



ПЕРВЫЙ НАРКОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Анатолий Васильевич Луначарский

(23 ноября 1875 — 26 декабря 1933)

русский революционер, советский государственный

деятель, писатель, переводчик, публицист,

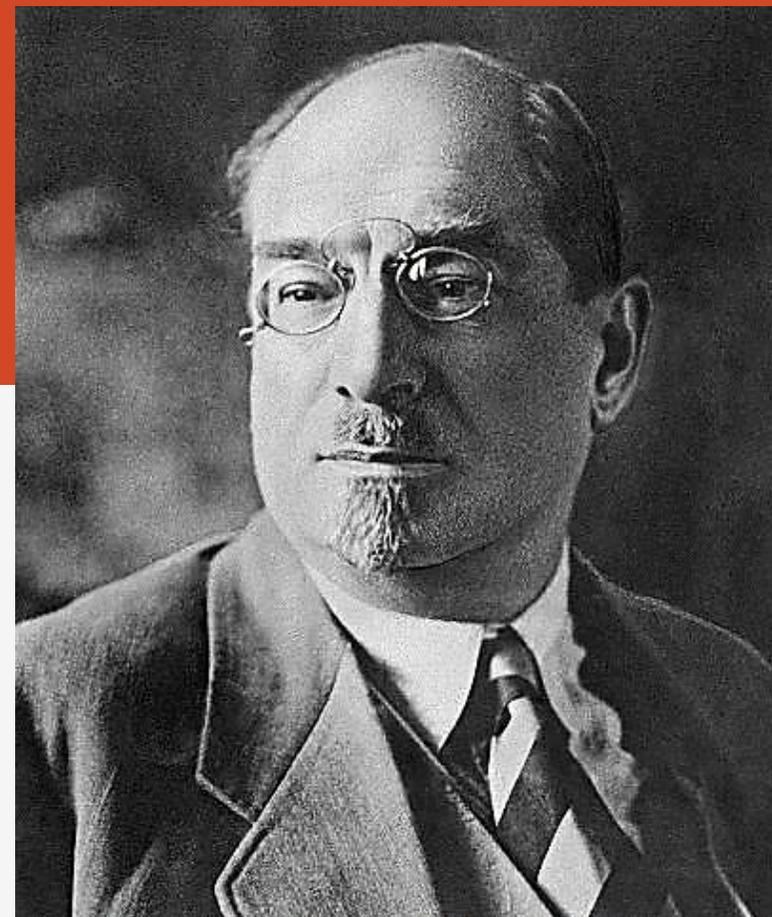
критик, искусствовед.



A. Lunacharsky
Ан. Луначарский

С октября 1917 года по сентябрь 1929 года — первый нарком просвещения РСФСР, активный участник революции 1905—1907 годов и Октябрьской революции. Академик АН СССР (01.II.1930).

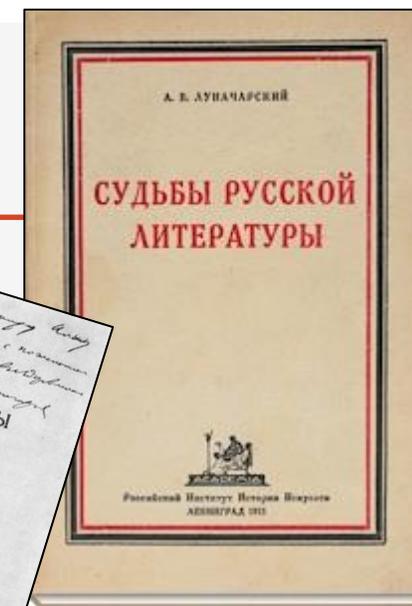
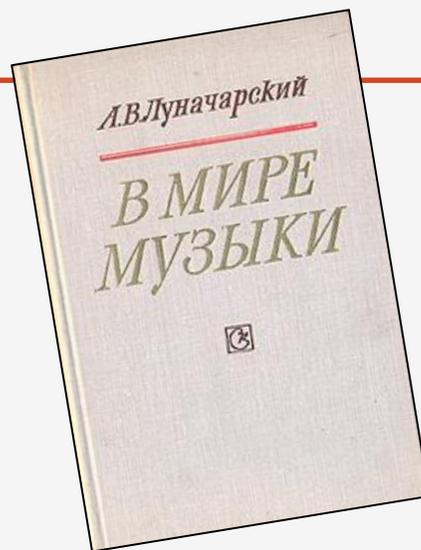
Луначарский был одним из основных организаторов советской системы образования. Он старался привлечь старую интеллигенцию к сотрудничеству с советской властью, оградить ученых от преследований со стороны ВЧК, но в случае, когда считал такое сотрудничество невозможным, поддерживал директивы по высылке деятелей культуры за рубеж (например, ставший знаменитым «Философский пароход» в 1922 году).



Находясь на посту наркома просвещения, Луначарский немало сделал для сохранения памятников архитектуры, изобразительного искусства и других культурных ценностей. Многие ему удалось спасти от уничтожения. Но при этом он разделяет с другими деятелями партии большевиков ответственность за снос многих исторических памятников.

ТВОРЧЕСТВО

Написал множество работ по разным вопросам литературы, музыки, истории театра и живописи, архитектуры, активно участвовал в антирелигиозной пропаганде.

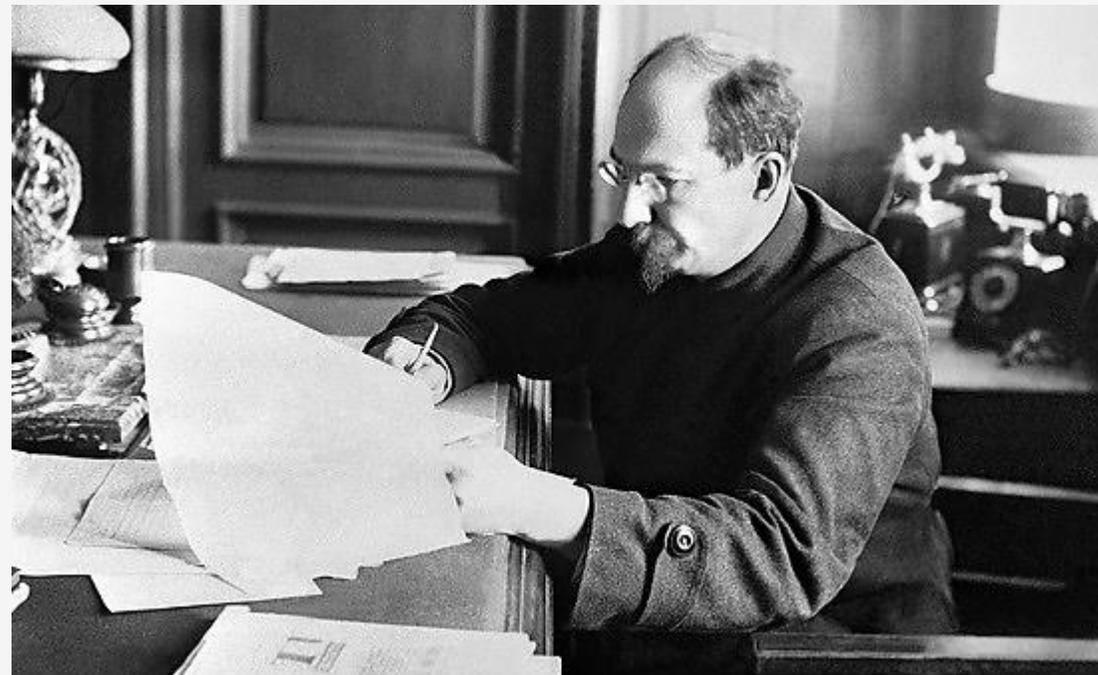


Луначарский создал целый ряд художественных произведений. Он писал стихи, рассказы, киносценарии, создал несколько десятков пьес. Переводил зарубежных поэтов. Среди переведенных им авторов: Фредерик Мистраль, Фридрих Гельдерлин, Рихард Демель, Герман Гессе, Альфред Лихтенштейн, Макс Брод, Людвиг Шарф, Николаус Ленау, Конрад Фердинанд Мейер, Шандор Петефи. Главный переводческий труд Луначарского, оставшийся при жизни неизданным - поэма лауреата Нобелевской премии Карла Шпителлера «Олимпийская весна».

НАРКОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ

После победы Октябрьской революции Луначарский был избран членом ВЦИК и наркомом просвещения. Узнав об обстреле Кремля, 2 ноября подал в отставку.

В заявлении для печати он писал: *«Собор Василия Блаженного, Успенский собор разрушаются. Кремль бомбардируется. Жертв тысячи. Борьба ожесточается до звериной злобы. Куда идти дальше? Вынести этого я не могу. Остановить этот ужас я бессилён. Вот почему я выхожу в отставку из Совета Народных Комиссаров».*



Однако немного позже, после разговора с Лениным, Луначарский опубликовал новое заявление, где сообщил, что его отставка не принята и он продолжит исполнять свои обязанности, *«пока ваша воля не найдет более достойного».*

На посту наркома просвещения находился до осени 1929 года. Затем занимал должности председателя Ученого комитета при ЦИК СССР и директора Института языка и литературы Комкадемии. В 1933 году был назначен полпредом СССР в Испании.

ЦИТАТЫ

«Всякая истинно демократическая власть в области просвещения в стране, где царит безграмотность и невежество, должна поставить своей первой целью борьбу против этого мрака. Она должна добиться в кратчайший срок всеобщей грамотности путем организации сети школ, отвечающих требованиям современной педагогики, и введения всеобщего обязательного и бесплатного обучения, а вместе с тем устройства ряда таких учительских институтов и семинарий, которые как можно скорее дали бы могучую армию народных педагогов, потребную для всеобщего обучения населения необъятной России...»

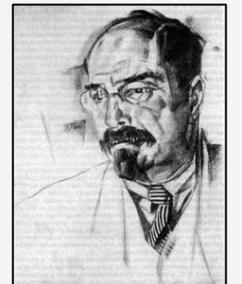
А.В. Луначарский. От народного комиссара по просвещению. 29 октября 1917 года.

«Луначарский был незаменим в сношениях со старыми университетскими и вообще педагогическими кругами, которые убежденно ждали от «невежественных узурпаторов» полной ликвидации наук и искусств. Луначарский с увлечением и без труда показал этому замкнутому миру, что большевики не только уважают культуру, но и не чужды знакомства с ней. Не одному жрецу кафедры пришлось в те дни, широко разинув рот, глядеть на этого вандала, который читал на полдюжине новых языков и на двух древних и мимоходом, неожиданно обнаруживал столь разностороннюю эрудицию, что ее без труда хватило бы на добрый десяток профессоров».

Лев Троцкий

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ АНАТОЛИИ ЛУНАЧАРСКОМ

- **Фамилия «Луначарский» образована перестановкой частей дворянской фамилии «Чарнолуцкий».**
Один из предков отчима А. В. Луначарского был внебрачным ребенком представителя этой фамилии.
- **Одноклассником Луначарского в киевской гимназии был Николай Бердяев.**
- **В книге Нины Берберовой «Курсив мой» говорится, что в 1908 году на Капри атеист Луначарский после смерти своего ребенка прочитал над гробом в качестве поминальной молитвы «Литургию красоты» Бальмонта.**
- **Осипу Мандельштаму принадлежит такой отзыв о поэтическом творчестве Луначарского: «Ну что же, читали мы стихи Луначарского, скоро, наверное, услышим рапсодии Крупской».**
- **По преданию, когда Луначарский сообщил уехавшему за границу Шаляпину, что тот лишен звания народного артиста республики, Шаляпин прислал телеграмму со словами: «Я не народный артист, а международный». В ответ Луначарский телеграфировал: «Международными бывают вагоны». На этом их переписка прервалась.**
- **Луначарский поддерживал проект развития языка эсперанто и выступил с приветственной речью на международном конгрессе рабочих-эсперантистов в Ленинграде в 1926 году.**
- **В 1930 году Луначарский стал академиком АН СССР.**
- **В 1931 – 1933 годах Луначарский был директором Института русской литературы АН СССР («Пушкинского дома»).**
- **В 1918 году по ходатайству Луначарского была выделена персональная пенсия дочери А. С. Пушкина Марии Гартунг, правда, она так и не успела получить эту пенсию, так как умерла в начале марта 1919 года.**
- **В статьях и в художественных произведениях Луначарский часто пользовался псевдонимами: Воинов, А. Анютин, Антон Левый, Н. Шрейтер и другими.**
- **Среди переводов Луначарского есть и 66-й сонет Шекспира.**



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Луначарский, Анатолий Васильевич. Воспоминания и впечатления / Луначарский, Анатолий Васильевич ; А.В. Луначарский. - М. : Сов. Россия, 1968. - 375 с., 1 л. портр.

2. Луначарский, Анатолий Васильевич. Собрание сочинений : в 8-ми томах. Т. 3 : Дореволюционный театр. Советский театр / Луначарский, Анатолий Васильевич ; А.В. Луначарский; ред. Г.И. Владыкин, У.А. Гуральник. - М. : Художеств. лит., 1964. - 627 с.

3. Луначарский, Анатолий Васильевич. Собрание сочинений : в 8-ми томах. Т. 4 : История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах. На Западе / Луначарский, Анатолий Васильевич ; А.В. Луначарский; ред. Р.М. Самарин. - М. : Художеств. лит., 1964. - 546 с.

4. Луначарский, Анатолий Васильевич. Собрание сочинений : в 8-ми томах. Т. 6 : Западные европейские литературы. Зарубежный театр / Луначарский, Анатолий Васильевич ; А.В. Луначарский; ред. Р.М. Самарин. - М. : Художеств. лит., 1965. - 637 с.

5. Яковлева, Татьяна Сергеевна. Луначарский : кн. для старшеклассников / Яковлева, Татьяна Сергеевна ; Т.С. Яковлева. - М. : Просвещение, 1991. - 143 с. - (Люди науки). - ISBN 5-09-003425-7.

