



23 мая – 105 лет
со дня рождения

Сусанны Михайловны
Георгиевской
(1916-1974), советской
писательницы

Родилась в Одессе в семье еврейского торговца Рахмиля Исаевича Згута и его жены Нины Израилевны (Львовны). В своей биографии Сусанна утверждала, что родилась 10 (23 мая) 1916 года и приехала в Ленинград в 1930 году.



Окончила, по разным данным, ЛГУ, ЛИФЛИ или Институт иностранных языков в 1935 году или в 1936 году. Работала гидом в ленинградском «Интуристе». В 1936 г. дебютировала в печати очерками в журнале «Вокруг света».



В то время она «была невелика, красива, изящна, быстра, темноглаза и темноволоса, одета с выкрутасами»; знала Маяковского, Хармса и других знаменитых литераторов.



С 1927 по 1930 годы состояла в браке с ленинградским инженером Валентином Глушко

Сусанна Георгиевская



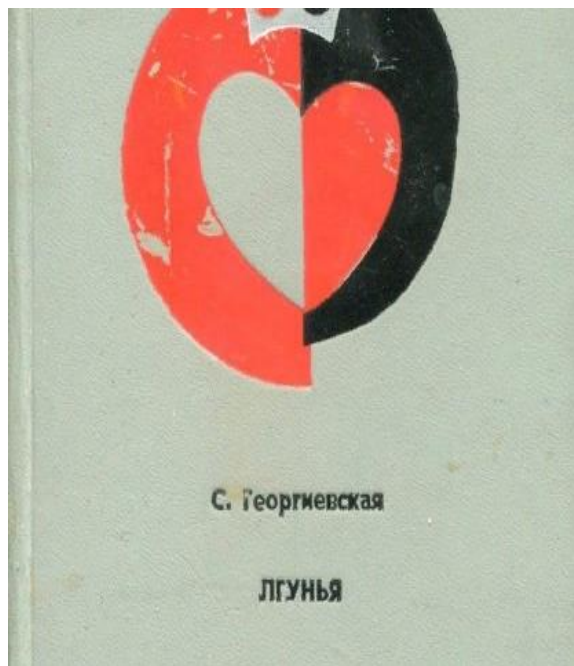
Известно, что в 1942 году Георгиевская ушла добровольцем на фронт. Мало того, она была зачислена матросом на Северный флот и дослужилась до офицерского звания.

Когда боевые действия на севере закончились, она по собственной настойчивой просьбе была переведена в Днепровскую флотилию, участвовавшую во взятии Берлина.

Георгиевская в итоге получила орден Отечественной войны II степени, а также медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За отвагу» и «За оборону Советского Заполярья».

Одним из произведений автора является повесть «Галина мама», написанная в 1947 году. Повесть о храброй Галиной маме, о том, как она мужественно сражалась с врагом в годы Великой Отечественной войны.

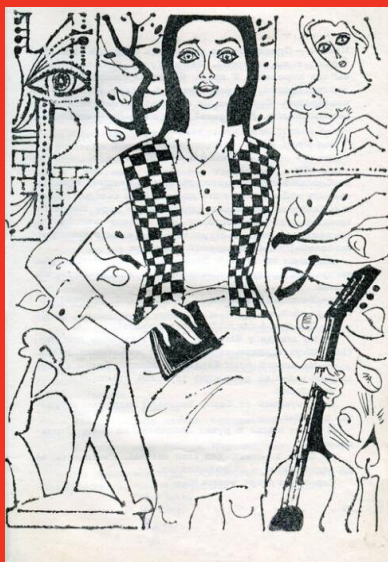
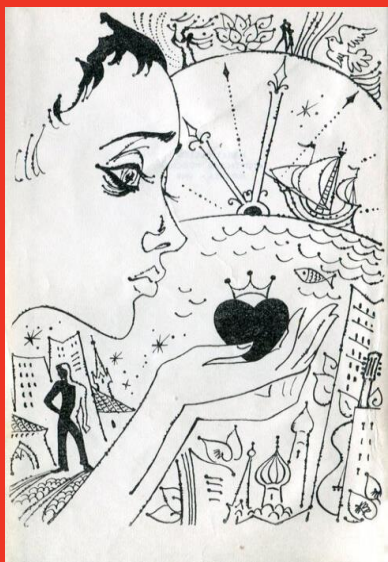
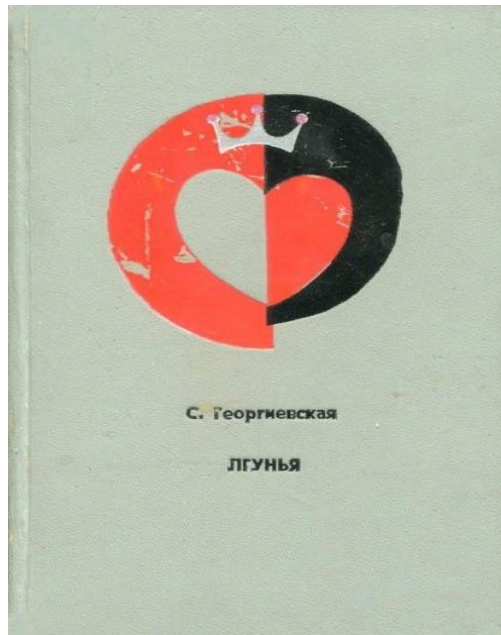




После войны получила широкую известность книгами о детях разных возрастов, которые переиздаются и в XXI веке. К числу наиболее удачных относятся повести «Лгунья» (1969) и «Колокола» (1972), а также роман «Отец» (1973).

Разные по темам, времени действия и возрасту героев, они объединены гуманизмом и тактом.



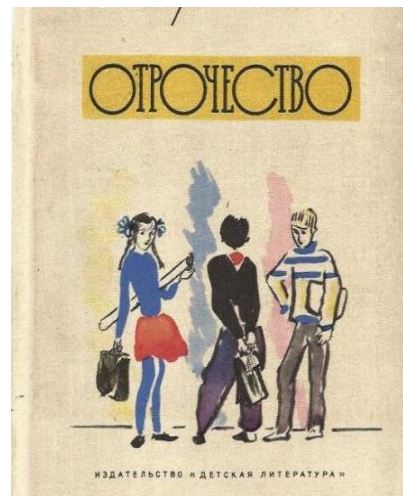


Это нежная и невероятно эмоциональная книга о первой любви - лучшее произведение о 60-х годах, с их поэтическими вечерами, всеобщей увлеченностью поэзией, внутренней свободой и поисками красоты.

Но оказалось, что у повести есть автобиографическая основа, и эта история отсылает нас далеко назад - в 20-е годы, когда молодая Сусанна Георгиевская познакомилась с Валентином Глушко, будущим известным ракетостроителем и академиком.

Валентин Глушко - прототип одного из главных героев, Всеволода Костырика, сдержанного и несколько сурового, но бесконечно преданного своему призванию.

Среди произведений этого автора преобладают рассказы и повести из жизни детей. Они адресованы детям, но также и взрослым, причем цель ее — помочь им более глубоко понять нежную душу ребенка.

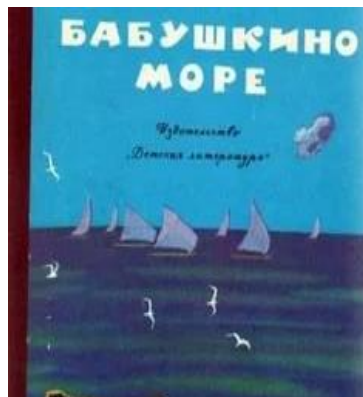
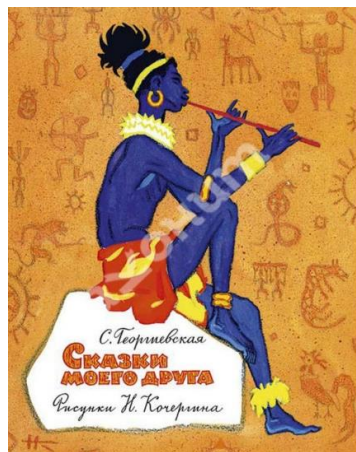


В повести "Отрочество" (1953) рассказывается о том, как ребенок расстается с детством.



В повести "Серебряное слово" (1955), где рассказывается о работнице библиотеки, которая начала свою деятельность в Восточной Азии, в Туве.

"Жемчужный остров" (1961) — хороший пример того, как Сусанна Георгиевская описывает детскую жизнь во всем богатстве переживаний и смешении реального со сказочным.



Для детей

«Стиль Георгиевской отличается своеобразной сжатостью, автор часто ограничивается главными предложениями, повествование строится как чередование эпизодов»
Георгиевская является классиком в своеобразном жанре сентиментальной прозы для девочек, и её книги регулярно переиздаются до сих пор.





ВСПОМНИМ И ПОЧИТАЕМ

Сегодня о ней мало помнят. Слезные мотивы действительно присутствовали в ее прозе, вот только затрагивали они не только девочек и мальчиков, но и взрослых. Во многом потому, что писала Георгиевская о том, что пережила сама. Отсюда и секрет ее настоящего, искреннего и правдивого слога, ценность которого перекрывала и очевидный в ее книгах соцреализм, и навязчивую советскую агитацию.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРА

1. Галина мама, 1947
2. Бабушкино море, 1949
3. Отрочество, 1954 (рассказ о том, как ребенок расстается с детством)
4. Повести и рассказы, 1954
5. Три повести, 1957
6. Тарасик, 1959 (описание внутреннего мира 5-летнего ребенка соседствует с изображением кризиса в жизни родителей)
7. Серебряное слово, 1963 (о работнице библиотеки, начинающей свою деятельность в Туве)
8. Светлые города, 1964
9. Портной особого платья, М., 1966
10. Дважды два — четыре, 1966
11. Повести, М., 1967

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРА

13. Рассказы и сказки, М., 1968

14. Лгунья, 1969

15. Родился человек, 1970

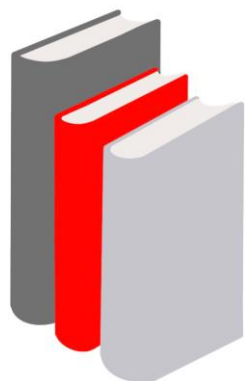
16. Пека, 1970

17. Любовь и кибернетика, 1972

18. Колокола, 1972

19. Повесть о любви, 1975

Старости не бывает, 1976



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Подготовила главный библиотекарь Симаева Е.В
отдел обслуживания ФБ «Колледж им.С.Я. Маршака»