



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

Кафедра философии и социальных наук
Института гуманитарных наук
приглашает принять участие в межвузовском конкурсе

студенческих эссе

на тему

**«МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И ВИРТУАЛЬНОСТЬЮ:
ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ ПОКОЛЕНИЯ XXI ВЕКА»**

Сроки проведения конкурса

Прием заявок: до 5 апреля 2021 года.

Объявление результатов конкурса: 20 апреля 2021 года.

Награждение, мастер-класс: 21-30 апреля 2021 года.

Участие

В конкурсе могут участвовать студенты колледжей, а также студенты, обучающиеся по программам бакалавриата.

Для участия необходимо прислать эссе по адресу:
konkurs.esse.mgpu@gmail.com

Название файла – фамилия имя отчество участника.

В теме письма необходимо указать: *Конкурс 2021*.

В самом письме указать Ф.И.О., ВУЗ, курс и специальность обучения, координаты для связи (email, телефон).

Требования к оформлению

К рассмотрению принимаются *оригинальные самостоятельно написанные* работы объемом от 7 до 12 тыс. знаков на русском языке.

Формат:

- текстовый редактор Word

- *шрифт* Times New Roman
- *кегель* 14
- *интервал* одинарный
- *отступ* 1,25 (автоматический)
- *выравнивание* по ширине, без переносов
- *все поля* по 2 см
- *нумерация страниц* нет

Результаты конкурса

Победителей и призеров выбирает экспертная комиссия, состоящая из преподавателей и студентов.

Итоги конкурса будут объявлены 20 апреля 2021 года, в конце апреля состоится встреча (мастер-класс) по итогам конкурса — обсуждение лучших эссе, встреча с авторами, награждение.

Лучшие 3 эссе могут быть опубликованы в изданиях кафедры.

Лучшие 10 эссе будут опубликованы на сайте МГПУ.

Участников конкурса ждут сертификаты участников, грамоты и призы.

Всю дополнительную информацию вы можете получить, связавшись с координатором конкурса Сахаровой Марией Викторовной konkurs.esse.mgpu@gmail.com

ПАМЯТКА СТУДЕНТАМ, УЧАСТВУЮЩИМ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ

Что надо знать, чтобы написать эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме. В эссе выражаются *индивидуальные* впечатления и мнения по какому-либо конкретному поводу или вопросу.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу;
- эссе может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе ценна в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Как пишется эссе

1. **Тема.** Подумайте над её значением и смыслом. Насколько вы знаете о том, о чём собираетесь писать? Сможете ли вы предложить что-то новое и интересное по данному вопросу? Эссе славится своей оригинальностью. Даже если предмет его содержания банален, то вы обязаны предоставить небанальный взгляд на вещи.
2. **Материалы.** Чем вы будете руководствоваться? Хватит ли вам одного лишь жизненного и читательского опыта? Попробуйте рассмотреть различные точки зрения по вашей теме, вступить в дискуссию с некоторыми авторами или, наоборот, подхватить и развить чью-то мысль. Ваша работа должна удивлять эрудицией и ставить в тупик новаторским мышлением.
3. **Концентрация идей.** Не надо пытаться сказать всё сразу и обо всём. Сделайте хорошую выжимку всего того, что вы знаете по данной проблеме. Порадуйте читателя неожиданными фактами и свежими ассоциациями. Сделайте так, чтобы читать вас было не только приятно и интересно читать, но ещё и познавательно. Это особо ценно.
4. Как только вы продумали то, что хочется изложить, запишите на бумаге основные направления развития мысли и идеи. Выберите из них два-три наиболее удачных тезиса, которые и станут **основой эссе**. Если разветвлений будет больше, вы рискуете показаться поверхностным и непонятным. Если меньше, — то заикленным и консервативным.
5. В начале можно кратко изложить ход своих мыслей. Записать по 2-3 предложения, в котором излагается суть основных тезисов. Затем можно добавлять необходимые примеры и детали, расширять информацию, использовать художественные средства.
6. **Стиль.** Постоянно следите за своей речью, перечитывайте написанное. Насколько вы логичны в своём сочинении? Четко ли сформулированы мысли? Привлекательны ли они для читателей? Не забывайте о чувстве юмора. Тонкий юмор придает эссе особую прелесть.
7. **Проверка.** Перечитайте и проверьте логическую связь между абзацами. Удалось ли вам раскрыть мысль? Нет ли лишних, не информативных, бессмысленных предложений? Всё ли выдержано в одном стиле? Достаточно ли аргументов?
8. **Заголовок.** Это – одна из главных частей вашего эссе. Заняться заголовком лучше в самом конце работы, когда вы в очередной раз перечитали получившийся текст и смогли вынести на первый план ключевые слова. Заголовок должен быть оригинальным и кратким. Соотнесите содержание эссе с его названием. Они должны полностью коррелировать.
9. Будьте честны с собой и с читателем. Не пишите о том, чего не знаете и не понимаете.

Три части эссе

- *Вступление.* Подготовьте почву для дальнейших рассуждений, погрузите читателя в то состояние проблемы, которое волнует вас. Это поможет читателю максимально проникнуть в ваши идеи.
- *Главная часть, состоящая из тезисов и аргументов.* Главная мысль (или мысли) должны формулироваться чётко и кратко. Они должны быть понятны и просты. Ваша задача заключается не только в том, чтобы изложить проблему, но и в том, чтобы доказать справедливость вашего понимания ее.

Помните, что всякая мысль должна быть достаточно обоснована.

- *Заключительная часть, вывод, подведение итогов.* Завершить ваши рассуждения следует выводом. Он должен быть кратким и четким. Только так вы сможете качественно закончить высказывание и показать ценность всего написанного.

Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе

- самостоятельность и оригинальность эссе, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- новизна, актуальность, самостоятельность постановки проблемы;
- степень раскрытия темы;
- качество и полнота аргументации, логичность изложения;
- выразительность и образность письма, стиль;
- грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок).

Образец оформления эссе

Конкурс студенческих эссе

**«Между реальностью и виртуальностью:
ценности и смыслы поколения XXI века»**

*Иванов Александр
студент 2 курса
МГПУ
направление обучения
«Социология»*

ЭССЕ НА ТЕМУ

ТемаТемаТемаТемаТемаТема

Текст, текст, текст, текст...