

**Кафедра русской литературы**

**ПРОГРАММА  
VIII МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ»**

*7 апреля 2022 года*



Москва

9.40 – регистрация участников.

Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4. Фойе 3-го корпуса.

Регламент выступлений:

пленарное заседание – 20 минут, секционное – до 15 минут.

10.50 – открытие конференции. *Актальный зал, 3-й корпус, 5-й этаж*

Приветственное слово. *Смирнова Альфия Исламовна*, заведующий кафедрой русской литературы института гуманитарных наук МГПУ.

## **Пленарное заседание**

**11.00–12.10**

*Васильев Сергей Анатольевич* (Москва). Сравнительное литературоведение как инструмент изучения национального стиля.

*Минералова Ирина Георгиевна* (Москва). Национальные приоритеты современной поэзии.

*Самоделова Елена Александровна* (Москва). «Силы светлые небес»: фольклорные и технические способы коммуницирования в творчестве Ефима Честнякова.

## **Презентация изданий**

Новые научные издания института гуманитарных наук МГПУ. *Райкова Ирина Николаевна*, заместитель директора института гуманитарных наук по научной работе.

**Перерыв: 12.10–13.00**

**Работа секций: 13.00–16.20**

**Секция 1**  
**Русская литература XVIII–XIX веков:**  
**содержательные доминанты национального литературного стиля**  
Ауд. 3606

*Ведущий:* Калашников Сергей Борисович

*Паикуров Алексей Николаевич, Дунаева Екатерина Владиславовна* (Казань). Эпистолярный диалог стилей (дистанционный доклад).

*Гарипова Гузель Радиковна* (Казань). «Готические состояния» в меланхолической повести В.А. Жуковского «Марьяна роцца» (дистанционный доклад).

*Калашников Сергей Борисович* (Москва). «Тайная подруга души» как элегический топос в лирике А.С. Пушкина 1817–1820 гг.

*Фомин Андрей Юрьевич* (Москва). Система конфликтов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (дистанционный доклад).

*Соболева Анна Александровна* (Москва). Осенний пейзаж в лирике П.А. Вяземского.

*Зайцева Эльвира Викторовна* (Москва). Спасительный образ Беатриче в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

*Злобина Надежда Федоровна* (Москва). Стилевые доминанты «Сна Обломова» в романе И.А. Гончарова «Обломов».

*Гребенщиков Юрий Юрьевич* (Москва). Стилевые особенности деталей сада в романах И.С. Тургенева и в хрониках и воспоминаниях С.Т. Аксакова (1850-е годы).

*Дубинина Татьяна Геннадьевна* (Москва). Образ матери в творчестве И.С. Тургенева и А.П. Чехова.

*Райкова Ирина Николаевна* (Москва). Рассказ А.П. Чехова «Спать хочется» в фольклорно-этнографическом контексте.

*Захарова Наталья Игоревна* (Москва). Характер учителя и особенности сюжетики в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».

*Романова Галина Ивановна* (Москва). Психологизм и тема психологии в романе Ф.М. Достоевского.

*Ладохина Ольга Фоминична* (Москва). Отцовство как подлинная ценность (по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»).

**Секция 2**  
**Русская литература XX–XXI веков:**  
**национальные стилевые традиции и современность**  
Ауд. 3405

*Ведущий:* Громова Алла Витальевна

*Тимашова Ольга Владимировна* (Саратов). Воскрешение памяти о «молодой редакции» журнала «Москвитянин» в русском обществе рубежа XIX–XX вв.: имена, произведения, гипотезы (дистанционный доклад).

*Громова Алла Витальевна* (Москва). Рассказ И. А. Новикова «Пчелы причастницы» (1908): творческая история, проблематика и поэтика.

*Сухомлина Ольга Леонидовна* (Москва). Фольклорно-растительные мотивы в повести И.А. Новикова «Возлюбленная – Земля» (дистанционный доклад).

*Павельева Юлия Евгеньевна* (Москва). Фольклорные основы лирики Надежды Тэффи.

*Карпачева Татьяна Сергеевна* (Москва). «Где-то звонят к вечерне...»: православные мотивы в лирике Надежды Львовой.

*Гик Анна Владимировна* (Москва). В. Хлебников, А. Крученых, Ильязд: концепция времени в русской футуристической драме.

*Кузуб Юлия Вячеславовна* (Москва). Поэмы Б.Л. Пастернака «Высокая болезнь» и В.В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»: индивидуально-авторские черты воплощения образа вождя.

*Макарова Елена Сергеевна* (Москва). Батальные сцены в изображении Верхне-Донского восстания (роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»): приемы писательского мастерства.

*Герасимова Елена Алексеевна* (Москва). Теоретические аспекты национального культурного стиля на примере двучастного рассказа А.И. Солженицына «Абрикосовое варенье».

*Мелентьева Ирина Евгеньевна* (Москва). Двучастные рассказы А.И. Солженицына: традиция и новаторство.

*Ильина Мария Леонидовна* (Москва). Переосмысление образов русских волшебных сказок в повести Т.И. Александровой «Домовёнок Кузька».

*Крылова Снежана Владимировна* (Москва). Проблема женского счастья в пьесах Елены Исаевой: традиция, вписанная в современность.

*Гаврилина Ольга Вадимовна* (Москва). Жанр рождественского и святочного рассказа в современной отечественной прозе.

*Маматгереева Диана Шамиловна* (Махачкала). Антропонимический корпус романной трилогии «Манюня» Н. Абгарян (дистанционный доклад).