



ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

Кафедра русской литературы

ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕЛОГО

**Вторая ежегодная
научно-практическая конференция
для обучающихся
в Московском городском педагогическом университете**

15 ноября 2021 года (понедельник)

ПРОГРАММА

Москва, 2021

Оргкомитет конференции

Кириллов Виктор Васильевич — директор института гуманитарных наук

Райкова Ирина Николаевна — заместитель директора института гуманитарных наук по научной работе

Смирнова Альфия Исламовна — заведующая кафедрой русской литературы

Лоскутникова Мария Борисовна — научный координатор конференции

Гребенщиков Юрий Юрьевич — технический координатор конференции

Электронные ссылки на вход:

Приветствия: <https://clck.ru/YjTtk>

Секция 1: <https://clck.ru/YjTwB>

Секция 2: <https://clck.ru/YjTxt>

Секция 3: <https://clck.ru/YjTzv>

НАЧАЛО РАБОТЫ — 18.00

После приветственных слов следует выйти из этого канала и войти в канал определенной секции.

Время выступления с докладом: до 20 минут.

Время ответа на вопросы и дискуссия после каждого доклада: до 10-15 минут.

ПРИВЕТСТВИЯ

Приветственное слово зав. кафедрой русской литературы
проф. Смирновой Альфии Исламовны

Приветственное слово зам. директора ИГН по научной работе
проф. Райковой Ирины Николаевны

СЕКЦИЯ 1 ПОЭТИКА ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА В ЛИТЕРАТУРЕ

Руководитель секции — Ирина Николаевна Райкова
Секретарь — Влада Андреевна Шпакович

Шпакович Влада Андреевна (6 ПОБ-РЛ-ОЗ)

Венец как элемент традиционного костюма невесты в художественном целом русского свадебного обряда

Научный руководитель проф. И.Н. Райкова

Серёгина Кристина Владимировна (3 ПОБ-РЛ-ОД)

Современный русский свадебный обряд (традиции и суеверия)

Научный руководитель проф. И.Н. Райкова

Прокопова Ирина Вадимовна (2 ФИЛМ-РЛК-ОД)

Художественные функции «золотого слова» Святослава в «Слове о полку Игореве»

Научный руководитель проф. С.А. Васильев

Перерыв: 19.40—19.50

Зайцева Эльвира Викторовна (2 ФИЛМ-РЛК-ОД)

Акт инициации из «своего» в «чужого» в повести М.Ю. Лермонтова «Тамань» в свете семантики похоронного причитания

Научный руководитель доц. Т.С. Карпачева

Соловьёва Влада Константиновна (2 ПОБ-РЛ-ОД)

Поэтика годового церковного круга в повести М.А. Тарковского «Полет совы»

Научный руководитель доц. С.Б. Калашников

СЕКЦИЯ 2
ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ, МОТИВИКА, СЮЖЕТИКА
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Соруководители секции —

Елена Юрьевна Полтавец, Мария Борисовна Лоскутникова

Секретарь — Елизавета Эркиновна Беликова

Васильева Маргарита Витальевна (3 ПОБ-РЛ-ОД)

Мотив счастья в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»: Александр и Петр Иванович Адуевы

Научный руководитель асс. Ю.Ю. Гребенщиков

Беликова Елизавета Эркиновна (2 ПОБ-РЛ-ОД)

Мотив «свежего воздуха» в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Научный руководитель доц. М.Б. Лоскутникова

Акопян Стелла Араиковна (2 ПОБ-РЛ-ОД)

Лирический интертекст как особенность самосознания героев в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Научный руководитель доц. М.Б. Лоскутникова

Перерыв: 19.40—19.50

Бикеева Иоанна Альбертовна (2 ПОМ-ЛПЦ-ОВ)

Образ железной дороги в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: семантика и контексты

Научный руководитель проф. И.А. Беяева

Аксенова Александра Сергеевна (6 ПОБ-РЛ-ОЗ)

Мотив одиночества в рассказе А.П. Чехова «Жена»

Научный руководитель доц. М.Б. Лоскутникова

Громов Алексей Владимирович (2 ФИЛМ-РЛК-ОД)

Поэтика абсурда в одноактной драматургии А.П. Чехова

Научный руководитель доц. С.Б. Калашников

СЕКЦИЯ 3
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВЕКОВ

Соруководители секции —

Сергей Анатольевич Васильев, Ирина Ивановна Матвеева

Секретарь — Анастасия Витальевна Сизова-Хлебцова

Сухомлина Ольга Леонидовна (2 ПОМ-ЛПЦ-ОВ)

Образ сада в повестях А.С. Пушкина и И.А. Новикова

Научный руководитель проф. А.В. Громова

Хван Ольга Сергеевна (1 ФИЛМ-РЛК-ОД)

Петербургжцы в романе К. Вагинова «Козлиная песнь»

Научный руководитель доц. И.И. Матвеева

Кислых София Константиновна (1 ПОМЦ)

Образ комсомольца Вертунова в пьесах Даниила Хармса «Комедия города Петербурга» и «Цирк Шардам»

Научный руководитель проф. А.И. Смирнова

Елизарова Наталия Михайловна (2 ПОМ-ЛПЦ-ОВ)

Интерпретация рассказа К.Г. Паустовского «Грач в троллейбусе»: интегральный подход

Научный руководитель проф. А.В. Громова

Перерыв: 20.00—20.10

Сизова-Хлебцова Анастасия Витальевна (1 ФИЛМ-РЛК-ОД)

«Судьба народная» и «судьба человеческая» в романе К.М. Симонова «Солдатами не рождаются»: сюжетные «перекрестки» в структуре образа генерала Серпилина

Научный руководитель доц. М.Б. Лоскутникова

Антонычева Мария Владимировна (2 ФИЛМ-РЛК-ОД)

Ирония как эстетическая модальность в прозе Ф. Искандера («Созвездие Козлотура»)

Научный руководитель доц. И.И. Матвеева

Попова Мария Юрьевна (2 ПОМ-ЛПЦ-ОВ)

Поэтика художественного целого в стихах Арсения Тарковского

Научный руководитель доц. О.Ф. Ладохина

Мокшина Анастасия Михайловна (5 ПОБ-РЛ-ОД)

*«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как интертекст романа
В.С. Маканина «Андеграунд, или герой нашего времени»*

Научный руководитель доц. С.Б. Калашников

Дискуссия

Подведение итогов конференции