

Кафедра русской литературы

**ПРОГРАММА
VIII МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ»**

7 апреля 2022 года



Москва

9.40 – регистрация участников.

Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4. Фойе 3-го корпуса.

Регламент выступлений:

пленарное заседание – 20 минут, секционное – до 15 минут.

10.50 – открытие конференции. *Актальный зал, 3-й корпус, 5-й этаж*

Приветственное слово. *Смирнова Альфия Исламовна*, заведующий кафедрой русской литературы института гуманитарных наук МГПУ.

Пленарное заседание

11.00–12.10

Васильев Сергей Анатольевич (Москва). Сравнительное литературоведение как инструмент изучения национального стиля.

Минералова Ирина Георгиевна (Москва). Национальные приоритеты современной поэзии.

Самоделова Елена Александровна (Москва). «Силы светлые небес»: фольклорные и технические способы коммуницирования в творчестве Ефима Честнякова.

Презентация изданий

Новые научные издания института гуманитарных наук МГПУ. *Райкова Ирина Николаевна*, заместитель директора института гуманитарных наук по научной работе.

Перерыв: 12.10–13.00

Работа секций: 13.00–16.20

Секция 1
Русская литература XVIII–XIX веков:
содержательные доминанты национального литературного стиля
Ауд. 3606

Ведущий: Калашников Сергей Борисович

Паикуров Алексей Николаевич, Дунаева Екатерина Владиславовна (Казань). Эпистолярный диалог стилей (дистанционный доклад).

Гарипова Гузель Радионовна (Казань). «Готические состояния» в меланхолической повести В.А. Жуковского «Марьяна роцца» (дистанционный доклад).

Калашников Сергей Борисович (Москва). «Тайная подруга души» как элегический топос в лирике А.С. Пушкина 1817–1820 гг.

Фомин Андрей Юрьевич (Москва). Система конфликтов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (дистанционный доклад).

Соболева Анна Александровна (Москва). Осенний пейзаж в лирике П.А. Вяземского.

Зайцева Эльвира Викторовна (Москва). Спасительный образ Беатриче в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Злобина Надежда Федоровна (Москва). Стилевые доминанты «Сна Обломова» в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Гребенщиков Юрий Юрьевич (Москва). Стилевые особенности деталей сада в романах И.С. Тургенева и в хрониках и воспоминаниях С.Т. Аксакова (1850-е годы).

Дубинина Татьяна Геннадьевна (Москва). Образ матери в творчестве И.С. Тургенева и А.П. Чехова.

Райкова Ирина Николаевна (Москва). Рассказ А.П. Чехова «Спать хочется» в фольклорно-этнографическом контексте.

Захарова Наталья Игоревна (Москва). Характер учителя и особенности сюжетики в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».

Романова Галина Ивановна (Москва). Психологизм и тема психологии в романе Ф.М. Достоевского.

Ладохина Ольга Фоминична (Москва). Отцовство как подлинная ценность (по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»).

Секция 2
Русская литература XX–XXI веков:
национальные стилевые традиции и современность
Ауд. 3405

Ведущий: Громова Алла Витальевна

Тимашова Ольга Владимировна (Саратов). Воскрешение памяти о «молодой редакции» журнала «Москвитянин» в русском обществе рубежа XIX–XX вв.: имена, произведения, гипотезы (дистанционный доклад).

Громова Алла Витальевна (Москва). Рассказ И. А. Новикова «Пчелы причастницы» (1908): творческая история, проблематика и поэтика.

Сухомлина Ольга Леонидовна (Москва). Фольклорно-растительные мотивы в повести И.А. Новикова «Возлюбленная – Земля» (дистанционный доклад).

Павельева Юлия Евгеньевна (Москва). Фольклорные основы лирики Надежды Тэффи.

Карпачева Татьяна Сергеевна (Москва). «Где-то звонят к вечерне...»: православные мотивы в лирике Надежды Львовой.

Гик Анна Владимировна (Москва). В. Хлебников, А. Крученых, Ильязд: концепция времени в русской футуристической драме.

Кузуб Юлия Вячеславовна (Москва). Поэмы Б.Л. Пастернака «Высокая болезнь» и В.В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: индивидуально-авторские черты воплощения образа вождя.

Макарова Елена Сергеевна (Москва). Батальные сцены в изображении Верхне-Донского восстания (роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»): приемы писательского мастерства.

Герасимова Елена Алексеевна (Москва). Теоретические аспекты национального культурного стиля на примере двучастного рассказа А.И. Солженицына «Абрикосовое варенье».

Мелентьева Ирина Евгеньевна (Москва). Двучастные рассказы А.И. Солженицына: традиция и новаторство.

Ильина Мария Леонидовна (Москва). Переосмысление образов русских волшебных сказок в повести Т.И. Александровой «Домовёнок Кузька».

Крылова Снежана Владимировна (Москва). Проблема женского счастья в пьесах Елены Исаевой: традиция, вписанная в современность.

Гаврилина Ольга Вадимовна (Москва). Жанр рождественского и святочного рассказа в современной отечественной прозе.

Маматгереева Диана Шамиловна (Махачкала). Антропонимический корпус романной трилогии «Манюня» Н. Абгарян (дистанционный доклад).