



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт гуманитарных наук
Общеуниверситетская кафедра философии и социальных наук
приглашает принять участие в межвузовском

конкурсе эссе

на тему

«СОЦИОЛОГИЯ «БЕЗДЕЛЬЯ»: НОВЫЕ ПРАКТИКИ ДОСУГА»

Сроки проведения конкурса

Прием заявок: до 10 апреля 2022 года.

Объявление результатов конкурса: 25 апреля 2022 года.

Награждение, мастер-класс: 25–30 апреля 2022 года.

Участие

В конкурсе могут участвовать школьники, а также студенты, обучающиеся по программам бакалавриата и специалитета.

Для участия необходимо прислать эссе по адресу: konkursesse@yandex.ru

Название файла - фамилия имя отчество участника.

В теме письма необходимо указать: *Конкурс 2022*.

К письму приложить анкету с данными участника (Ф.И.О., наименование учебного заведения, класс, курс и специальность обучения, координаты для связи (email, телефон)).

Требования к оформлению

К рассмотрению принимаются *оригинальные самостоятельно написанные* работы объемом от 7 до 12 тыс. знаков на русском языке. Оригинальность: не менее 80%.

Формат:

- текстовый редактор Word
- шрифт Times New Roman
- кегль 14
- интервал одинарный
- отступ 1,25 (автоматический)
- выравнивание по ширине, без переносов
- все поля по 2 см
- нумерация страниц нет

Результаты конкурса

Победителей и призеров выбирает экспертная комиссия, состоящая из преподавателей и студентов.

Итоги конкурса будут объявлены 24 апреля 2022 года, 25–30 апреля состоится встреча (мастер-класс) по итогам конкурса — обсуждение лучших эссе, встреча с авторами, награждение.

Участников конкурса ждут сертификаты участников, грамоты и призы.

Всю дополнительную информацию вы можете получить, связавшись с координаторами конкурса:

Лакаев Павел Викторович, ассистент общеуниверситетской кафедры философии и социальных наук МГПУ: LakaevP@mgpu.ru;

Миркушина Лия Рафиковна, ассистент общеуниверситетской кафедры философии и социальных наук МГПУ: Mirkushinalr@mgpu.ru

ПАМЯТКА СТУДЕНТАМ, УЧАСТВУЮЩИМ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ

Что надо знать, чтобы написать эссе

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме. В эссе выражаются *индивидуальные* впечатления и мнения по какому-либо конкретному поводу или вопросу.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу;
- эссе может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;

- в содержании эссе ценна в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Как пишется эссе

Тема. Подумайте над её значением и смыслом. Насколько вы знаете о том, о чём собираетесь писать? Сможете ли вы предложить что-то новое и интересное по данному вопросу? Эссе славится своей оригинальностью. Даже если предмет его содержания банален, то вы обязаны предоставить небанальный взгляд на вещи.

- **Материалы.** Чем вы будете руководствоваться? Хватит ли вам одного лишь жизненного и читательского опыта? Попробуйте рассмотреть различные точки зрения по вашей теме, вступить в дискуссию с некоторыми авторами или, наоборот, подхватить и развить чью-то мысль. Ваша работа должна удивлять эрудицией и ставить в тупик новаторским мышлением.

- **Концентрация идей.** Не надо пытаться сказать всё сразу и обо всём. Сделайте хорошую выжимку всего того, что вы знаете по данной проблеме. Порадуйте читателя неожиданными фактами и свежими ассоциациями. Сделайте так, чтобы читать вас было не только приятно и интересно читать, но ещё и познавательно. Это особо ценно.

- Как только вы продумали то, что хочется изложить, запишите на бумаге основные направления развития мысли и идеи. Выберите из них два-три наиболее удачных тезиса, которые и станут **основой эссе**. Если разветвлений будет больше, вы рискуете показаться поверхностным и непонятным. Если меньше, — то зацикленным и консервативным.

- В начале можно кратко изложить ход своих мыслей. Записать по 2-3 предложения, в котором излагается суть основных тезисов. Затем можно добавлять необходимые примеры и детали, расширять информацию, использовать художественные средства.

- **Стиль.** Постоянно следите за своей речью, перечитывайте написанное. Насколько вы логичны в своём сочинении? Четко ли сформулированы мысли? Привлекательны ли они для читателей? Не забывайте о чувстве юмора. Тонкий юмор придает эссе особую прелесть.

- **Проверка.** Перечитайте и проверьте логическую связь между абзацами. Удалось ли вам раскрыть мысль? Нет ли лишних, не информативных, бессмысленных предложений? Всё ли выдержано в одном стиле? Достаточно ли аргументов?

- **Заголовок.** Это - одна из главных частей вашего эссе. Заняться заголовком лучше в самом конце работы, когда вы в очередной раз перечитали получившийся текст и смогли вынести на первый план ключевые слова. Заголовок должен быть оригинальным и кратким. Соотнесите содержание эссе с его названием. Они должны полностью коррелировать.

- Будьте честны с собой и с читателем. Не пишите о том, чего не знаете и не понимаете.

Три части эссе

- *Вступление.* Подготовьте почву для дальнейших рассуждений, погрузите читателя в то состояние проблемы, которое волнует вас. Это поможет читателю максимально проникнуть в ваши идеи.
- *Главная часть, состоящая из тезисов и аргументов.* Главная мысль (или мысли) должны формулироваться чётко и кратко. Они должны быть понятны и просты. Ваша задача заключается не только в том, чтобы изложить проблему, но и в том, чтобы доказать справедливость вашего понимания ее. Помните, что всякая мысль должна быть достаточно обоснована.
- *Заключительная часть, вывод, подведение итогов.* Завершить ваши рассуждения следует выводом. Он должен быть кратким и четким. Только так вы сможете качественно закончить высказывание и показать ценность всего написанного.

Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе

- самостоятельность и оригинальность эссе, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений:
 - новизна, актуальность, самостоятельность постановки проблемы;
 - степень раскрытия темы;
 - качество и полнота аргументации, логичность изложения;
 - выразительность и образность письма, стиль;
- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок).

Образец оформления эссе

Конкурс студенческих эссе

«...»

*Иванов Александр студент
2 курса МГПУ
направление обучения
«Социология»*

ЭССЕ НА ТЕМУ
ТемаТемаТемаТемаТемаТема
Текст, текст, текст, текст...