междунар. науч.-практ. студ. конф., Ростов-на-Дону, 16 ноября 2022 года. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2022. – С. 280-283. – EDN NPYDYD. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53933207>
- 9.** Увижева, А. Т. Лингвостилистические особенности языка комикса на примере немецкого графического романа "KINDERLAND" / А. Т. Увижева, А. Е. Крашенинников // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира : материалы X Междунар. студ. науч.-практ. конф., Комсомольск-на-Амуре, 25 апреля 2019 года. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2019. – С. 288-292. – EDN RODGAO. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38257015>
- 10.** Черкунова, А. К. Современный комикс и прототипы комикса в истории России / А. К. Черкунова // Организационная психоллингвистика. – 2020. – № 2 (10). – С. 69-96. – EDN JPBWTQ. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44275622>

- 11.** Энгель, Е. А. Лингвокреативные основания немецкого комикса Dig, Dag, Digatedag / Е. А. Энгель, М. В. Денeko // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2019. – Т. 21, № 4 (80). – С. 1139-1149. – DOI 10.21603/2078-8975-2019-21-4-1139-1149. – EDN RHSKFT. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41591958>
- 12.** Энгель, Е. А. Супергерой комикса как новый тип героя (на материале комиксов издательства Marvel) / Е. А. Энгель // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества : материалы X междунар. науч.-практ. конф., Казань, 26 мая 2023 года. – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 579-586. – EDN HPQRLW. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54704167>
- 13.** Яковлева, В. В. Типология комиксов в немецком образовательном дискурсе / В. В. Яковлева // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2023. – № 2 (50). – С. 176-184. – DOI 10.25688/2076-913X.2023.50.2.15. – EDN QVILVN. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54302733>
- 14.** Primakova, E. V. The evolution of comic book art / E. V. Primakova, R. A. Geyzerskaya // Смысловые aberrации в иноязычной коммуникации : Сб. ст. по материалам студ. науч. семинаров, Москва, 16 октября 2019 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", Историко-архивный институт. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2020. – Р. 299-306. – EDN CCLGZW. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44309066>

XIV Всероссийский фестиваль науки

Научно-популярная лекция «Мировые и немецкоязычные комиксы»

11 октября
2024 г.

Подготовлено специалистом ФБ МГПУ в ИИЯ
Н. М. Ромашкиной