



**«ЯЗЫК ЦВЕТОВ»
И ЦВЕТЫ В ЯЗЫКЕ:
ФЛОРОСЕМАНТИКА И ПОЭТИКА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**СТАТЬИ ИЗ ФОНДА
НАУЧНОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
eLIBRARY**



Ханинова, Р. М. Грамматика запаха любви в русской прозе 1920-х годов ("Без черемухи" Пантелеймона Романова, "Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь" Сергея Малашкина) / Р. М. Ханинова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2008. – № 2 (26). – С. 146-152.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11968572>

Карасева, К. М. Метафорические сравнения флористической направленности в тетралогии Ф. А. Абрамова "Пряслины" как концептуальный поэтический образ, организующий романную структуру / К. М. Карасева // Вестник Брянского государственного университета. – 2009. – № 2. – С. 101-105.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15605975>

Доманский, В. А. Флористический код любовных коллизий прозы Тургенева / В. А. Доманский // Спасский вестник. – 2009. – № 16. – С. 43-50.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22561943>

Ширина, С. А. Особенности создания флористических образов в лирике И. А. Бунина / С. А. Ширина, Е. А. Гремячих // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – Т. 1, № 3. – С. 154-157.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16923097>

Комиссарова, А. А. "И роскошь цветников, где проступает тленье..." (Символика флористических образов в поэзии И. Анненского) / А. А. Комиссарова // Русский язык в школе. – 2011. – № 4. – С. 54-59.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16350470>

Борзых, Л. А. Мак в лирике С. А. Есенина: символическая наполненность образа / Л. А. Борзых // Научное мнение. – 2011. – № 7. – С. 17-19.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=17262559>

Борзых, Л. А. Поэма С. А. Есенина "Пугачев": художественная функция растительных образов / Л. А. Борзых // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – № 12-1 (104). – С. 239-243.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=17311448>

Макешина, В. А. Флористические образы и символы в творчестве Тургенева / В. А. Макешина // И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы, Санкт-Петербург, 17–26 сентября 2008 года / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Отв. ред.: Н. П. Генералова, В. А. Лукина. Том Выпуск 2. – Санкт-Петербург: Альянс-Архео, 2011. – С. 248-259.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36422593>

Ли, Я. Символический язык цветов / Я. Ли // Язык и социальная динамика. – 2013. – № 13-2. – С. 123-124.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=22571406>

Федяева, Н. Д. Цветы и цвета в русском языке: о некоторых чертах ассоциативных полей флоронимов в аспекте создания рекламного текста / Н. Д. Федяева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – С. 375.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=18829314>

Смолькова, К. А. Роль фольклорных элементов в романе Е. Колядиной "Цветочный крест" / К. А. Смолькова, Г. А. Фролова // Альманах современной науки и образования. – 2014. – № 4 (83). – С. 155-157.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21579248>

Григорович, Л. А. Цвет в жаргонизмах / Л. А. Григорович // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 62-65.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21281573>

У Луцянь. Цветочная метафора и ее роль в понимании художественного текста (на материале произведений А. П. Чехова) / У Луцянь // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. – 2014. – № 1. – С. 75-78.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21289454>

Демкина, Е. М. Флористические образы в песнях Бориса Гребенщикова / Е. М. Демкина // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования : Сб. науч. статей междунар. конф., Барнаул, 20–24 октября 2015 года / Алтайский государственный университет. – Барнаул: Алтайский гос. ун-т, 2015. – С. 2786-2792.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=24753345>

Тимербаева, Л. В. Флористические образы в повести Ф. М. Достоевского "Белые ночи" / Л. В. Тимербаева // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-1. – С. 28-30.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=23579792>

Бородачева, А. А. Эмоциональный смысл флористической образности: образ розы в поэзии Мирры Лохвицкой / А. А. Бородачева // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2015. – № 4. – С. 6-8.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=25512434>

Сергань, Д. О. Особенности использования флористического образа в литературе / Д. О. Сергань // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1-6. – С. 168-172.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=27380914>

Владимирова, Н. В. Флористические образы в лирике А. А. Ахматовой / Н. В. Владимирова // Достижения науки и образования. – 2016. – № 6 (7). – С. 58-60.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=26240715>

Ненарокова, М. Р. "Царица цветов": развитие значений розы в европейском и русском языке цветов (XVII-XIX вв.) / М. Р. Ненарокова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 6-5. – С. 38-66.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=26331441>

Колягина, Т. Ю. Заграничный дневник А. Н. Островского: итальянский "vade mecum" / Т. Ю. Колягина // Омские социально-гуманитарные чтения - 2017 : Материалы X Международной научно-практической конференции, Омск, 20–21 апреля 2017 года / Ответственный редактор: Л. А. Кудринская. – Омск: Омский государственный технический университет, 2017. – С. 138-145.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29667102>

Налегач, Н. В. Образы цветов в поэтическом мире И. Анненского / Н. В. Налегач // Studia Litterarum. – 2017. – Т. 2, № 2. – С. 212-229.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29367673>

Цветкова, М. В. Флористические образы в лирике В. Т. Шаламова / М. В. Цветкова // МНСК-2017: Литературоведение : Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции, Новосибирск, 16–20 апреля 2017 года. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2017. – С. 44-45.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32864202>

Рамазанова, Л. М. Флоронимы в характеристике женских образов поэмы М. И. Цветаевой "Царь-Девница" / Л. М. Рамазанова // Актуальные мировые тренды развития социально-гуманитарного знания : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях, Белгород, 30 июня 2017 года / Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). Часть 1. – Белгород: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство перспективных научных исследований", 2017. – С. 18-23.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29742775>

Самоделова, Е. А. Цветочные образы в творчестве новокрестьянских писателей Е. В.Честнякова и С. А.Есенина / Е. А. Самоделова // Современное есениноведение. – 2017. – № 1 (40). – С. 60-70.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30457776>

Денисова, Е. А. Мифологический сюжет о голубом цветке в сборнике стихотворений Тэффи "Семь огней" / Е. А. Денисова, И. Е. Лошилов // Сибирский филологический журнал. – 2018. – № 2. – С. 118-126.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35134783>

Авдюхина, В. С. Символика цветов в поэзии анны Ахматовой / В. С. Авдюхина, Т. Н. Коростылева // Проблемы и перспективы повышения качества образовательных услуг на основе инноваций: региональный аспект : Материалы и доклады межрегиональной научно-практической конференции, Армянск, 26 апреля 2018 года. – Армянск: Институт педагогического образования и менеджмента (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Армянске, 2018. – С. 48-52.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36739879>

Халикова, Н. В. Словесный образ ромашки в поэтической флористике / Н. В. Халикова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации : Сборник научных трудов по итогам международной научной конференции, посвящённой 75-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора К. А. Войловой, Москва, 01 марта 2018 года / Отв. редактор О. В. Шаталова. – Москва: Московский государственный областной университет, 2018. – С. 337-344.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35148148>

Могирко, И. О. Флористические образы в эмоциональном строе лирики С. Есенина / И. О. Могирко // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2018. – № 2 (19). – С. 24-27.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36318259>

Тропкина, Н. Е. Художественная семантика флористических образов в лирике Б. Ахмадулиной: соотношение рационального и эмоционального / Н. Е. Тропкина, У. А. Сурьянинова // Грани познания. – 2018. – № 1 (54). – С. 78-81.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=32486057>

Калугина, В. В. "Цветочные" мотивы и образы в романе Л. Н. Толстого "Анна Каренина" / В. В. Калугина, М. Ч. Ларионова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2018. – № 6. – С. 723-727.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=36590830>

Рябко, О. П. Косвенная номинация в системе флоронимов: когнитивный аспект / О. П. Рябко // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2019. – № 3. – С. 131-138.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=40804507>

Волкова, Н. А. Поэтика любви в повести Е. Г. Гущина "Красные лисы" / Н. А. Волкова, О. А. Галкина // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 423-424.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=37247542>

Никитина, Е. М. Художественные функции флористических образов в "Донских рассказах" М. А. Шолохова / Е. М. Никитина // Вестник научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века / Воронежский государственный педагогический университет. Выпуск XXII. – Воронеж : Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг "НАУКА-ЮНИПРЕСС", 2019. – С. 20-24.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=37071618>

Рыбакова, М. А. Центральные флористические образы в лирике И. Ф. Анненского / М. А. Рыбакова // Жанрово-стилевые искания в художественной литературе : материалы Всероссийской научной конференции, Астрахань, 25 апреля 2019 года / Составитель: Г. Г. Исаев, А. А. Боровская, Л. В. Спесивцева, Т. Ю. Громова; под редакцией Е. Е. Завьяловой. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – С. 51-53.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=40877785>

Евдагаева, Л. У. Язык цветов в творчестве Федора Кузьмича Сологуба / Л. У. Евдагаева // *Lingua-Universum*. – 2019. – № 5. – С. 33-35.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=41587784>

Мерцалова, Е. В. Анализ флористических образов в пейзажной лирике И. Ф. Анненского / Е. В. Мерцалова // Интеллектуальный потенциал XXI века инновационной России : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции обучающихся и студентов, Мценск, 22 мая 2020 года. – Мценск: Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, 2020. – С. 27-29.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43882188>

Терновая, Л. О. Война в образах флористической культуры / Л. О. Терновая // *Этносоциум и межнациональная культура*. – 2020. – № 2 (140). – С. 46-55.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=42817365>

Милякова, Ю. А. "Каждый цвет уже намек, - ты поймешь мои признанья": символика лилии в женской лирике XIX-XX веков / Ю. А. Милякова, Л. Г. Канарская // *Наука и Образование*. – 2020. – Т. 3, № 2. – С. 240.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43830394>

Грипась, А. С. Особенности флористической метафоры в художественной картине мира А. Анненского / А. С. Грипась // *Трибуна ученого*. – 2020. – № 6. – С. 701-704.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43421428>

Уздеева, Т. М. Философские мотивы как основной компонент флоропоэтики Николая Алексеевича Заболоцкого / Т. М. Уздеева, Л. У. Евдагаева // *Lingua-Universum*. – 2020. – № 3. – С. 3-8.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=43050778>

Зайцева, И. П. Магия восточнославянской мифологии: ещё раз об осмыслении поэтами флористических образов / И. П. Зайцева // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья : Научные доклады участников Международного научно-просветительского форума, Новозыбков, 18–21 мая 2021 года. – Брянск: Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского, 2021. – С. 20-26.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=46691575>

Залевская, Т. Е. Сопоставительный анализ сложных слов с компонентом-прилагательным, обозначающим цвет, в русском и английском языках / Т. Е. Залевская, С. С. Айгубова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 498-500.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=47496949>

Александрова, М. А. "Среди роз...": фронтовой элизиум Булата Окуджавы / М. А. Александрова // Новый филологический вестник. – 2021. – № 4 (59). – С. 264-274.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=47765774>

Канарская, Л. Г. Флористические образы в стихотворениях русских поэтесс XIX-XX веков / Л. Г. Канарская, Ю. А. Милякова // Наука и Образование. – 2021. – Т. 4, № 2.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=47110576>

Матвеева, А. В. Флористический код в романе Ф. К. Сологуба «Мелкий бес»: семантика витальности и танатальности / А. В. Матвеева, А. Д. Федоськина // Юность Большой Волги : Сборник статей лауреатов XXIII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи, Чебоксары, 04 июня 2021 года. – Чебоксары: Бюджетное образовательное учреждение Чувашской Республики дополнительного образования "Центр молодежных инициатив" Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, 2021. – С. 112-113.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48117211>

Южакова, Ю. А. Флоронимы в лирике С. А. Есенина / Ю. А. Южакова // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 3 (26). – С. 76-82.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=46646388>

Ненарокова, М. Р. Язык цветов: лавр в русской поэзии XIX века / М. Р. Ненарокова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2021. – Т. 7, № 2. – С. 62-70.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=45775446>

Канарская, Л. Г. "Где розы, там и тернии - таков закон судьбы": символика розы в мужской лирике XIX-XX веков / Л. Г. Канарская, Ю. А. Милякова // Наука и Образование. – 2022. – Т. 5, № 2.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49458877>

Гребенщиков, Ю. Ю. Детали сада в романах И. С. Тургенева 1850-х годов и в автобиографической трилогии С. Т. Аксакова / Ю. Ю. Гребенщиков // Пушкинские чтения - 2022. Классическая и новая словесность в XXI веке: жанр, автор, текст, медиатизация : Материалы XXVII Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 06–07 июня 2022 года / Отв. редактор С. А. Петрова. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2022. – С. 114-127.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49160320>

Грищенко, А. С. ИмPLICITНЫЕ смыслы флористической символики в романах И. А. Гончарова / А. С. Грищенко // Филологический аспект. – 2022. – № 5 (85). – С. 215-221.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48680405>

Куликова, Е. Ю. Лирика Лидии Хаиндровой: мотивная специфика и художественная генеалогия / Е. Ю. Куликова // Филологический класс. – 2022. – Т. 27, № 3. – С. 105-114.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49856915>

Алексеева, А. А. Литургизация образа природы в лирических циклах Сергея Есенина «Цветы» и Сергея Клычкова «Праздник сокровенья» / А. А. Алексеева // Эпистола. Филологический журнал. – 2022. – Т. 2, № 4. – С. 10-17.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=50200056>

Кушнир, К. И. Ромашка, василек и одуванчик как фитонимические репрезентанты образа малой родины в лирике В.А. Солоухина / К. И. Кушнир // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2022. – Т. 41, № 1. – С. 125-133.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48333762>

Темаева, Х. Н. Своеобразие цветочной семантики поэзии Беллы Ахмадулиной и Новеллы Матвеевой / Х. Н. Темаева // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – Т. 94, № 5. – С. 99-103.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49845490>

Кезина, С. В. Семантическая асимметрия в лексике цвета (на материале славянских языков и их говоров) / С. В. Кезина, М. Г. Луннова // Российский гуманитарный журнал. – 2022. – Т. 11, № 5. – С. 373-381.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49907323>

Хетагурова, Д. К. Специфика трактовки флорообраза "подснежник" в поэзии символизма (К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб, А. И. Токаев) / Д. К. Хетагурова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 9. – С. 2845-2850.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49468055>

Сухова, К. И. Фитонимический код в лирике В. А. Солоухина (на примере цветочных растений) / К. И. Сухова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2022. – № 4 (47). – С. 76-83.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=50174364>

Гребенщиков, Ю. Ю. Флористические детали в "охотничьих записках" И. С. Тургенева и С. Т. Аксакова / Ю. Ю. Гребенщиков // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 329-332.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=49188159>

Марголис, Я. М. Цвета радуги в языке русской поэзии / Я. М. Марголис // Libri Magistri. – 2022. – № 1 (19). – С. 40-72.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48093289>

Сивова, Т. В. Цветовая концептосфера флористического пространства русского языка. Цвет астры / Т. В. Сивова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 6 (169). – С. 140-147.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49425616>

Темаева, Х. Н. Цветочная символика: виды и значение в жизни и культуре народов / Х. Н. Темаева // Известия Чеченского государственного университета. – 2022. – № 2 (26). – С. 53-57.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49329129>

Бочарова, А. А. «Встал я сегодня таким ясным соколом»: антропологическое значение природной метафоры в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / А. А. Бочарова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 1. – С. 117-119.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50729873>

Никитина, Е. М. Художественные функции флористических образов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Е. М. Никитина // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века : Сборник статей / Науч. редактор А. Б. Удодов. Выпуск XXVI. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 33-38.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50227831>

