

ДЕБАТЫ НА ЛИТЕРАТУРНОМ ПОЛЕ

Учебно-просветительский и научно-практический проект
для обучающихся в МГПУ

РУССКИЙ РОМАН XX ВЕКА: научно-практический семинар

РОМАН К.М. СИМОНОВА «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» И ЕГО ЖАНРОВАЯ СУЩНОСТЬ

21 февраля 2022 года (понедельник), с 18.00

Ссылка для подключения в MS Teams: <https://clck.ru/b2f5q>

ДОКЛАДЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ РОМАНА

Жизненный и творческий путь К.М. Симонова. Мотивы случайности, закономерности и чуда в романе «Живые и мертвые»

Выступает доцент кафедры русской литературы Мария Борисовна Лоскутникова

Образы москвичей и Москвы в романе К.М. Симонова «Живые и мертвые»

Выступает магистрант 1 года обучения Анастасия Витальевна Хлебцова

СООБЩЕНИЯ

ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА В РОМАНЕ

Время выступления: от 5 до 12-15 минут

Характер и судьба Маши Синцовой в романе К.М. Симонова «Живые и мертвые»

Выступает бакалавр 1 курса Анна Воробьева

Образ Тани Овсянниковой в романе К.М. Симонова «Живые и мертвые»: жизненный опыт и фронтной путь героини

Выступает бакалавр 2 курса Полина Летунова

Человек, не имеющий запасного мнения: образ комиссара Малинина в романе К.М. Симонова «Живые и мертвые»

Выступает бакалавр 1 курса Анна Михайлина

Жизнь и смерть командира дивизии Зайчикова (роман К.М. Симонова «Живые и мертвые»)

Выступает бакалавр 1 курса Елизавета Воробьева

Образ летчика Козырева в романе К.М. Симонова «Живые и мертвые» и его прототип
Выступает бакалавр 1 курса Виктория Титова

Образы маргиналов в Красной армии (Люсин и особист Крутиков)
Выступает магистрант 2 года обучения Наталья Игоревна Захарова

Источник

Симонов К.М. Живые и мертвые: Книга первая. М.: Художественная литература, 1989. URL: <http://militera.lib.ru/prose/russian/simonov1/index.html>

Литература

Гареев М.А. Константин Симонов как военный писатель: История Великой Отечественной войны в творчестве Симонова и ее современные толкования. М., 2006.

Герасимова И.Ф. Симонов в современном информационном пространстве // Русское литературоведение на современном этапе: В 2 т. Т. 2. М., 2006.

Караганов А. Константин Симонов — вблизи и на расстоянии. М., 1987.

Константин Симонов в воспоминаниях современников. М., 1984.

Лазарев Л.И. Константин Симонов: Очерк жизни и творчества. М., 1985.

Лейдерман Н.Л. Опыт несостоявшегося синтеза (Трилогия К. Симонова «Живые и мертвые») // Лейдерман Н.Л. Теория жанра. Екатеринбург, 2010. С. 294-307.

Топер П.М. Трагическое в искусстве XX века // Вопросы литературы. 2000. № 2.

Финк Л.А. Константин Симонов. 2-е изд. М., 1983.

Финк Л.А. Симонов К.М. // Русские писатели XX века: Библиографический словарь / Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. М., 2000.