



**Драматург,
рассмешивший весь
мир**

Пьер-Огюстен Карон де Бомарше

/1732-1799/

**290 лет со дня рождения,
французского драматурга
и публициста**

Пьер-Огюстен Карон родился 24 января 1732 года в Париже в семье часовщика. К 20 годам Бомарше стал первым часовщиком Франции. Вместе с тем он изучал музыку и служил учителем музыки у дочерей Людовика XV.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В 1753 году точного времени не показывали ни одни часы: вельможи и простолюдины жили, отмеряя время с точностью примерно до получаса, и все часовщики Европы искали способ добиться равномерного хода колесиков. Пьер-Огюстен дал себе клятву свести эти полчаса к нулю и добился своего, сделав открытие, совершившее революцию в ремесле, насчитывающем уже пять столетий и выдержавшее две сотни лет. В часах, которые вы носите на запястье, есть так называемый «спуск» Бомарше.





Позднее **Бомарше** увлекся драматургией и театром, стал писать пьесы. Первые его драматические произведения, вышедшие в 1767-1770 годах, «Евгения» и «Два друга» воспринимались современниками как весёлые сатирические комедии положений.

Пьеса «Севильский цирюльник» (1775) принесла **Бомарше** славу. Умница и плут, кипящий энергией и остроумием - слуга Фигаро, с веселой хитростью решающий судьбу своего безвольного и капризного господина, стал любимцем публики. Успех был закреплен пьесой «Женитьба Фигаро» (1783), в ней **Бомарше** не скрывает возмущения сословным неравенством. Заключительная часть трилогии «Преступная мать, или второй Фигаро» (1792) скорее не комедия, а мелодрама, лишенная сатирического блеска первых пьес.





**Жить — это бороться, бороться
— это жить.**

Пьер-Огюстен Карон де Бомарше

Семейная жизнь писателя складывалась неудачно. Первый раз **Пьер-Огюстен Карон** связал себя узами брака с богатой вдовой. Благодаря этому союзу он смог добавить к своей фамилии аристократическую часть «**де**» и фамилию **Бомарше**. Однако брак этот просуществовал недолго — супруга скоропостижно скончалась.

На закате жизни **Бомарше** занялся издательским делом, выпустил собрание сочинений Вольтера, затратив на издание огромные деньги, но тираж распродать не удалось, это привело писателя к коммерческому краху. **Бомарше** сделал попытку восстановить репутацию написанием очередного сочинения, но и здесь потерпел неудачу.

Скончался французский драматург 18 мая 1799 года в родном Париже в возрасте 67 лет.

Цитаты из произведений Бомарше

Я тороплюсь смеяться,
потому что боюсь, как бы
мне не пришлось заплакать.

Чем труднее добиться
успеха, тем решительнее
надо приниматься за дело.

Обладание всякого рода
благами - еще не всё.
Получать наслаждение от
этого обладания - вот в чем
счастье.

Время — честный человек.

Если занять людей их
собственными делами, то
в чужие дела они уже не
сунут носа.



Талантливый человек, **Пьер Бомарше** был драматургом, публицистом и бизнесменом. Памятник в его честь был открыт в 1897 году в Париже на месте, где ранее находился дом писателя.

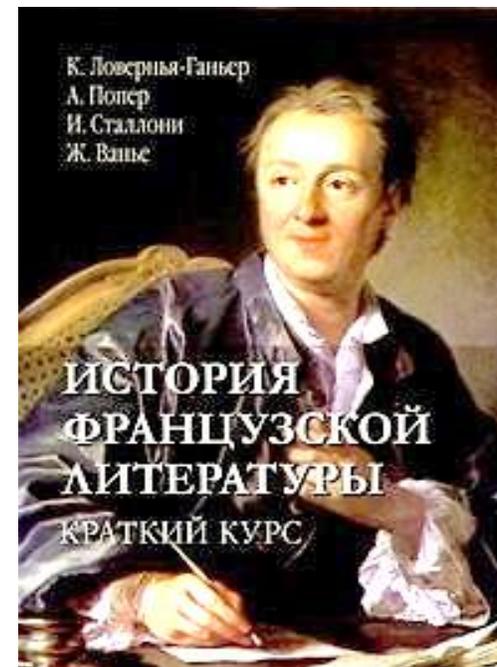
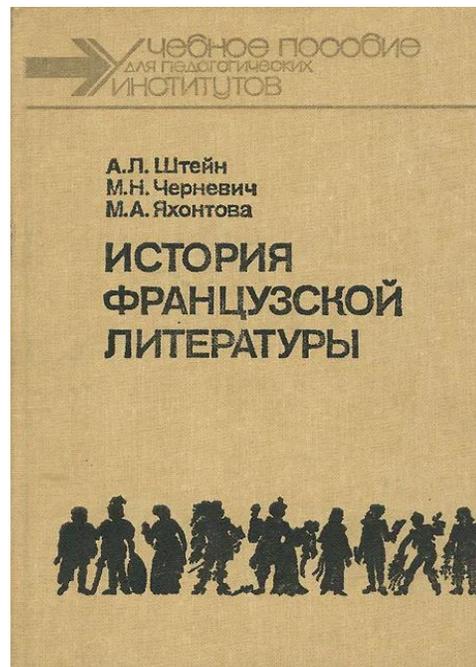
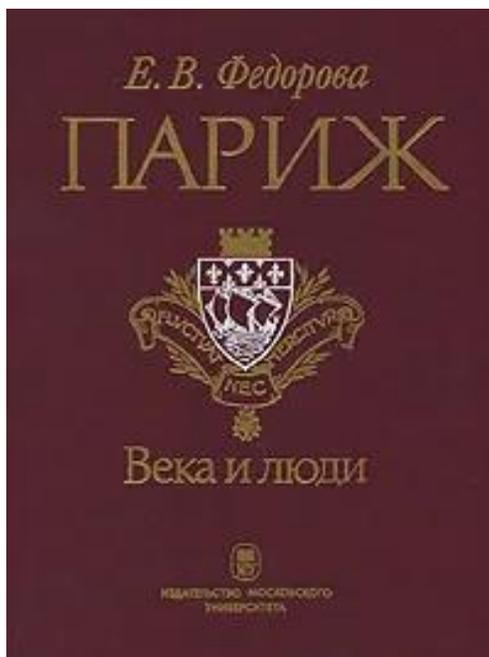
На сюжеты пьес **Пьера Бомарше** написаны оперы "Свадьба Фигаро" В.А. Моцарта (1786) и "Севильский цирюльник" Дж. Россини (1816).

Биография драматурга легла в основу книги Л. Фейхтвангера «Оружие для Америки» («Лисы в винограднике»), а позднее и нескольких фильмов. Наиболее известна картина Эдуара Молинера «Безрассудный Бомарше» 1996 года.

Книги из фонда Фундаментальной библиотеки МГПУ

Федорова, Елена Васильевна.

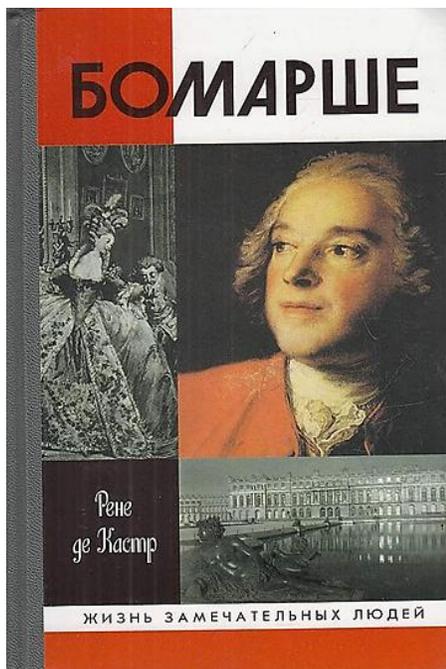
Париж : Века и люди от основания города до Эйфелевой башни / Е.В. Федорова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 287 с., 1 л. портр. : ил. - ISBN 5-211-03965-3.



История французской литературы : краткий курс : учеб. пособие для студентов вузов : пер. с фр. / К. Ловернья-Гарньер, А. Попер, И. Сталони, Ж. Ванье; под ред. Д. Берже. - М. : Academia, 2007. - 463 с. - (Высшее профессиональное образование). - Указ.: с. 432-447. - ISBN 978-5-7695-3021-0.

Штейн, Абрам Львович.

История французской литературы : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 "Иностр. яз." / А.Л. Штейн, М.Н. Черневич, М.А. Яхонтова. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1988. - 336 с. : ил. - (Учебное пособие для педагогических институтов). - ISBN 5-09-000266-5.



Радзинский, Эдвард Станиславович.

Игры писателей : (Неизд. Бомарше) / Э.С. Радзинский. - М. : Вагриус, 2001. - 415с. : ил. - ISBN 5-264-00613-X.

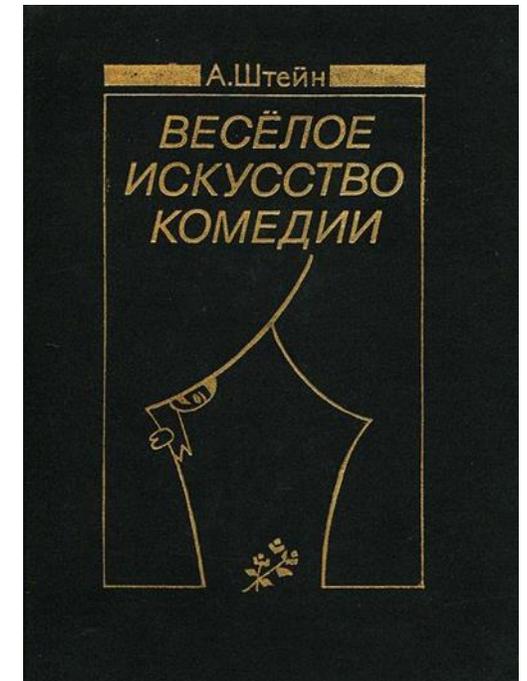
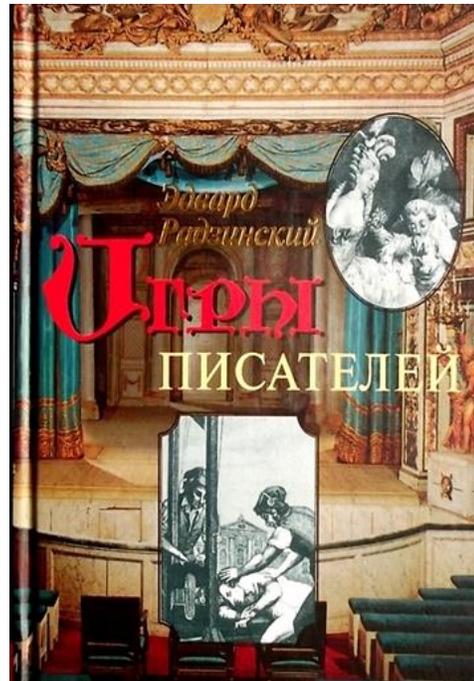
Штейн, Абрам Львович.

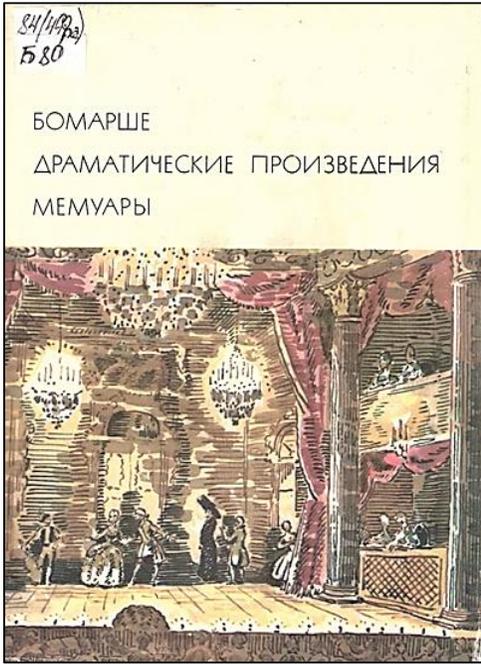
Весёлое искусство комедии / А.Л. Штейн. - М. : Слово, 1990. - 336 с. - Примеч.: с.332-335. - На обороте тит. л. и вконец кн. указано изд-во: Юрид. лит. - ISBN 5-7260-0313-6.

Книги из фонда Фундаментальной библиотеки МГПУ

Кастро, Рене де.

Бомарше / Р. де Кастр ; пер.
с фр. И.А. Сосфеновой. - М. :
Молодая гвардия, 2003. - 428 с.,
8 л. ил. - (Жизнь замечательных
людей: Серия биографий ; Вып.
1063). - ISBN 5-235-02565-2.





Бомарше, Пьер-Огюстен Карон де.

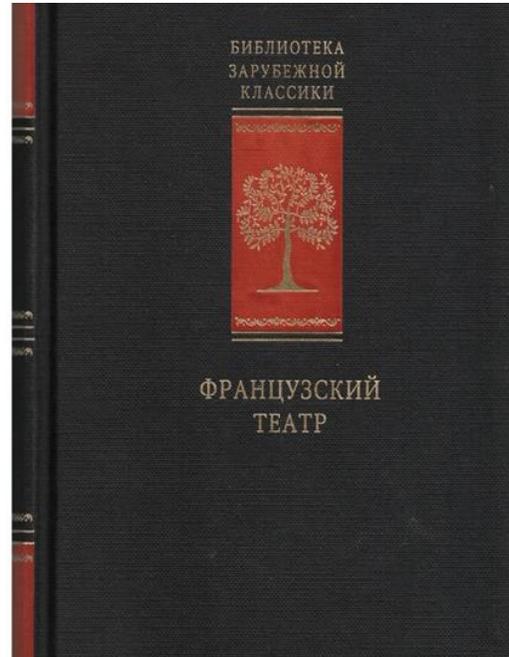
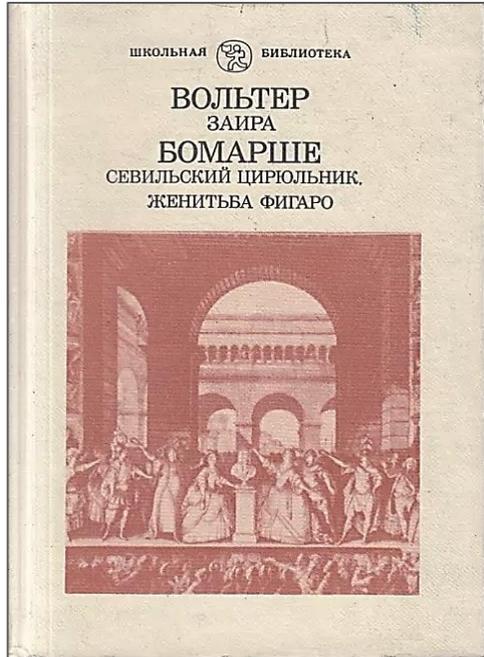
Драматические произведения; Мемуары : пер. с фр. / П.-О. Карон де Бомарше ; [вступ. ст. и примеч. Л. Зониной]. - М. : Художеств. лит., 1971. - 543 с., [12] л. ил., 1 л. портр. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. 1. Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков ; Т. 48). - Примеч.: с. 529-542.

Французский театр : [пер. с фр.] / П. Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер, Бомарше ; гл. ред. Д.В. Тевекелян ; отв. ред. Т.Б. Романова ; худож. К.Е. Журавлев ; коммент Е. Сапрыкиной [и др.]. - М. : Слово / Slovo, 2010. - 848 с. - (Библиотека зарубежной классики ; Т. 21). ISBN 978-5-387-00177-2. - Коммент.: с. 824-845.

Книги из фонда Фундаментальной библиотеки МГПУ

Вольтер, Франсуа Мари.

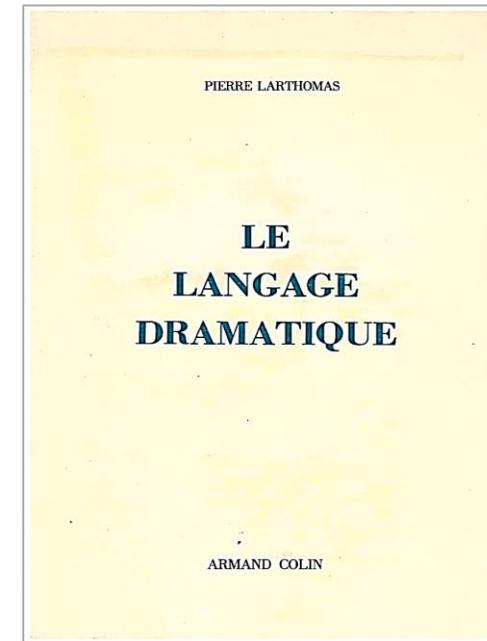
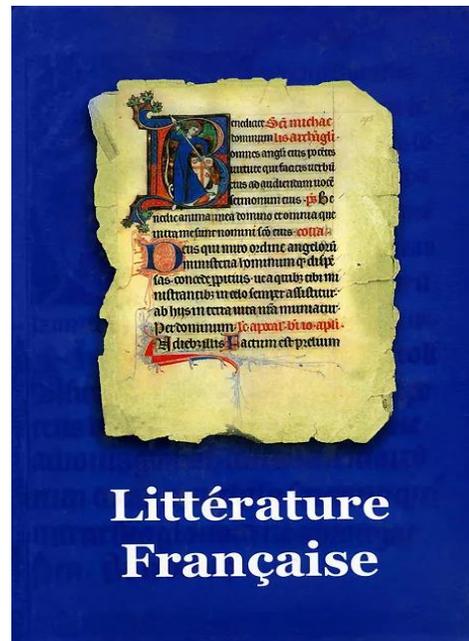
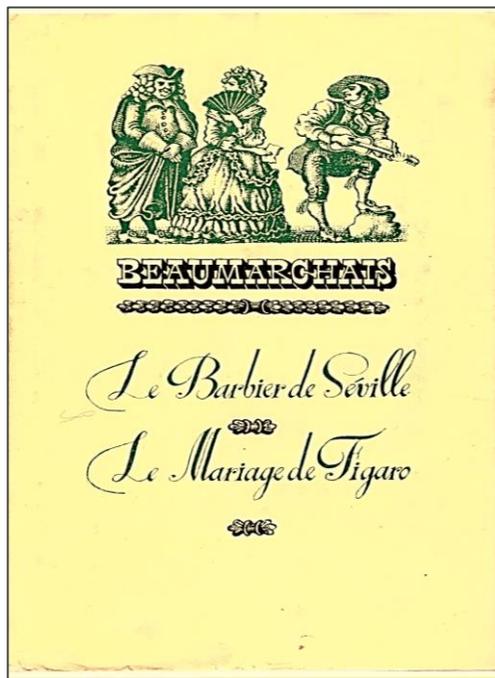
Заира / М.Ф. Вольтер. Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность; Безумный день, или Женитьба Фигаро / П.О. Бомарше : пер. с фр. / сост., предисл. и коммент. С.Д. Артамонова. - М. : Просвещение, 1987. - 223 с. - (Школьная библиотека). - Коммент.: с. 220-223.



Книги из фонда Фундаментальной библиотеки МГПУ

Beaumarchais, Pierre-Augustin
Caron de.

Le Barbier de Seville; Le Mariage
de Figaro : [на фр. яз.] / P.-A.C. de
Beaumarchais ; [предисл. и
коммент. И.А. Лилеевой]. - Moscou
: Editions du Progres, 1979. - 293 p. :
ill. - На обл. загл. не указано. -
Коммент.: с. 277-293.



Litterature francaise : Moyen Age - XVIII siecle / A. Pomogaeva, E.
Rostislavleva. - Moscou : Presto, 2004. - 448 p. : ill. - Index: p. 435-445 . -
Bibliogr.: p. 446. - Кн. на фр. яз. - Текст также на рус. яз. - На тит. л.
указаны сост. - ISBN 5-900942-23-6.

Larthomas, Pierre.

Le langage dramatique : Sa nature, ses procedes / P. Larthomas. - Paris :
Armand Colin, 1972. - 478 p. - Bibliogr.: p. 453-463. - Index des auteurs et
des oeuvres: p. 465-474.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!