

Кафедра русской литературы

Учебно-просветительский и научно-практический проект
«Дебаты на литературном поле»

18 апреля 2022 года (понедельник), с 18.00

Ссылка для подключения в MS Teams: clck.ru/bAqVg

**Русская сатира и ее традиции в творчестве М.М. Зощенко:
научно-практический семинар**

«...я писал не для того, чтобы посмешить»
М.М. Зощенко (1930)

ПРОГРАММА

Вступительное слово

Русская сатира и ее парадигмы

Пленарное заседание

Классические и неклассические формы русской сатиры

Выступает Ирина Ивановна Матвеева, доцент МГПУ

Творчество М.М. Зощенко: утверждение высоких общественно-нравственных ценностей «от противного»

Выступает Мария Борисовна Лоскутникова

Секционное заседание

Выступления бакалавров МГПУ: анализ рассказов М.М. Зощенко

Анализ рассказа «Собачий нюх» (1923)

Выступает Виктория Титова

Анализ рассказа «Любовь» (1924)

Выступает Анна Михайлина

Анализ рассказа «Монтер» (1927)

Выступает Юлия Агаркова

Анализ рассказа «Иностранцы» (1928)

Выступает Анна Воробьева

Прочитаем Зощенко вместе: мастер-класс

Анализ рассказа «Аристократка» (1923)

Выступает Мария Борисовна Лоскутникова

Стендовый доклад

Ирония как способ создания образов петербуржцев в романе К.К. Вагинова «Козлиная песнь»

Доклад Ольги Сергеевны Хван, магистранта МГПУ

Источник

Зощенко М.М. Собр. соч.: В 7 т. М.: Время, 2008. URL: <https://traumlibrary.ru/page/zoschenko.html>

Научная и учебная литература

Вспоминая Михаила Зощенко / Сост. Ю. Томашевский. Л.: Худ. лит. Ленингр. отд., 1990. 511 с. URL:

https://royallib.com/book/zoshchenko_mihail/vspominaya_mihaila_zoshchenko.html

Лицо и маска Михаила Зощенко. М.: Олимп-ППП, 1994. 366 с.

Лоскутникова М.Б. Зощенко Михаил Михайлович // История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов. Ч. II. М.: Владос, 2014. С. 195-211. URL: [История_русской_литературы_XX-начала_XXI_века_Часть_II_1925-1990_годы_+_CD-диск_\(1\).pdf](#)

Чудакова М. Поэтика Михаила Зощенко. М.: Наука, 1979. 200 с.