

Кафедра русской литературы

Тургеневский вечер
учебно-просветительского и научно-практического проекта
«Дебаты на литературном поле»

«ТАЙНЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ» В РОМАНАХ И.С. ТУРГЕНЕВА И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В КИНЕМАТОГРАФЕ:

обсуждаем роман «Отцы и дети»
и его экранизацию (одноименный сериал, 2008, реж. А. Смирнова)

13 декабря 2021 года (понедельник), начало в 18.00

Канал в MS Teams ГАОУ ВО МГПУ «Дебаты на литературной поле»
Прямая ссылка для подключения: <https://clck.ru/ZBvUF>

Программа вечера

Система знаков в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»
Выступление Марии Борисовны Лоскутниковой

Дискуссия:

роман И.С. Тургенева в зеркале телесериала
Ведущий дискуссии — Юрий Юрьевич Гребеничиков

В обсуждении участвуют

- *магистранты: Мария Леонидовна Ильина, Ольга Леонидовна Сухомлина*
- *бакалавры: Елизавета Беликова, Полина Летунова, а также Елизавета Волкова, Анна Воробьева, Евгения Глушакова, Софья Ковтунец, Ксения Маркина, Анна Михайлина, Дарья Попова, Евгения Сизова, Анастасия Степанова, Виктория Титова*

1. В чем, на Ваш взгляд, состояли задачи творческого коллектива сериала?
2. Насколько, по Вашему мнению, удачна композиционная организация сериала?
 - *В обсуждении вопроса участвует с презентацией магистрант Мария Леонидовна Ильина*
3. Как Вы оцениваете визуальный ряд сериала?
 - *В обсуждении вопроса участвует с презентацией магистрант Мария Леонидовна Ильина*
4. В чем, по Вашему мнению, состоят достоинства в работе актерского состава?
 - *В обсуждении вопроса участвует с презентацией магистрант Мария Леонидовна Ильина*
 - *В обсуждении вопроса участвует с презентацией бакалавр Анна Михайлина*

5. Как Вы оцениваете данную экранизацию романа Тургенева? Представляется ли она Вам удачной? Если да/нет, то какие аргументы Вы можете привести?

Литературный источник

Тургенев И.С. Отцы и дети // Тургенев И.С. Полн. собр. соч.: В 30 т. 2-е изд., испр. и доп. Т. 7. М.: Наука, 1981. С. 5–188. URL: https://rvb.ru/turgenev/tocvol_07.htm.

Телевизионный сериал

«Отцы и дети»: минисериал (4 серии), 2008. Режиссер Авдотья Смирнова

Серия 1 (44 мин.) – <https://clck.ru/Z8eMg> (YouTube)

Серия 2 (44 мин.) – <https://clck.ru/Z8eNM> (YouTube)

Серия 3 (44 мин.) – <https://clck.ru/Z8eNo> (YouTube)

Серия 4 (44 мин.) – <https://clck.ru/Z8eP2> (YouTube)

Научная литература: тургеневедение

Курляндская Г.Б. Эстетический мир И.С. Тургенева. Орел, 1994.

Недзвецкий В.А. И.С. Тургенев: Логика творчества и менталитет героя: Курс лекций. М.; Стерлитамак, 2008. URL: <http://prettymoments.ru/dzhessi-rassel/i-s-turgenev-logika-tvorchestva-i-mentalitet-geroya-v-a-nedzvetskiy.php>.

Ребель Г.М. «Гений меры»: Тургенев в русской литературе // Вопросы литературы. 2009. № 6. URL: <http://philolog.pspu.ru/spesnew>

Чичерин А.В. Тургенев // Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля: Повествовательная проза и лирика. 2-е изд., доп. М., 1985.

Научно-критическая литература: литературный образ и кинообраз

Мартыанова И.А. Киновек русского текста: Парадокс литературной кинематографичности. М., 2002.

Мильдон В.И. Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы: эстетика экранизации. М., 2007.

Михальченко С.А. Экранизация-интерпретация. М., 2001.

Сараскина Л.И. Литературная классика в соблазне экранизаций: Столетие перевоплощений. М., 2018.