



**XII Конференция  
МОЛОДЫХ ЯПОНОВЕДОВ  
2020**

**09.12-11.12**

### Корейская война.

Последнее сражение.—Интриги китайского двора.—Мирные переговоры.—  
Япония на пути европейской цивилизации.

Последнее сражение японцев с китайцами 19 декабря при Кунги-Взай близ Квань-Шенга отличалось еще необычайным сопротивлением китайцев. Они упорно отстаивали свои позиции, и артиллерия их действовала прекрасно. Японцы вытеснили их только после четвертой атаки, причем скоро оставили преследование неприятеля в виду глубокого снега. Потери с обеих сторон значительны: японцы потеряли 450 убитых и раненых, китайцы 300 убитых и 600 раненых. Тем не менее положение китайских войск безнадежно: остатки армий генералов Теунга и Ма находятся в ужасном беспорядке около Лиан-Янга и Мукдена. Сопреживание китайцев возможно лишь в Шанхай-Квань и вдоль Великой стены. Новый главнокомандующий Ли-Кунг-Ли уже просится в отставку. Это объясняется интригами императрицы-регентши, которая производит при дворе настоящий террор. Десятки чиновников наказаны ею вичной ссылкой; два дяди императорского гарема, принцессы Чинь и Чель, заговорившие в слух умышлять против своего повелителя, наказаны палочными ударами. Наконец высший совет министров преобразован в совет «безопасности».

Переговоры о мире не обещают успеха. Китайский делегат Шанг-Инь-Хуанг выехал из Пекина, получив накануне у богдыхана прощальную аудиенцию. Американский посредник Фостер также выехал в Японию, хотя Грингамм сообщил в сенат, что на Фостера никакого официального поручения не выдано. На посредничество Фостера в Америке не возлагают надежды: большинство уверено, что японцы займут окончательными условиями мира только не занятые ими Пекина.

## Основные особенности

- Телеграфные источники: Шанхай и Лондон
- Большое количество неподтвержденной информации
- К сентябрю 1894 г. пресса пачишает говорить о поражении Китая
- Газета «Неделя» к сентябрю открывает специальную колонку «Война в Корее»
- Актуализация материалов о Корее и Китае
- Внимание прессы приковано к действиям Англии (позже Германии) в регионе
- Отмечаются успехи европеизированной японской армии
- Наличие дискуссии внутри российской прессы

## Ваго/和語

- Изменения: слова, которые ранее имели точный музыкальный рисунок в настоящее время часто произносятся без выраженного музыкального рисунка – яп. 平板化 – «выравнивание»
- В особенности к такому произношению склонна молодежь

梅見は

うめみは

尾高型



雨曇は

あめぐもりは

平板型

# Негативные эмоции: угрюмость

虫の居所が悪い

「むしいどころがわるい」

букв. «место, где живет червь, плохое»

Быть не в своей тарелке; не по себе; настолько плохое настроение, что злят даже самые мелкие вещи



## Причина возникновения





# Характеристика

---

- Лирика носит сентиментально-романтический характер
  - Жанр использует пентатонику и западные гармонии, вокалисты поют кобуси-вibrато
  - Консервативность, отрицание нововведений
  - Наследственность жанра (переход мастерства от учителя к ученику)
  - В жанре превалируют исполнители женского пола
-



# 天

*Тэн*

功德天 *Кудоку-тэн* «Богиня Благих заслуг»,  
黑闇天 *Кокуан-тэн* «Богиня Черного мрака»,  
毘沙門天 *Бисямон-тэн* «Бисямон»,  
梵天 *Бон-тэн* «Брахма»,  
帝釈天 *Тайсяку-тэн* «Тайсяку».



## Педагогическая практика

- **Участники:** 3 группы 3 курса (направление – востоковедение)
- **Материалы:** 22-23 урок учебника 中級から学ぶ日本語
- **Продолжительность:** ~2 недели