

Кафедра русской литературы

Учебно-просветительский и научно-практический проект  
«Дебаты на литературном поле»

### Тематический вечер

## Творчество А.С. Пушкина и пушкинские традиции в русской литературе Претексты А.С. Пушкина в творчестве русских классиков

22 октября 2022 года (суббота), с 16.00  
ауд. 3407

### Программа вечера

*Пушкинские претексты в отечественной литературе*

Выступает доцент Мария Борисовна Лоскутникова

*«Онегинский» претекст в романе И.А. Гончарова «Обрыв»*

Выступает бакалавр 4 курса Стелла Акопян

*Пушкинский претекст в лирике А. Блока*

(«Какой-то вышний серафим...» Блока и «Пророк» Пушкина)

Выступает бакалавр 2 курса Анна Михайлина

*Претексты А.С. Пушкина в творчестве Даниила Хармса*

Выступает магистрант София Константиновна Кислых

*Пушкинские рисунки на полях стихотворений Осипа Мандельштама*

Выступает магистрант Александр Максимович Мозговой

### Дополнительная информация

#### Произведения Д. Хармса

1. Миниатюра «Пушкин и Гоголь»: <http://xapmc.gorodok.net/stories/688/default.htm>
2. «Анекдоты»: <http://xapmc.gorodok.net/stories/709/default.htm>
3. Драма «Гвидон»: <https://libking.ru/books/prose-/prose-rus-classic/22307-daniil-harms-gvidon.html>

### НАУЧНАЯ ПУШКИНИАНА (краткий список)

#### Биография Пушкина

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. М., 1974.

Ободовская И.М., Дементьев М.А. 1) Вокруг Пушкина. 2-е изд. М., 1978; 2) После смерти Пушкина. М., 1980; 3) Пушкин в Яропольце. М., 1982.

Старк Вадим. Наталья Гончарова. 2-е изд. М., 2010.

Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. 2-е изд. Л., 1990.

Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина: в 2 т. М., 1987.

#### Романы о Пушкине

Новиков И.А. 1) Пушкин в Южной ссылке, 2) Пушкин в Михайловском.

Тынянов Ю.Н. Пушкин.

### **Пушкин: жизнь и творчество**

- Благой Д.Д. Душа в заветной лире: Очерки жизни и творчества Пушкина. 2-е изд., доп. М., 1979.  
Бурсов Б.И. Судьба Пушкина. Л., 1985.  
Лотман Ю.М. А.С. Пушкин. 2-е изд. Л., 1983.  
Маймин Е.А. Пушкин: Жизнь и творчество. М., 1984.  
Мейлах Б.С. Жизнь Пушкина. Л., 1974.  
Петров С.М. Пушкин: Очерк жизни и творчества. М., 1973. (ЖЗЛ).  
Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества Пушкина. М., 1951.

### **Пушкинская энциклопедия**

Пушкинская энциклопедия: Вып. 1-4 (А-Р). СПб. (2010-е — начало 2020-х годов).

### **ПРОЗА**

- Петрунина Н.Н. Проза Пушкина: (Пути эволюции). Л., 1987.  
Степанов Н.Л. Проза Пушкина. М., 1962.

### **«Евгений Онегин»**

- Кожевников В. Шифрованные строфы «ЕО» // Новый мир. 1988. № 6.  
Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «ЕО»: Комментарий. М., 1983.  
Макогоненко Г.П. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. М., 1971.  
Турбин В.Н. Поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». М., 1996.  
Тынянов Ю.Н. О композиции «ЕО» // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.  
Фомичев С.А. «Евгений Онегин»: Движение замысла. М., 2005.

### **Болдино. «Повести Белкина»**

- Гукасова А.Г. Болдинский период в творчестве А.С. Пушкина. М., 1973.  
Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001.  
Хализев В.Е., Шешунова С.В. Цикл А.С. Пушкина «Повести Белкина». М., 1989.

### **Драматургия**

- Джанумов С.А. «Маленькие трагедии» Пушкина как авторский цикл. М., 2013.  
Устюжанин Д.Л. Маленькие трагедии А.С. Пушкина. М., 1974.  
Филиппова Н.Ф. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. М., 1984.

### **Лирика Пушкина**

- Сквозников В. Лирика Пушкина. М., 1975.  
Стихотворения Пушкина 1820-30-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика. Л., 1974.  
Фомичев С.А. Поэзия Пушкина: творческая эволюция. М., 1986.

### **Пушкин: компаративистика**

- Алексеев М.П. Пушкин: Сравнительно-исторические исследования. Л., 1984.  
Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М., 1969.  
Фомичев С.А. Пушкинская перспектива. М., 2007.

### **ПОЭТИКА Пушкина**

- Альми И.Л. Статус героя в пушкинском повествовании // Альми И.Л. О поэзии и прозе. 2-е изд., доп. СПб., 2002.  
Благой Д.Д. Принципы пушкинского мастерства: Пушкин — зодчий // Благой Д.Д. От Кантемира до наших дней: В 2 т. М., 1979. Т. 2.  
Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина: Очерки. М., 1974.  
Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М., 1941.

### **Пушкин: тематическая конкретика**

- Коран и Библия в творчестве А.С. Пушкина. Jerusalem, 2000.  
Эйдельман Н.Я. Пушкин: История и современность в художественном сознании поэта. М., 1984.

### **Пушкин: РАЗНОЕ**

- «Современник», литературный журнал А.С. Пушкина. 1836-1837: Избранные страницы. М., 1988.  
Ивинский Д.П. Пушкин и салонная культура его времени. М., 2005.  
Маркович В.М. «Новое» и «старое» в суждениях русской зарубежной критики о Пушкине (1937 год) // Маркович В.М. Мифы и биографии: Из истории критики и литературоведения в России: Сб. ст. СПб., 2007.  
Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. М., 1987.

### **Пушкиниана: популярная литература**

- Гессен А.И. 1) «Всё волновало нежный ум...»: Пушкин среди книг и друзей. М., 1983. 2) Рифма, звучная подруга: Этюды о Пушкине. М., 1973.  
Прометей: Историко-библиографический альманах / Науч. ред. и сост. Т.Г. Цявловская. 2-е изд., испр. М., 1978. Т. 10.