



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы

«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт гуманитарных наук

ВТОРАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ЗАБЫТЫЕ ПИСАТЕЛИ

**Программа конференции
28–29 мая 2021 года**

*Неужели кто-то вспомнил,
что мы были...*

Елена Родова

Москва

Адрес проведения конференции:
г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4
Начало конференции: в 11.00.
Регламент выступлений:
доклад – **15 минут**,
выступление в дискуссии – до 10 минут,
подключение на платформе Zoom для участников в дистанте
(ссылка появится в письме)

28 мая
Заседание в Институте гуманитарных наук МГПУ
(ауд. 3406)

Можно присутствовать в качестве слушателей, присоединившись через Zoom
(ссылка появится в письме)
Ведущий — Э.Ф. Шафранская

Юрий Борисович Орлицкий (г. Москва, РГГУ)
Новый русский Тристрам: первый стернианец России Яков Де Санглен

Андрей Викторович Коровин (г. Москва, ИМЛИ РАН)
Карстен Хаук — известный автор неизвестных романов

Мария Александровна Бороздина (г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Литературная деятельность Н.А. Чаева в контексте эпохи 1860–1870-х годов

Мария Викторовна Михайлова (г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Забывшие пьесы С.А. Найденова

Чэн Лян (г. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Судьба писателя и романа, требующая пересмотра (о романе Скитальца «Дом Черновых», 1929)

Татьяна Сергеевна Карпачева (г. Москва, МГПУ)
«С каких это пор Вы покорно склоняетесь перед Судьбой?»: о революционной юности и жизненных ценностях Надежды Львовой

Ирина Ивановна Матвеева (г. Москва, МГПУ)
«Русский Свифт» М. Козырев: интертекстуальный аспект повести «Пятое путешествие Лемюэля Гулливера»

Светлана Андреевна Бельская (Музейное объединение г. Королёва)
Два поэта, два художника, два друга. Новые данные творческих биографий В.В. Державина и В.Н. Маслова

Ирина Николаевна Райкова (г. Москва, МГПУ)
Смерть и бессмертие в художественном мире Дмитрия Кедрина

Эвелина Дмитриевна Меленевская (г. Москва, независимый исследователь)
«Волжские страдания»: Война в творчестве В.Н. Борахвостова

Альфия Исламовна Смирнова (г. Москва, МГПУ)
Михаил Дорошин: подстрочник жизни и творчества

Элеонора Федоровна Шафранская (г. Москва, МГПУ)
Писатель Борис Чепрунов (1890–1938) — потомок русских колонизаторов

Шевкет Рустемович Кешфидинов (г. Москва, МГПУ)
Жизнь и творчество Эмиля Амида

29 мая
Заседание на платформе Zoom
(ссылка появится в письме)
Ведущий — Э.Ф. Шафранская

Мария Юрьевна Попова (г. Екатеринбург, УрГПУ)
Романное творчество Е.П. Ростопчиной как литература второго ряда

Ирина Анатольевна Беляева (г. Москва, МГПУ)
Известные забытые книги: к вопросу об одной реминисценции в романе «Обломов» из «Комаров, или Всякой всячины» Ф.Б. Булгарина

Ольга Чангировна Хегай (г. Ташкент, УзГУМЯ)
Травелог В.П. Боткина: имагологический аспект

Ирина Ивановна Мурзак (г. Москва, МГПУ)
«Король русской рифмы»: театрализация жизни и жизнь в театре Д.Д. Минаева

Ксения Игоревна Морозова (г. Самара, Самарский университет)
А.К. Гольдебаев (Семёнов): герой и его забытые романы

Ольга Вадимовна Гаврилина (г. Москва, МГПУ)
Судьба женщины в произведениях С.П. Соболевой

Надежда Сергеевна Степанова (г. Курск, ЮЗГУ)
Повесть Ольги Качулковой «Робинзон в русском лесу»: к вопросу о традициях детского чтения в автобиографической книге М. Осоргина «Времена»

Михаил Юрьевич Книжник (г. Иерусалим, независимый исследователь)
Исчезнувшие: Борис Перелешин. Валентина Собберей

Ирина Сергеевна Юхнова (г. Нижний Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского)
Образ врага в прозе М. Швердина

Гульчира Талгатовна Гарипова (г. Владимир, ВлГУ)
Синтетическая поэтика Анри Волохонского как способ разрыва пределов и преодоления границ

Ринат Ферганович Бекметов (г. Казань, КФУ)
Петр Борисович Прихожан – поэт и переводчик: портрет на фоне эпохи